**MUZ/212/2023**

**Marek Janáč**

narozen: 8. 7.1971

trvale bytem: Tusarova 1384/25, Praha 7 - Holešovice, 170 00

plátce DPH: ANO

(dále jen „**Autor**“)

zastoupený na základě smlouvy o zastupování spolkem

**DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z. s**.

se sídlem Krátkého 143/1, 190 00 Praha 9

zapsaným u Městského soudu sp. zn. L, 7695

IČO: 65401875, DIČ: CZ65401875

bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.,

se sídlem Praha 4 - Michle, Želetavská 1525/1, PSČ 140 92, č. ú.: 1120113004/2700

zastoupeným Mgr. Janem Bartákem, ředitelem

(dále jen „**DILIA**“) *na straně jedné*

a

**Muzeum hlavního města Prahy,**

příspěvková organizace zřízená hlavním městem Prahou
se sídlem Kožná 475/1, 110 01 Praha 1 Staré Město

IČO: 00064432, DIČ: CZ00064432

zastoupeným RNDr. Ing. Ivo Mackem, ředitelem

dále jen „(dále jen „**Objednatel**") *na straně druhé*

uzavírají v souladu s ustanovením § 1746, § 2358 a násl. a § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů tuto smlouvu o vytvoření scénáře a poskytnutí svolení a oprávnění k jeho užití (dále jen „Smlouva“):

článek 1

**Předmět smlouvy**

1. Objednatel má v úmyslu pořídit na svou odpovědnost zvukový záznam – audioprůvodce ve formě softwarové aplikace pro návštěvníky expozice Clam-Gallasova Paláce v Praze s názvem „Palác hodný místokrále“ na základě scénáře vytvořeného Pavlem Ryjáčkem (dále jen „**Scénář**“) o celkové stopáži cca 25-30 minut, dělený na 14 samostatných oddílů, a to v české a anglické jazykové verzi (dále jen „**Záznam**“).

2) Autor se zavazuje vytvořit pro Objednatele autorské dílo: **úpravy Scénáře a režii Záznamu** (dále jen „**Dílo**“) a provést následující práce a služby: zajištění studia k výrobě Záznamu, zajištění produkce Záznamu, zajištění práv k hudbě a zvukům na Záznamu, zajištění provedení uměleckých výkonů na Záznamu, provedení postprodukčních prací při výrobě Záznamu (dále jen „**Služby**“). Objednatel se zavazuje zaplatit Autorovi za vytvoření Díla, za provedení Služeb a za poskytnutí oprávnění k užití Díla odměnu stanovenou v čl. 3 této Smlouvy.

3) Smluvní strany potvrzují, že část Díla – úpravy původního Scénáře, resp. konečná podoba Scénáře byla Autorem vytvořena a odevzdána Objednateli před podpisem této Smlouvy. Smluvní strany podpisem této Smlouvy stvrzují, že konečná podoba Scénáře byla Objednatelem schválena před podpisem této Smlouvy.

4) Dílo, s výjimkou již jeho předané části dle odst. 3 tohoto článku Smlouvy, bude předáno Autorem ve formátu mp3 (stereo, 44 100 Hz, 16 bit, 256 Kbps), na e-mailovou adresu Objednatele: mouralova@muzeumprahy.cz nejpozději do 27. 9. 2023. Objednatel je oprávněn vznést připomínky k Dílu, resp. k režii Záznamu, do pěti (5) kalendářních dnů od odevzdání Díla, resp. od odevzdání režie Záznamu ze strany Autora. Autor se zavazuje Dílo upravit podle připomínek Objednatele, předaných Autorovi do pěti (5) kalendářních dnů po prvním odevzdání Díla ke schválení, připomínky budou zaslány na e-mailovou adresu Autora, ze které bylo odesláno Dílo Objednateli. Autor se zavazuje Dílo dle připomínek upravit nejpozději do deseti (10) dnů od jejich obdržení. V případě marného uplynutí lhůty k podání připomínek Objednatelem se Dílo, resp. režie Záznamu, považuje za schválené. Smluvní strany se zavazují postupovat tak, aby Dílo bylo finálně převzato nejpozději do 29. 9. 2023, pokud se Smluvní strany nedohodnou jinak. Převzetí Díla bude potvrzeno Objednatelem písemně na e-mailovou adresu Autora, ze které bylo odesláno Dílo Objednateli ke schválení neprodleně po této skutečnosti.

