

Zuzana Fialová – ŽELVA music agency

Kontaktní adresa :

Bořkova 1045 , Zubří , 75654

IČO : 69454400

DIČ : CZ 7954271908

E – mail : music.agency@volny.cz

Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení skupiny

Mňága a Žďorp

1) Smluvní strany

a) Zuzana Fialová , Bořkova 1045 , Zubří , 75654 (dále jen agentura)

IČO – 6945440 , DIČ : CZ 7954271908 ,

b) Pořadatel: Město Slaný

Adresa : Velvarská 136/1, 274 01 Slaný

Telefon , fax : 725 596 333

E – mail :

Bankovní spojení, č. účtu:

IČO: 00234877

Zastoupen: Mgr. Martinem Hrabánkem, starostou města., který je dle svého prohlášení oprávněn uzavřít tuto smlouvu (dále jen pořadatel)

2) Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikající v souvislosti s uměleckým vystoupením skupiny , která je zastoupena agenturou , v rámci akce pořádané pořadatelem .

Vyplní pořadatel:

a) Datum a PŘESNÁ ADRESA místa konání akce: 23. 9. 2023, Masarykovo náměstí, Slaný

b) Charakter akce: klasický koncert

c) Začátek vystoupení: 19:00

d) Délka vystoupení: 90 min

e) Začátek zvukové zkoušky: 17:00 - 18:00

f) Odpovědná osoba v místě konání: Jakub Hložek, odbor kultury

g) Cena vstupenky v předprodeji: zdarma

h) Cena vstupenky v den koncertu: zdarma.

i) Kapacita sálu: náměstí, cca 1000 osob

j) Kontakt na zvukaře:

k) :

l) Pořadatel objednáváks plakátů k propagaci vystoupení. Plakáty v počtu max. 200 ks jsou v ceně vystoupení. Plakáty objednané nad tento počet hradí pořadatel. Prosím tedy o doručovací adresu a tel pro PPL

3) Smluvní cena

a) Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře za umělecké vystoupení skupiny Mňága a Žďorp a to:

100000 Kč+ 15% DPH

(úhrada dopravy je již započtena v honoráři)

Kapela provede kontrolu návštěvnosti s vlastními páskami,

b) Platba za vystoupení bude provedena formou vystavené faktury na fakturační údaje: Město Slaný, Velvarská 136/1, 274 01 Slaný, IČ: 00234877

c) Ozvučení a osvětlení koncertu zajistí na vlastní náklady pořadatel dle dodaných technických podmínek.

d) kapela použije na místě své vlastní kontrolní pásky
V případě, že fixní částka odměny nebude uhrazena před začátkem vystoupení zástupci agentury, má kapela právo od koncertu na místě odstoupit

4) Zvláštní ustanovení

a) Agentura se zavazuje:

- 1) Zajistit vystoupení v souladu s ustanovením této smlouvy.
- 2) Zajistí, že soubor bude připraven k vystoupení nejméně 15min před jeho plánovaným začátkem (zpoždění začátku vystoupení působením vyšší moci – kalamita, porucha vozu atd. nebude považováno za porušení smlouvy).
- 3) Zaslát pořadateli repertoárový list pro OSA nejpozději 1 měsíc před konáním koncertu

b) Pořadatel se zavazuje

- 1) Vrátit agentuře podepsanou a řádně vyplněnou kopii této smlouvy do 14 dnů od jejího obdržení.
- 2) Řádně a včas zaplatit honorář za vystoupení, které je předmětem této smlouvy.
- 3) Zaslát repertoárový list s ohlášením akce na OSA. Zajistit, že v průběhu vystoupení nebude bez písemného souhlasu agentury nebo skupiny pořízen jakýkoli zvukový nebo obrazový záznam vystoupení.
- 4) Konzultovat veškeré další aktivity spojené s koncertem, jako sponzorství koncertu, výběr reklamních partnerů. Kapela hraje vždy bez předkapely, a to v sále na stání!
- 5) Umožnit vyvěšení reklamních plachet partnerů umělce na podiu nebo v jeho těsné blízkosti. Zajistit, že bez souhlasu agentury nebudou na podiu, nebo před ním umístěny žádné další reklamní předměty, poutače, transparenty atd. V tomto prostoru má právo na umístění takových předmětů pouze agentura nebo skupina.
- 6) Zajistit po dohodě se zástupcem agentury místo pro prodej reklamních předmětů skupiny.
- 7) Zabezpečit pořadatelskou službu tak, aby nebyl ohrožen průběh vystoupení a nedošlo k újmě na zdraví nebo majetku skupiny, včetně venku zaparkovaných automobilů.
- 8) Zajistit vystoupení řádnou propagací.
- 9) Zajistit veškeré náležitosti vystoupení uvedené v příloze č.1 „Technické podmínky“ a v příl. č.2 – „Vstupenky“

