

Zmluvné strany:**dodávateľ:****SHOTGUN BLUES CZECHOSLOVAKIA, s.r.o.**

Havlíčková 1001/11

695 01 Hodonín, Česká republika

IČ: 04300009

DIČ: CZ04300009

Č.ú.: 7522511002/5500

IBAN: CZ2955000000007522511002

BIC (SWIFT): RZBCCZPP

Spisová značka: C 89251 vedená u Krajského soudu v Brně

korešpondenčná adresa:**SHOTGUN PRODUCTION, s.r.o., Vrbovce 661, 906 06 Vrbovce, okr. Myjava, Slovenská republika
(ďalej len „Agentúra“)**

a

usporiadateľ:**Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace**

Dr. Martínka 1439/4, Ostrava-Hrabůvka, PSČ 700 30

IČO: 73184560

DIČ: CZ 73184560

OR: Krajský soud Ostrava, odd. Pr, vl. 590

Zastoupená: Ing. Irma Krejčí, ředitel

(ďalej len „Objednávateľ“)

Uzatvárajú zmluvu s nasledovným obsahom:

I. (preambula)

Agentúra týmto prehlasuje, že je na základe licenčnej zmluvy uzavretej medzi ňou a účinkujúcim INEKAFE oprávnená udeľovať súhlas na použitie umeleckého výkonu – sublicenciu tretej osobe.

II. (predmet zmluvy)

Predmetom tejto zmluvy je uskutočnenie vystúpenia skupiny INEKAFE (ďalej len „účinkujúci“).

Vystúpenie sa uskutoční dňa: **27.09.2023** (ďalej len „príslušný deň“ vo všetkých gramatických tvaroch), pod názvom: **vystúpenie kapely INEKAFE v rámci akcie: „Svatováclavské pivní slavnosti 2023“**

presné miesto konania: **Zámek Zábřeh, Ostrava, U Zámku 42, Ostrava-Zábřeh 700 (49.805718, 18.240513)**

začiatok vystúpenia: **19:00**

dĺžka vystúpenia: **60 min.**

začiatok zvukovej skúšky: **60 min. pred vystúpením**

príchod techniky a merchandise: **2 hod. pred vystúpením**



III. (povinnosti objednávateľa)

- 1) *Objednávateľ sa zaväzuje vytvoriť pre účinkujúcich vhodné podmienky na uskutočnenie vystúpenia. Za týmto účelom najmä zabezpečí plnenie v zmysle **TECHNICKÝCH A ORGANIZAČNÝCH PODMIENOK**, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.*
- 2) *Objednávateľ rieši všetky právne a finančné vzťahy a povinnosti voči ochranným zväzom ochraňujúcich autorov a interpretov, uplatňujúcim si svoje nároky v súvislosti s organizovaním kultúrneho podujatia v danej krajine /SOZA, OSA, INTERGRAM, SLOVGRAM atď../*
- 3) *Ubytovanie není vyžadováno*

IV. (povinnosti agentúry)

- 1) *Agentúra sa zaväzuje zabezpečiť riadne vystúpenie skupiny **INEKAFE** v čase a v mieste konania vystúpenia uvedenom v tejto zmluve.*
- 2) *V prípade ak by účinkujúci z vážnych dôvodov nemohli vystúpiť v uvedenom zložení (napr. z dôvodu choroby niektorého člena skupiny), Agentúra je povinná túto skutočnosť oznámiť Objednávateľovi vhodným spôsobom a dohodnúť s ním náhradné plnenie tejto zmluvy.*
- 3) *Objednávateľ nemá nárok na vrátenie nákladov vynaložených v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy.*
- 4) *Účinkujúci sa dostavia na miesto konania vystúpenia včas, t.j. podľa harmonogramu. Aparatúry budú pripravené na vystúpenie a prítomní všetci účinkujúci. Produkciu uskutočnia svedomito a v plnom rozsahu.*
- 5) *Obsah vystúpenia je uvedený formou Repertoárového listu na konci zmluvy.*
- 6) *Zrážkovú daň v ČR z honorárov slovenských umelcov účinkujúcich v kapele Inekafe rieši Agentúra, nakoľko je jej prvým a výhradným zastúpením v ČR.*