článek 2

**Licence**

1) Autor poskytuje Objednateli k vytvořenému Dílu licenci k užití Díla následujícími způsoby:

* oprávnění Dílo zařadit do Záznamu a oprávnění Dílo zaznamenat pro prvotní zvukový záznam;
* oprávnění ke zveřejnění Díla;
* oprávnění k rozmnožování Díla,
* oprávnění ke sdělování Díla veřejnosti dle § 18 a násl. autorského zákona, tj.  k jeho zpřístupňování v nehmotné podobě provozováním ze záznamu

(dále jen „**Licence**“).

2) Licence je poskytována jako výhradní, na dobu sedmi (7) let od data uzavření této Smlouvy, pro území budovy expozice na adrese Clam-Gallasova Paláce, Husova 158, Praha 1, opravňující Objednatele užít Dílo v jakémkoli množství a v neomezeném počtu užití. Licenci poskytuje Autor Objednateli od data uhrazení odměny dle čl. 3 odst. 1 této Smlouvy.

3) Objednatel není oprávněn práva z Licence zcela nebo zčásti poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo Licenci zcela nebo zčásti postoupit třetí osobě.

článek 3

**Odměna a platební podmínky**

1. Za vytvoření Díla a za poskytnutí svolení a oprávnění k užití Díla a za provedení Služeb v rozsahu vymezeném Smlouvou se Objednatel zavazuje zaplatit Autorovi odměnu ve výši:

Režie 18.850,- Kč bez DPH

Úprava Scénáře: 14.240,- Kč bez DPH

Provedení Služeb: 58.330,- Kč bez DPH

tj. odměnu v celkové částce ve výši **91.420,- Kč** (slovy: devadesát jeden tisíc čtyři sta dvacet korun českých ) bez DPH (dále jen „**Odměna**“).

1. Odměna je splatná po schválení Díla Objednatelem dle čl. 1 odst. 4 této Smlouvy.
2. Odměna za vytvoření Díla (Režie, úprava Scénáře) je tvořena ze 70 % odměnou za vytvoření Díla a z 30 % odměnou za poskytnutí licence k jeho užití v rozsahu vymezeném Smlouvou.
3. Objednatel se zavazuje uhradit Odměnu pro Autora na účet DILIA, a to ve lhůtě splatnosti dle daňového dokladu – faktury vystaveného ze strany DILIA bezhotovostním převodem na účet DILIA. DILIA vystaví daňový doklad – fakturu se splatností 14 dnů ode dne jejího vystavení.
4. Pro případ prodlení s platbou Odměny náleží Autorovi úrok z prodlení ve výši 0,03 % dlužné částky za každý, byť jen započatý den prodlení.
5. Objednatel je ke dni podpisu této smlouvy plátce DPH a Odměna bude tedy navýšena o DPH v platné zákonné sazbě.

článek 4

**Závěrečná ustanovení**

1. Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami.
2. Pro případ, že tato Smlouva má listinnou podobu, je vyhotovena ve třech (3) vyhotoveních, z nichž jeden (1) obdrží Autor a po jednom (1) Objednatel a (1) DILIA. Pro případ, že tato Smlouva je uzavírána elektronicky za využití uznávaných elektronických podpisů, je vyhotovena v jednom (1) provedení, na kterém jsou zaznamenány uznávané elektronické podpisy zástupců smluvních stran oprávněných tuto smlouvu uzavřít.
3. Nedílnou součástí této Smlouvy je Příloha č. 1 – Plná moc Marka Janáče ze dne 20.02.2019.
4. Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu přečetly, porozuměly jejímu obsahu, s obsahem souhlasí a potvrzují, že je tato Smlouva projevem jejich svobodné vůle.

V Praze, dne 27.9.2023 V Praze, dne 26.9.2023

............................................................. ......................................................

za Autora za Objednatele

Mgr. Jan Barták RNDr. Ing. Ivo Macek

DILIA Muzeum hlavního města Prahy