Pořadatel je povinen poslat obě přílohy spolu se smlouvou řádně podepsané zpět, a to na adresu zástupce agentury.

10) Pakliže bude pořadatel poskytovat volné vstupenky do soutěží atd., je povinen tuto skutečnost konzultovat s agenturou ještě před uzavřením smlouvy. Pakliže tak neučiní, nebude při závěrečném vyúčtování vstupenek brán na počet tzv. NEPLATÍCÍCH žádný ohled a pořadatel uhradí celkový počet prodaných vstupenek.

11) Zajistit na vlastní náklady ubytování se snídaní na jednu noc po koncertě, v rozsahu: 5x dvoulůžkový pokoj, všechny pokoje s vlastním sociálním zařízením, snídaní, sprchou, TV, a to v hotelu nebo penzionu minimálně *** kategorie. A to s Check outem nejdříve ve 12 hod.

Zde pořadatel vyplní adresu hotelu / penzion:

.....
12) Zajistit občerstvení pro soubor: 2 kartony nesycené Dobré vody, 2 x 0.7 bílého vína – Rulandské šedé, 20x pivo, 2 x TEPLÁ VEGETARIÁNSKÁ večeře 7 x běžná teplá večeře, káva, čaj, 1 x červené víno, nealko, ovoce

13) Zajistit HLÍDANÉ, UZAVŘENÉ parkování u hotelu pro vozidla : 2x Mercedes Sprinter – prodloužená verze + osobní automobil

14) Pořadatel umožní volný vstup hostům kapely a to max. 15 osob!!!

5) Závěrečná ustanovení

- a) Neuskuteční – li se koncert z důvodů na straně pořadatele a odřekne vystoupení nejméně 28 dní před přeplánovaným termínem konání, nevzniká agentuře žádný nárok z této smlouvy. Oznámi – li pořadatel tuto skutečnost v termínu kratším než 28 dní, má agentura nárok na 50%, ze sjednané smluvní částky.
- b) Neuskuteční – li vystoupení vinou pořadatele a soubor je již na místě konání, má agentura nárok na odměnu dle článku 3. této smlouvy. Pořadatel se nezabývá povinností zajistit pro skupinu ubytování.
- c) Neuskuteční – li se vystoupení z důvodů na straně souboru nebo agentury, ale bez jejich zavinění – dopravní nehoda, úraz, či nemoc člena skupiny, živelná pohroma, úmrtí v rodině apod., nemá agentura nárok na sjednanou odměnu a pořadatel po ní nemůže požadovat náhradu škody či ušlého zisku.
- d) V případě, že pořadatel nedodrží podmínky této smlouvy, či ustanovení technických podmínek, vznikne souboru i agentuře právo odmítnout uskutečnění vystoupení. Je – li sjednáno ubytování, je pořadatel povinen jej, dle smlouvy, zajistit.

e) Pořadatel si vyžádá povolení akce u příslušného úřadu a příslušné autorské organizace, dle platné vyhlášky.

Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdržel pořadatel, druhý agentura. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Změny v této smlouvě jsou možné jen formou písemného dodatku, a to za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy:

“ Technické podmínky „a“ Vstupenky „„

Obě smluvní strany souhlasí s uzavřením této smlouvy, což stvrzují svým podpisem.

Pořadatel odpovídá za předání přílohy „Technické podmínky, Stage plan, Inputlist, zvukaři !!! (V případě, že tak neučiní a zvuk.aparát nebude odpovídat našim požadavkům, má kapela právo od koncertu na místě odstoupit.)

Zasahovat do smlouvy jinak, než viditelným vyškrtnutím věty (po předchozí domluvě a písemným potvrzením druhou stranou) není povoleno!