V. (ochrana práv výkonného umelca)

- 1) *Agentúra je oprávnená udeliť usporiadateľovi súhlas na tieto použitia:*
 - a) *verejný prenos nezaznamenaného umeleckého výkonu; to sa nevzťahuje na verejný prenos vysielaného nezaznamenaného umeleckého výkonu,*
 - b) *vyhotovenie originálu záznamu umeleckého výkonu,*
 - c) *vyhotovenie rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu,*
 - d) *verejnú rozširovanie originálu záznamu umeleckého výkonu alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,*
 - e) *verejnú rozširovanie originálu záznamu umeleckého výkonu alebo jeho rozmnoženiny nájmom alebo vypožičaním,*
 - f) *sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti.*
- 2) *Udelenie súhlasu Objednávateľovi na použitia uvedené v článku V. bod 1 a podmienky ich výkonu, vrátane primeranej odmeny, je predmetom osobitnej zmluvy medzi Objednávateľom a Agentúrou.*
- 3) *Udelenie súhlasu na činnosti uvedené v článku V. v bode 1 a podmienky výkonu týchto činností je Objednávateľ povinný dohodnúť s treťou osobou osobitnou zmluvou majúcou písomnú formu. Na platnosť uvedenej zmluvy sa vyžaduje písomný súhlas Agentúry.*
- 4) *Ostatné práva skupiny **INEKAFE** vyplývajúce jej z platných právnych predpisov ostávajú nedotknuté.*

VI. (finančné podmienky)

Objednávateľ sa zaväzuje vyplatiť Agentúre sumu: 140.000 CZK + DPH 21% (29.400 CZK), čiže spolu **169.400 CZK**.

Táto cena je finálna a obsahuje honorár umelcov, províziu agentúry, technické, právne, administratívne a organizačné zabezpečenie súvisiace s vystúpením skupiny a dopravu.

Odmena je splatná na základe mailom doručenej faktúry najneskôr 3 pracovné dni po koncerte, t.j. do 02.10.2023. Originál dokladov odovzdá Agentúra v deň koncertu Objednávateľovi.

VII. (kampane, grafika, logo a názov kapely)

- 1) Pokiaľ Objednávateľ pripravuje k vystúpeniu promo kampaň, či už plagátovú, billboardovú, letákovú, internetovú, zvukovú, obrazovú a lebo inú, je povinný poslať pred spustením tejto kampane Agentúre jej finálnu verziu na odsúhlasenie. V prípade nutnosti je povinný ju dopraviť podľa pokynov Agentúry.
- 2) Objednávateľ berie na vedomie, že názov kapely sa píše buď **INÉ KAFE**, alebo **INEKAFE**. Taktiež prehlasuje, že žiadne iné tvary, formy a verzie názvu nebude v kampani a pri propagácii používať.
- 3) Na požiadanie Objednávateľa Agentúra zašle aktuálne logo kapely, ktoré bude používané pri propagácii.
- 4) Objednávateľ sa zaväzuje, že urobí pre propagáciu akcie maximum, pri čom na mail agentúry zašle podľa možnosti čo najskôr linky na oficiálne stránky akcie a na všetky ďalšie internetové kanály, ktorými akciu propaguje, aby ich Agentúra mohla posunúť ďalej v rámci svojich mediálnych možností.

VIII. (odstúpenie od zmluvy)

- 1) Každá zo zmluvných strán môže písomne odstúpiť od zmluvy, ak bez jej zavinenia nastane nepredvídateľná okolnosť (živelná pohroma, epidémia a pod.), ktorá bráni splneniu záväzkov druhej zmluvnej strany, ak od účastníka tejto zmluvy nemožno spravodlivo požadovať splnenie záväzkov. V takomto prípade nemá žiadna zo zmluvných strán právo na náhradu škody.
- 2) Dôvody odstúpenia je povinná zmluvná strana oznámiť druhej zmluvnej strane vhodným spôsobom bezprostredne po tom, čo sa o nich dozvedela.

IX. (náhrada škody)

Každá zo zmluvných strán má právo domáhať sa náhrady škody v zmysle platnej legislatívy.

