**Smlouva o výpůjčce Č. j. NG 586/2023**

ve smyslu § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

níže „Smlouva“

**Česká republika – Státní oblastní archiv v Plzni**

Sedláčkova 44, 306 12 Plzeň

zastoupená PhDr. Karlem Řeháčkem, Ph.D., ředitelem

IČ: 70979090

DIČ: CZ 70979090

**níže „Půjčitel“**

a

**ČR – Národní galerie v Praze**

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

zastoupená Mgr. Hanou Veselou, vedoucí Odboru dokumentace sbírkového fondu

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

**níže „Vypůjčitel“**

uzavírají tuto výpůjční Smlouvu.

# Předmět Smlouvy

Půjčitel, který je oprávněný nakládat s movitými věcmi – uměleckými díly podrobně uvedenými v přiloženém seznamu o 2 stranách celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1), přenechává uvedená umělecká díla (dále jen „Předmět výpůjčky“) Vypůjčiteli do bezplatného užívání na dobu určitou od okamžiku převzetí nejpozději do termínu uvedeného v příloze č. 1 této Smlouvy. Strany se dohodly, že ke konkludentnímu obnovení výpůjčky po uplynutí doby trvání smlouvy nemůže dojít.

Předmět výpůjčky může být Vypůjčitelem použit pouze k vystavení v expozicích Národní galerie v Praze a ke studijním a badatelským účelům. Bez předchozího písemného souhlasu Půjčitele nesmí Vypůjčitel přenechat Předmět výpůjčky k užívání třetím osobám.

# Poškození nebo ztráta

Vypůjčitel se zavazuje Předmět výpůjčky užívat řádně a výhradně v souladu s účelem, který byl ve Smlouvě dohodnut, a je povinen chránit jej před poškozením, ztrátou nebo zničením. V případě, že by došlo k jakékoli změně stavu, poškození, zničení, nebo ztrátě Předmětu výpůjčky, musí Vypůjčitel okamžitě informovat Půjčitele. V případě změny stavu nebo poškození Předmětu výpůjčky stanoví Půjčitel rovněž písemně další postup, který je pro Vypůjčitele závazný. Vyčíslení škody závisí od charakteru poškození a nákladu na restaurování. V případě zničení nebo ztráty Předmětu výpůjčky platí stanovená pojistná hodnota.

# Práva a povinnosti smluvních stran

Půjčitel předává Vypůjčiteli Předmět výpůjčky za účelem jeho vystavení a odborné správy. V případě, že Vypůjčitel poruší své závazky vyplývající z této Smlouvy, je povinen na žádost Půjčitele okamžitě Předmět výpůjčky vrátit.

 Půjčitel a Vypůjčitel se dohodli, že Vypůjčitel provede na své náklady vlastními restaurátory mechanické očištění grafických listů a případné restaurátorské zásahy na nich, tak aby byly připraveny k adjustaci a následnému vystavení. Restaurátor Vypůjčitele navrhne způsob adjustace grafických děl, a po souhlasu Půjčitele s tímto návrhem XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX.

Vypůjčitel se zavazuje, že doba vystavení Předmětu výpůjčky nepřesáhne 3 měsíce. Po adjustaci v restaurátorské a paspartérské dílně bude Předmět výpůjčky mimo dobu vystavení uložen v depozitáři Vypůjčitele v podmínkách – relativní vlhkost 50 ± 5%, teplota 18-21°C, bez osvětlení.

Vypůjčitel je povinen pojistit Předmět výpůjčky „z hřebíku na hřebík“, tedy po dobu od převzetí Předmětu výpůjčky u Půjčitele, transport k Vypůjčiteli, dobu trvání výstavy a pobytu Předmětu výpůjčky u Vypůjčitele a zpětný transport k Půjčiteli, a to na pojistnou hodnotu uvedenou v příloze č. 1 této Smlouvy. Vypůjčitel je povinen dodat pojistný certifikát ne později, než je doba výpůjčky (před zahájením nakládky).

Při předání Předmětu výpůjčky mezi Půjčitelem a Vypůjčitelem a při zpětném převzetí Předmětu výpůjčky mezi Vypůjčitelem a Půjčitelem bude vyhotoven protokol o předání a převzetí.

Pro případ prodlení s vrácením Předmětu výpůjčky po uplynutí doby výpůjčky uvedené v příloze č. 1 se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,05 % z pojistné hodnoty Předmětu výpůjčky za každý den prodlení.

Vypůjčitel zajistí na vlastní náklady odpovídající transport Předmětu výpůjčky.

# Reprodukce

Vypůjčitel je oprávněn bez předchozího písemného souhlasu Půjčitele pořizovat fotografickou dokumentaci Předmětu výpůjčky a tuto publikovat ve svých nekomerčních tiskových materiálech a dalších nekomerčních materiálech za účelem propagace výstavy. Publikovat fotografie Předmětu výpůjčky jinak než pro nekomerční potřeby Vypůjčitele lze jen s písemným souhlasem Půjčitele. Vypůjčitel předá Půjčiteli bezplatně jeden výtisk všech tiskových materiálů vydaných k výstavě a dvě pozvánky na vernisáž.

# Uvedení Půjčitele

Vypůjčitel je povinen uvést ve všech materiálech týkajících se Předmětu výpůjčky a na popisce u vystaveného Předmětu výpůjčky, že je zapůjčen ze Státního oblastního archivu v Plzni, pracoviště Klášter.

# Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

Pro případ, že budou splněny zákonné podmínky ke zveřejnění této Smlouvy dle zákona
č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze Vypůjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek Půjčitele a není určena ke zveřejnění.

# Platnost a účinnost Smlouvy

Tato Smlouva je uzavírána s platností a účinností ode dne jejího podpisu oběma stranami na dobu určitou. Případně tato smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

# Závěrečná ustanovení

Veškeré smluvní vztahy, které nejsou upraveny touto Smlouvou, a rovněž veškeré smluvní vztahy vzniklé na základě této Smlouvy se řídí občanským zákoníkem České republiky. Tato Smlouva může být doplňována a měněna pouze písemnou formou po dohodě obou smluvních stran, jinak jsou veškeré změny či doplňky neplatné.

Smlouva byla sepsána ve dvou exemplářích, Půjčitel a Vypůjčitel obdrželi po jednom vyhotovení. Tato Smlouva vyjadřuje skutečnou a svobodnou vůli účastníků, jejichž zástupci Smlouvu přečetli a s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují vlastnoručními podpisy.

# Podpisy

V Praze dne V dne

Mgr. Hana Veselá PhDr. Karel Řeháček, Ph.D.

vedoucí Odboru dokumentace sbírkového fondu ředitel

Národní galerie v Praze Státní oblastní archiv v Plzni

Vypůjčitel Půjčitel