**DBP, s.r.o.**

Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupená Kateřinou Komárkovou, ředitelkou jednající na základě plné moci

IČO: 44961871

DIĆ: CZ44961871

zapsaná v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl C 4178

Bankovní spojení**: Česká spořitelna**

Číslo účtu: xxxxx

kontaktní osoba: xxxxx

**kontakt světla, zvuk, jevištní technika:** viz technické podmínky

(dále jen DIVADLO)

a

Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas

náměstí Republiky 999

541 01 Trutnov

IČ: 72049537

DIČ: CZ72049537

bankovní spojení: 43-6194960217/0100

kontaktní osoba: xxxxx

(dále jen POŘADATEL)

**uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení**

1. **Předmět smlouvy**

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení divadelního představení   
**Šest tanečních hodin v šesti týdnech**, dne: **23. listopadu 2023** od **19.00 hodin** na scéně **Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas, náměstí Republiky 999, 541 01 Trutnov**, zajištěné POŘADATELEM, tj.: (dále jen PŘEDSTAVENÍ)

1. **Finanční podmínky**
2. Za provedení představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **58.000 Kč + DPH** v zákonné výši (slovy: padesát osm tisíc korun českých) + náklady na dopravu, tj. **50,- Kč / km + DPH** v zákonné výši**.** Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky.
3. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit autorské poplatky:

- AGENTUŘE AURA-PONT (na emailovou adresu hana.ondrichova@aura-pont.cz) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši **14 %**z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen uhradit vystavenou částku v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře

- Dále se zavazuje zaplatit panu Zdeňku Duškovi **částku 2.500 Kč** za režii na účet č. xxxxx, adresa: xxxxx

1. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.
2. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
3. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty ve formátu A2, je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 70 Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.

**Počet odebraných plakátů: 0 ks**

1. **Nekonání a odřeknutí představení**
2. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční náhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
3. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
4. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši celé smluvní částky.
5. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
6. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
7. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.
8. **Ostatní ujednání**
9. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
10. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
11. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
    * technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;
    * volné jeviště od 14 hod. v den konání představení;
    * nerušenou hereckou zkoušku od 15.00 do 16.00 hod.;
    * vjezd k místu konání představení pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
    * pomoc při vykládání a nakládání dekorací (2 osoby);
    * přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 14 hod.;
    * parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 1 nákladní auto a 1 osobní auto;
    * šatny pro 3 osoby včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);
    * 4 volné vstupenky pro potřeby DIVADLA na každé představení (pokud nevzejzde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);
    * **drobné občerstvení pro účinkující (neperlivá balená voda, káva, čaj)**
12. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.
13. Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam.
14. **Závěrečná ustanovení**
15. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
16. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
17. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Brně, dne 29. 9. 2023 Ve Trutnově, dne 21. 9. 2023

------------------------------------------------ -----------------------------------------------

DIVADLO POŘADATEL

**Příloha č. 1 – Technické požadavky**

**JEVIŠTĚ**

* minimální šířka 6 m, hloubka 7 m, výška 3 m
* hraje se na jevišti i na forbíně před oponou (šířka forbíny minimálně 2 m od opony)
* zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu
* nutnost vrtání do podlahy
* rovná podlaha jeviště

Konzultace: xxxxx

**SVĚTLA**

* osvětlovací kabina s čelním výhledem na jeviště
* MIX pult
* min. 25 ks reflektor 1000 W: 10 ks před oponou, 8 ks portály (4 + 4), 6 ks jevištní most
* 3 x kontra

Konzultace: xxxxx

**ZVUK**

Mixážní pult

* mixážní pult vybaven tahovými potenciometry, minimálně 4x mikrofonní vstup
* (XLR), 4x stereo vstup (jack i XLR), minimálně 4x Aux výstup (post fader!),
* výstup LR, přípojná místa jak v místě režie, tak i na jevišti/pódiu
* 1x mikrofon pro ozvučení ruchu ze zvonku umístěný za scénou (SM58 apod)
* 2x MD Player nebo 2x USB Player jako záloha

Reproboxy

* PA systém o výkonu adekvátním ozvučovanému prostoru vč. případných
* vykrývacích boxů, je-li třeba
* 2x reprobox ze stran portálů směrem do scény jako odposlechové boxy pro herce
* 2x reprobox zadní v (odposlechové boxy pro techniku, rekvizity, herce v zákulisí)

Ostatní

* 2ks dvoukanálový pasivní DI box
* odpovídající kabeláž pro výše zmíněné komponenty s dostatečnou rezervou!!!
* viditelnost na podium ze zvukové režie
* v případě sálu s kapacitou 200+ diváků prosíme o adekvátní pokrytí ruchovými mikrofony, PZM nebo zavěšené

Konzultace: xxxxx

V případě nejasností, nebo nemožnosti jakoukoliv komponentu zajistit, prosím kontaktujte osobu, od které jste tento dokument obdrželi a zároveň uvedenou osobu za techniku.

**POŘADATEL byl obeznámen s technickými podmínkami a svým podpisem se zavazuje k jejich dodržení.**

………………………………..

POŘADATEL