X. (záverečné ustanovenia)

- 1) Táto zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, pričom každá strana si po podpise tejto zmluvy ponechá jeden.
- 2) Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami.
- 3) Všetky skutočnosti, na ktorých sa zmluvné strany dohodli v súvislosti s touto zmlouvou a nejde o všeobecne známe informácie, nesmú bez súhlasu druhej zmluvnej strany poskytnúť tretím osobám.
- 4) Ustanovenia tejto zmluvy, ako aj právne vzťahy vznikajúce z tejto zmluvy sa riadia Obchodným zákonníkom. Právne vzťahy týkajúce sa práv upravených autorským zákonom sa riadia aj Autorským zákonom.
- 5) Zmeny a doplnky tejto zmluvy je možné vykonať len písomnou formou so súhlasom oboch zmluvných strán, pokiaľ nie je v tejto zmluve stanovené inak.

- 6) Zmluvné strany prehlasujú, že akékoľvek spory vzniknuté z tejto zmluvy budú riešiť predovšetkým dohodou. V prípade ak by spor nebolo možné riešiť dohodou, zmluvné strany sa dohodli na riešení sporu vecne a miestne príslušnými súdmi Slovenskej republiky.
- 7) Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pozorne prečítali, jej obsahu porozumeli, zmluvu neuzatvárajú v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok, ich vôľa uzavrieť túto zmluvu je slobodná a vážna a na znak súhlasu s jej obsahom ju podpisujú osobami oprávnenými za ne konať.

XI. (technické a organizačné podmienky)

„**Technické a organizačné podmienky**“ koncertu sú základný súhrn technických a organizačných požiadaviek, ich splnenie je bezpodmienečne nutné pre uskutočnenie koncertu. Sú neoddeliteľnou súčasťou zmluvy a jej nedodržanie v ktoromkoľvek bode bez predchádzajúcej konzultácie s Agentúrou vedie k ohrozeniu realizácie koncertu vinou Usporiadateľa.

1. elektrikár

Objednávateľ zabezpečí prítomnosť miestneho elektrikára, oprávneného vyhláškou, znalého elektrických rozvodov a osvetlenia v objekte počas celej doby montáže, koncertu a demontáže.

2. pomocníci

Na sťahovanie aparatury na pódium a späť do vozidla a na pomoc pri jej montáži a demontáži, zabezpečí objednávateľ silných a zdatných pomocníkov. Tieto osoby nesmú byť počas ich činnosti pod vplyvom alkoholu a iných drog. Pre bezproblémovú montáž a demontáž objednávateľ zabezpečí: 4 pomocníkov pri príjazde techniky a skupiny INEKAFE a po skončení koncertu.

3. parkovanie vozidiel skupiny

Objednávateľ zabezpečí bezpečné, strážené a dostatočne veľké miesto v bezprostrednej blízkosti vystúpenia pre parkovanie nasledujúceho počtu vozidiel: 1 x dodávka, 1 x príviesny vozík, pričom celá súprava má 12,5 metra.

4. usporiadateľská, bezpečnostná, zdravotná a hasičská služba

K zabezpečeniu kludného priebehu koncertu Objednávateľ zabezpečí usporiadateľskú službu, počet členov bude podľa jeho zväženia.. Minimálne zabezpečí 2 osoby v priestore medzi pódium a divákmi + 1 osobu v BACKSTAGE. Ostatné služby Objednávateľ zabezpečí podľa príslušných právnych noriem.

5. šatňa

Bude čistá, osvetlená a uzamykateľná (kľúč bude vydaný pri príjazde Agentúre). V prípade open air akcii sa akceptuje ako šatňa aj samostatný stan. V šatni bude k dispozícii veľké zrkadlo, stôl a 10 ks stoličiek. Dvere šatne budú označené nápisom INEKAFE. V budove, resp. areáli pre účinkujúcich bude zabezpečený prístup na sociálne zariadenia. Vstup do okolia šatne bude zabezpečený proti vstupu cudzích osôb usporiadateľskou službou.

V priestore pri mieste konania (pri pódium) bude k dispozícii stan 2x4 m uzatvárateľný plachtou (platí pre open air akcie).

6. stánok merchandise

Objednávateľ zabezpečí na vyhovujúcom mieste (na takom mieste, na ktorom nie je ničím rušený priamy výhľad z hľadiska) priestor o rozmeroch minimálne 3 x 6 metrov s voľným prístupom autom za účelom vyloženia a rozloženia vlastného kapelového stánku s kapelovým merchandise. K stánku zabezpečí zdroj s nepretržitým 230V napätím.