POZOR: Prosím o potvrzení každého listu smlouvy.

Nezaplatí-li pořadatel smluvní cenu za umělecké vystoupení skupiny Mňága a Žďorp, dle ustanovení č. 3) řádně a včas, bude agentura vymáhat dlužnou částku, bez zbytečného odkladu soudní cestou a pořadateli budou vyúčtovány náklady soudního řízení dle příslušných ustanovení zákona č. 549/1991 Sb. o soudních poplatcích a náklady právního zastoupení dle vyhlášky ministerstva spravedlnosti č. 484/200 Sb. a dle vyhlášky ministerstva spravedlnosti č. 177/1996 Sb.

.....
V Rožnově p. Radhoštěm dne:
AGENTURA

.....
POŘADATEL

Příloha č. 1 – TECHNICKÉ PODMÍNKY SKUPINY MŇÁGA A ŽĎORP

Pořadatel na vlastní náklady zajistí níže uvedené technické podmínky, které jsou nedílnou součástí Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení skupiny. Nedodržení technických podmínek je považováno za porušení smlouvy a může být důvodem k odřeknutí koncertu ze strany agentury. Změny v předmětné smlouvě i příloze jsou možné pouze písemnou formou a za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem

1) PODIUM:

- a) Minimální rozměry 6m šířka a 5 metrů hloubka, („čisté rozměry“ bez světla a PA systému).
- b) U venkovních koncertů kvalitně zastřešené tak, aby nemohlo dojít ke škodám na zařízení umělce vlivem nepříznivého počasí
- c) Přípojky el. proudu na podiu 230VAC – 3 samostatné okruhy, každý jištěný 16A.
- d) Praktikábl pro bicí souprav: Hloubka 2 m, šířka 3 m, výška do 40 cm, STABILNÍ!!!
- e) Pořadatel zajistí, aby bylo podium před a po vystoupení kapely hlídáno a chráněné min. 1 osobou!
- f) Pořadatel zajistí 6 ks suchých, vypraných ručníků pro potřeby hudebníků

2) OZVUČENÍ

- a) Kvalitní, profesionální PA systém 20W RMS/osoba (počet osob = kapacita sálu)

- mixážní pult – profesionální pult analogový, nebo digitální.

Vždy je potřeba řešit a domlouvat se zvukařem skupiny „Mňága a Žďorp“

Analog:

- min. 6 x aux send pre fader
- min. 2 x aux send post fader
- 6x Compressor (DBX166, BSS DPR402 atd. a vyšší řada) a 3x profesionální, samostatný, Gate (DBX 1074, Drawmer DS201 apod.)
- 2 x efektový procesor (1x Hall, 1x Tap Delay)
- 1/3 oktávový grafický stereo EQ na výstupu z mix pultu
- 3 ks dvoupásmových monitorů o výkonu minimálně 400W RMS.
- 2 x 1/3 oktávový EQ na monitorovou cestu 2. a 4.
- 2 mikrofony dynamické a 3 kondenzátorové mikrofony dle input listu, včetně stojanů (šibenice)

Digitální pult:

- Kapela si, ve většině případů, vozí svůj vlastní digitální pult (AH SQ6), tak že potřebuje mít propojení mezi stanovištěm zvukaře (viz. další ujednání této smlouvy a technickými požadavky) a podiem, kde je možno pomocí konektorů RJ45 (kvalita min. CAT 5E) připojit signál z FOH pultu do PA a pak ještě další propojení (RJ45 CAT 5E) mezi místem připojení do PA na podiu a praktikáblem pro bubeníka (tam je 2. Stagebox). Napojení do monitorových cest je z obou Stageboxů.

I v případě, že si kapela veze svůj vlastní mixážní pult, se pořadatel (zvukař) nezbuje povinností dodat svůj vlastní mixážní pult a další technické vybavení (po dohodě se zvukařem skupiny „Mňága a Žďorp“), pro případ, že by došlo k poruše, nebo výpadku, mixážního pultu dovezeného skupinou Mňága a Žďorp.