7. občerstvenie

Catering nie je súčasťou dodávky Agentúry. Objednávateľ zabezpečí občerstvenie pre interpretov a techniku (7 osôb) v tomto rozsahu (**všetko okrem teplého jedla hneď po príchode**): 7 x teplé jedlo z kuracieho mäsa na prírodno s ryžou **15 minút po koncerte**, 2 x **DIÉTNA** 1 kg obložená misa (kuracia šunka, morčacia šunka, moravské mäso a cottage cheese /poprosíme **NIE** salámy, klobásy, tvrdé syry atď./ + celozrnný chlieb/celozrnné

podľa § 269 ods.2 Obchodného zákonníka a príslušných ustanovení Autorského zákona

pečivo), 1 x čerstvá zeleninová misa (paradajky, papriky, uhorky, redkovky, šalát a pod.), 1 x čerstvá ovocná misa (banány, pomaranče, mandarínky, jablká, hrozno a pod.), 20 x 0,5 l minerálok, z toho 10 x NEPERLIVÁ a 10 x perlivá (ideálne Rajec, nechladené), káva alebo kávovar s mletou kávou, cukor, mlieko, lyžičky a umelohmotné taniere, príbory, poháre a servítky.

8. pódium

Objednávateľ zabezpečí pódium o rozmeroch min 6 x 4m. Pódium musí byť stabilné, suché, čisté, zastrešené a osvetlené. Nemusí obsahovať praktikábel.

9. plachta / LED stena

Objednávateľ zabezpečí uchytenie a zavesenie plachty o rozmeroch 7 x 4 m za bicími na zadnej stene javiska s logom kapely, ideálne formou vyťahovacej žrde, resp. podobného mechanizmu. Ak je k dispozícii LED stena, tak počas celého koncertu na nej len logo kapely dodaného mailom.

10. light rider

Objednávateľ zabezpečí minimálne požiadavky na svetelný park nasledovne:

4 x HMI 575 Spot (Martin, ROBE..) - zavesených zhora, 4 x HMI 575 Wash (Martin, ROBE..) - umiestnených dole na pódiu vo výške 1.5m, 2 x Blinder - smerovaný smerom do hľadiska, 3000W DMX Stroboskop (Martin AtomicStrobe..), DMX HAZER + ventilátor, 24 x PAR 64, 2x6 zavesených vpredu hore, 2x6 zavesených vzadu hore, farebné filtre: červená, modrá

11. organizátorom zabezpečená osoba zodpovedná za plnenie týchto bodov (stagemanager, produkčný a pod.)

Meno: [REDACTED]

12. IK standard rider + stage plan

(v prílohe)

V Bratislave, dňa 15.8.2023

Agentúra

Objednávateľ

INEKAFE - REPERTOÁROVÝ LIST 2022

PRÁVO NA ŠŤASTIE

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

BIELY HOTEL

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň, Radoslav Korbel

30.FEBRUÁR

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň, Radoslav Korbel

ŠPINAVÉ OBJATIE

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

ANI MINÚTU

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

KTO NA TO PRÍDE

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

PREČO JE TO TAK?

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

NEZÁUJEM

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

TELEFÓNNE ČÍSLO

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

ÚSPEŠNE ZAPOJENÍ

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

STROM

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

KAŠOVITÉ JEDLÁ

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

VIANOCE

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

RUŽOVÁ ZÁHRADA

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

SPOMIENKY NA BUDÚCNOSŤ

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

ĎAKUJEME VÁM

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

RÁNO

hudba: Vratko Rohoň/Text: Vratko Rohoň

INEKAFE – Technical Rider, Input List, Stage Plan 2023

Žiadame o potvrdenie všetkých nižšie uvedených bodov najneskôr 4 týždne pred vystúpením. Sme otvorení na diskusiu, ktorá povedie k úspešnej realizácii koncertu. Vami dodávané technické zariadenia, P.A. systém, mix pult, svetelný park a akékoľvek zmeny, prosím konzultujte výhradne

s hlavným technikom a koncertným gitaristom Iné Kafe

Kontakt:

V prípade akýchkoľvek nejasností ho prosím neváhajte kontaktovať!

Dodávatelia sú povinní na požiadanie predložiť platné certifikáty spôsobilosti dodávaného zariadenia (hliníkové konštrukcie, elektrické rozvádzače atď.).

Pódium

Kluby / Kultúrne domy

Minimálne rozmery: pódium 6 x 5 x 0,5 m (š,h,v), Drumriser (nie je podmienkou) 3 x 2 x 0,4 až 0,6 m (š,h,v).

Pódium musí byť čisté, suché a pripravené pred príchodom kapely. P.A. systém a svetelný park funkčný a pripravený k okamžitému používaniu.

Zábrany pred pódium musia byť zabezpečené a je potrebné ich rozložiť po ukončení zvukovej skúšky, najneskôr však pred vstupom verejnosti do priestorov koncertu.

Open Air

Minimálne rozmery pódia 8 x 6 x 1 m (š,h,v).

Zastrešené pódium s bočnou a zadnou plochou, krytou nepremokavou a nehorľavou tkaninou. Voľný príchod k pódiumu, zastrešené miesto pre vykládku a nakládku nástrojovej aparatúry skupiny.

Festivity

Zázemie pre prípravu nástrojovej aparatúry pokiaľ možno nezávisle na priebehu akcie. Pojazdný Drumriser cca 40 cm výšky pre bicie o rozmere 3 x 2 m (š,h) a minimálne 30 minút na prestavbu.

Backstage

Samostatná šatňa pre 7 osôb – nefajčiarska, uzamykateľná, osvetlená, v zime vykurovaná (v prípade letných open air podujatí môže byť ako šatňa aj samostatný stan). Stôl, stoličky, lavice, poprípade sedačka pre 7 osôb, zrkadlo, elektrické zásuvky. Čisté, v zime vykurované toalety v bezprostrednej blízkosti šatne a pódia.

Umývadlo s tečúcou vodou, mydlo, papierové utierky. Catering je vždy definovaný v konkrétnej zmluve s usporiadateľom.

Prúd

230 Voltov – Zdroj pre zvukový a nástrojový systém oddelený od zdroja napájania svetiel.

Radi by sme týmto upozornili, že 200 Voltov v sieti skutočne nestačí. Pokiaľ ste si vedomí nedostatočného príkonu vašej napájacej sústavy, žiadame, vo vlastnom záujme zabezpečte agregát schopný vyvinúť dostatočné napájanie k zdarnému priebehu akcie.

Škody

Lokálna produkcia, poprípade dodávateľ technických zariadení sú plne zodpovední za prípadné škody na zariadeniach kapely, vinou zlého zabezpečenia technických požiadaviek, prípadne vinou nedostatočného zabezpečenia pódia proti poveternostným vplyvom.

Zvuk

PA zodpovedajúce parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia (D&B audiotechnik, Meyer Sound, EAW, L acoustics, JBL, Martin, Nexo, Turbosound, Adamson a pod.) schopný bez skreslenia dosiahnuť 130 dBA v každom mieste hracej plochy.

Na konci rideru sú aj minimálne požiadavky na ozvučenie.

Ovládanie procesoru v mieste F.O.H.

System o dostatočnom výkone k riadnemu zabezpečeniu akcie musí byť správne umiestnený, nastavený a vyladený preškolenou a skúsenou osobou v odbore. System nesmie byť nijako limitovaný a obmedzovaný zo strany dodávateľa.

Upozorňujeme, že skupina Iné Kafe nejazdí na koncerty s vlastným zvukárom, ani s vlastným osvetľovačom, je teda potrebné, aby zvukára a osvetľovača vždy zabezpečil usporiadateľ!

Pri obsluhu musia byť dodržané všetky bezpečnostné pravidlá a normy podľa platných zákonov tak, aby nedošlo k újme na zdraví členov skupiny, doprovodného tímu, alebo publika. Kapela si vyhradzuje právo pri nedodržaní týchto základných bezpečnostných pravidiel od zmluvy odstúpiť bez akýchkoľvek nárokov zo strany usporiadateľa.

Pozícia F.O.H. mixážneho pultu

F.O.H. mix konzola musí byť umiestnená uprostred približne v 2/3 hracej plochy, na zemi.

Nikdy NIE na praktikábli, alebo pod balkónom!

F.O.H. mixážne pulty

Digitálne pulty: Yamaha CL, QL, M7C, PM5D, MIDAS, Soundcraft Vi, A&H SQ, DIGICO, AVID atď.