Stanoviště zvukaře musí být uprostřed sálu, ve vzdálenosti max. rovné rozteči beden PA systému (v žádném případě ne pod balkónem, nebo mimo osy PA systému). Pro stanoviště mixážního pultu skupiny Mňága a Žďorp, musí být připraven pevný stůl, o rozměrech minimálně 90 x 80cm a připojení na napětí 230VAC.

Celý sál musí být pokrytý, rovnoměrně, zvukem z PA systému, tak aby i na přední hraně podia bylo rozumět zpěvu a zvuk byl kompaktní (po domluvě a navrženými úpravami, zvukaře skupiny „Mňága a Žďorp“).

- b) **Zvukař skupiny „Mňága a Žďorp“ požaduje stálou přítomnost místního zvukaře, po celou dobu přípravy a koncertu!!!**
- c) Rozmístění hudebníků na podiu je dle přiloženého „Stage planu“
- d) Zapojení jednotlivých nástrojů bude do Stage boxů připojeno dle pokynů zvukaře skupiny „Mňága a Žďorp“.

- e) *Veškeré kabely XLR na připojení nástrojů, napojení monitorových cest a připojení PA, dodává místní zvukař (pořadatel).*
- f) *Rozvody 230VAC po podiu rovněž zajišťuje místní zvukař (pořadatel).*

OSVĚTLENÍ

- a) *Samostatné místní osvětlení odpovídající velikosti podia a druhu produkce*
- b) *Přítomnost místního osvětlovače (technika) je nutná po celou dobu přípravy a koncertu a zvukové zkoušky*
- c) ***Podium musí být nasvětleno rovnoměrně a většina světel musí svítit na muzikanty zepředu, z obou stran, min. 2 x 4 reflektory!!!***
- 3) *Pořadatel na své náklady zajistí 3 hod před začátkem vystoupení (IHNEĎ po příjezdu umělců) a stejně taky, IHNEĎ po ukončení koncertu, nejméně 4 zdatné a střizlivé pomocníky, na stěhování aparatury a nástrojů!!!V případě, že pořadatel nezajistí pomocníky, zaplatí smluvní pokutu ve výši 3000,-Kč.*
- 4) *Přístup do sálu pro umělce: 4 hod před začátkem vystoupení – přítomni 4 pomocníci na stěhování aparatury (přesný čas bude vždy domluven předem, dle konkrétních podmínek).*
- 5) **ZVUKOVÁ ZKOUŠKA** : 2 hod před začátkem vystoupení, bez přístupu diváků do sálu .
- 6) **ŠATNA -UZAMYKATELNÁ**, pro 10 osob (popřípadě 2 menší).
Vybavení šatny – stůl, 10 židlí, umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, ručníky, zrcadlo, popelník, odpadkový koš, sociální zařízení, toaletní papír, teplo
- 7) **TEPLOTA V SÁLE** - minimálně 17 stupňů Celsia
- 9) **PRODEJ REKLAMNÍCH předmětů**: 2 stoly a 2 židle v předsáli
V případě jakýchkoli nejasností týkajících se technických podmínek nás neprodleně kontaktujte!!!!

Příloha č. 2 – Vstupenky

Tato příloha je nedílnou součástí smlouvy o zajištění uměl. vystoupení skupiny Mňága a Žďorp! Nedodržení některého z bodů přílohy, je považováno za porušení smlouvy. Změny v předmětné smlouvě i příloze jsou možné pouze písemnou formou, a to za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran, stvrzeného podpisem.

Pořadatel se zavazuje:

- a) *Umožnit zástupci agentury kontrolu stavu prodeje vstupenek a počtu diváků v sále. Kapela, si vozí vlastní identifikační pásy.*
- b) *Do sálu pouštět pouze diváky, kteří se prokážou platnou vstupenkou.*
- c) *Uchovat všechny kontrolní ústřížky vstupenek a při vyúčtování pohyblivé složky honoráře je předložit zástupci agentury.*
- d) *Umožnit volný vstup na koncert hostům kapely uvedeným na seznamu hostů.*
- e) *Nevydat na koncert více než ks volných vstupenek! Všechny vstupenky vydané nad tento počet, budou při závěrečném vyúčtování považovány a počítány jako prodané.*

Vyúčtování honoráře a vstupenek:

- a) *Ihned po skončení vystoupení, předloží pořadatel, zástupci agentury vyúčtování prodaných vstupenek*