V žiadnom prípade nebudú akceptované tzv. tabletové, resp. iné čisto dotykové mixpulty!

V prípade použitia digitálnych mix pultov, prosíme vždy o čistú scénu pred začatím zvukovej skúšky.

Monitoring

Skupina používa vlastné IN EAR monitory a dva vlastné predné aktívne monitory. Zo strany dodávateľa potrebujeme zabezpečiť Drumfill dostatočného výkonu a kvality pre bubeníka a jeden predný monitor dostatočného výkonu a kvality pre koncertného gitaristu.

Mikrofóny a ozvučenie nástrojovej aparatúry

Skupina používa vlastné spevové mikrofóny a stojany na spevové mikrofóny.

Vratko Vox – SM58 (spev 1)

Vlado Vox – SM58 (spev 2)

Tadeáš Vox – SM58 (spev 3)

Dodo Vox – Beta56 (spev 4)

Žiadame o zabezpečenie ozvučenia bicích a nástrojovej aparatúry podľa položiek v popise nižšie.

Gitara Vratko 1 – e906

Gitara Vratko 2 – SM57

Gitara Vratko 3 – Line out XLR

Gitara Tadeáš 1 – e906

Gitara Tadeáš 2 – SM57

Basa 1 – Audix D6

Basa 2 – Line out XLR

(Basa sa ozvučuje podľa dohody so zvukárom buď cez linku alebo mikrofónom)

AUX Monitor 1 - XLR

AUX Monitor 2 - XLR

AUX Monitor 3 – XLR + zabezpečiť monitor

AUX Monitor 4 (drumfill) – XLR + zabezpečiť drumfill

AUX Monitor 4 in ear – XLR

AUX Monitor 5 in ear – XLR

Zostava bicích: kopák 24“, rytmičák 14“, prechod 12“, kotol 14“, kotol 16“, hihat, crash 3x, ride 1x
(nemáme špecifické požiadavky na typy mikrofónov pre ozvučenie bicích).

Svetlá

Svetelný park adekvátny veľkosti a typu akcie.

Počas akcie žiadame nepoužívať a ani nezabezpečovať dymostroje / parostroje / hazery atď.

Backdrop

Kapela počas vystúpenia používa vlastný Backdrop s logom. Pokiaľ na akcii nie je LED obrazovka na pódiu za bubeníkom, je nutné nachystať rampu, na ktorú sa umiestni tento Backdrop.

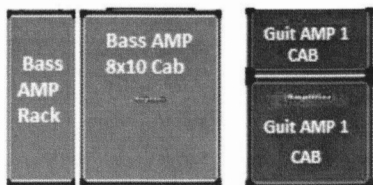
K dispozícii sú 3 veľkosti: 8 x 4 m (š, v), 6 x 4 m (š, v) a 4 x 2,5 m (š, v).

Pomocníci

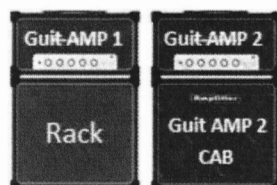
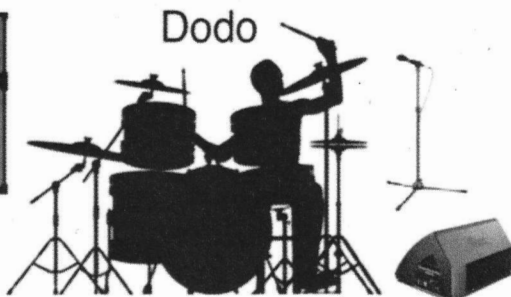
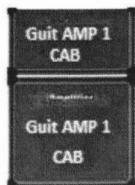
Po príchode kapely na miesto podujatia sú potrební minimálne 2 zodpovední (ideál 4) pomocníci na vykládku a po skončení koncertu na nakládku zvukovej techniky skupiny.

INEKAFE

SINCE 1995



220V



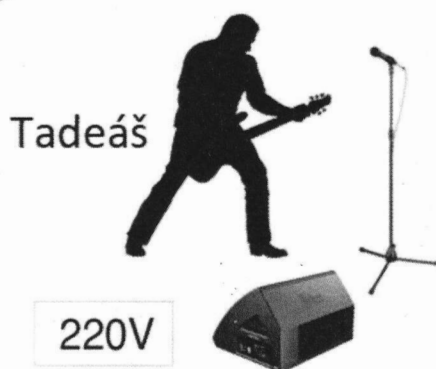
220V



220V



220V

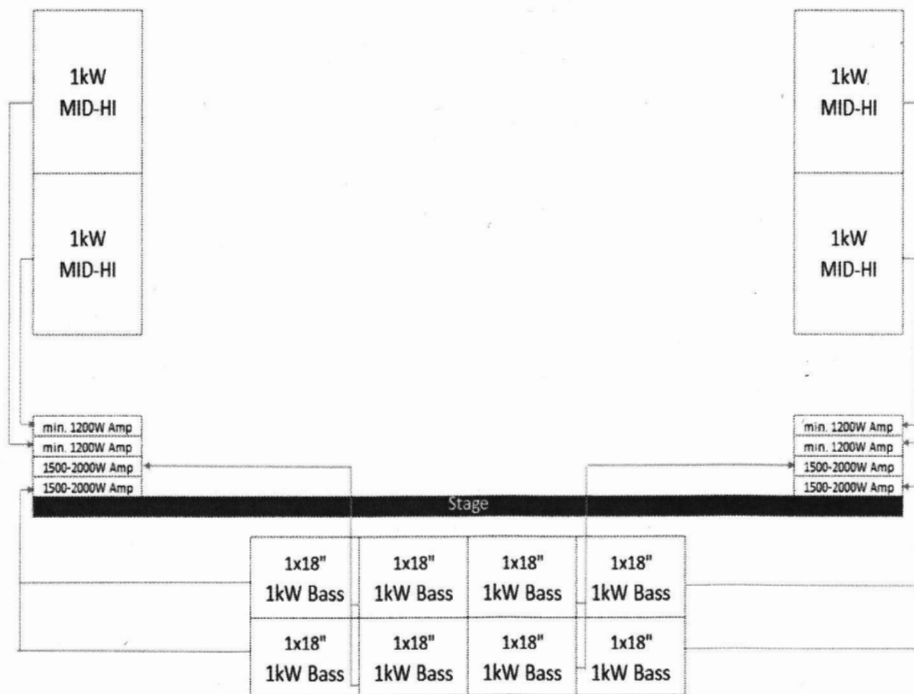


220V

Požiadavky na minimálne ozvučenie akcie

Variant č.1

Var. 1 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie
cca pre 500 ľudí



**Minimálne požiadavky pre podujatie na
otvorenom priestranstve/námestí
pre cca 500 ľudí:**

Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 1

Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)

na každú bežnu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)

Basové repro (Bass): 4x1kW (každá strana)

použitie 4ks 1x18" basové reprodne

na 2 ks 1x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

Rovnaké značky a typy reprodne

UPOZORNENIE

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri
očakávanej účasti cca 500 návštevníkov.

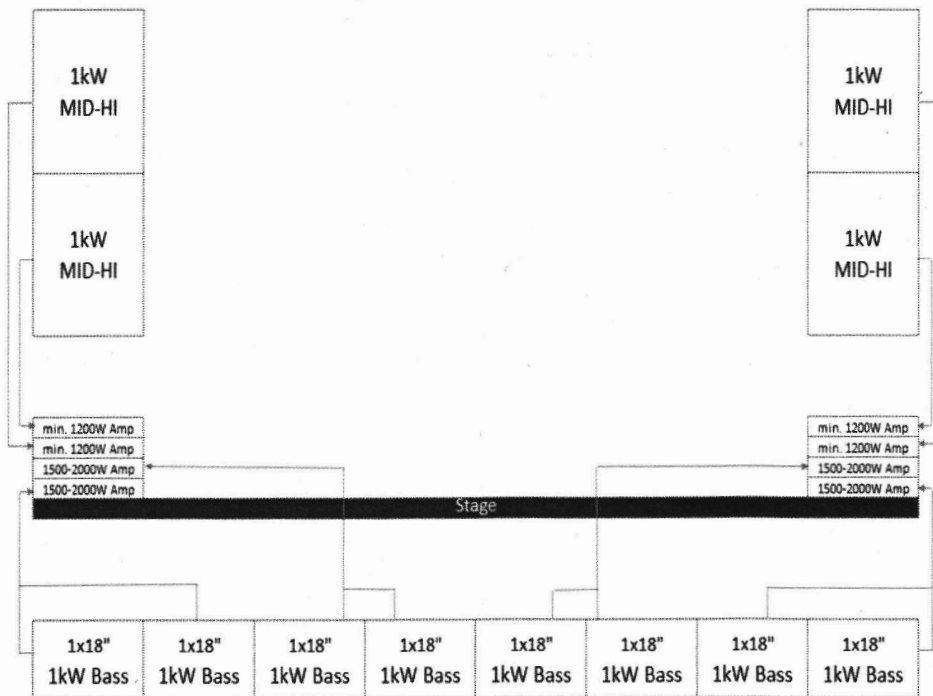
Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a
výkonové parametre je potrebné adekvátne
navýšiť.

PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane
frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo
postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v RIDER-i
Iné Kafé.

Variant č.2

Var. 2 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie
cca pre 500 ľudí



Minimálne požiadavky pre podujatie na
otvorenom priestranstve/námestí
pre cca 500 ľudí:

Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 2

Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)

na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)

Basové repro (Bass): 4x1kW (každá strana)

použitie 4ks 1x18" basové reprobedne

na 2 ks 1x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

Rovnaké značky a typy reprobední

UPOZORNENIE

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri
očakávanej účasti cca 500 návštevníkov.

Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a
výkonové parametre je potrebné adekvátne
navýšiť.

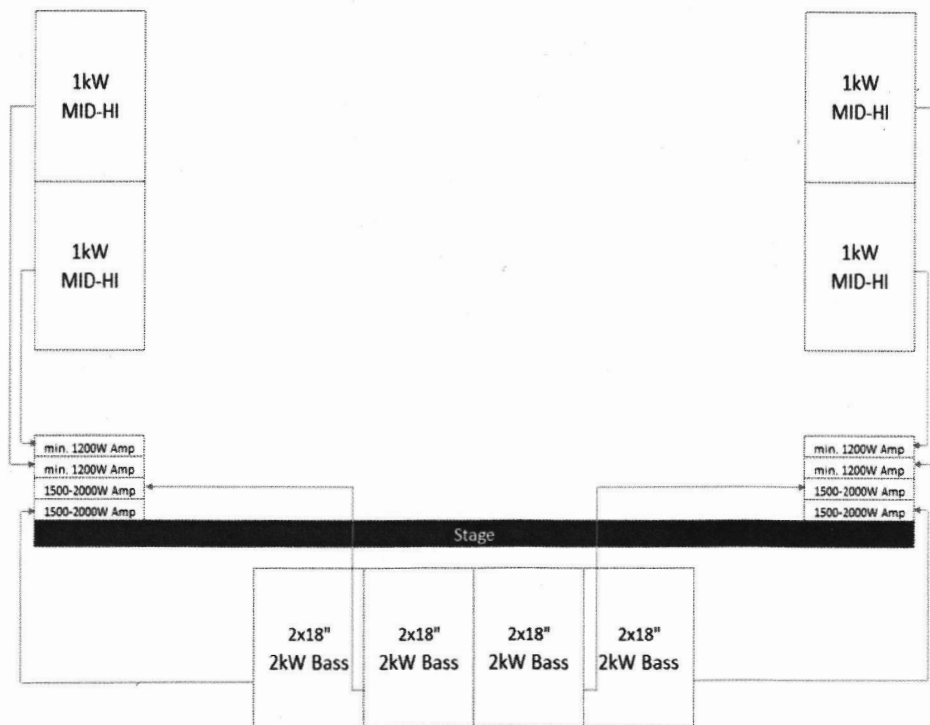
PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane
frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo
postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v RIDER-i
Iné Kafé.

Variant č.3

Var. 3 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie

cca pre 500 ľudí



Minimálne požiadavky pre podujatie na otvorenom priestranstve/námestí pre cca 500 ľudí:

Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 3

Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)

na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)

Basové repro (Bass): 2x2kW (každá strana)

použitie 2ks 2x18" basové reprobedne

na 1ks 2x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

Rovnaké značky a typy reprobední

UPOZORNENIE

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri očakávanej účasti cca 500 návštevníkov.

Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a výkonové parametre je potrebné adekvátne navýšiť.

PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v RIDER-i Iné Kafé.