## Smlouva na představení

 **Fachman**

**uzavřená mezi**

Název organizace: Divadelní spolek Frída s.r.o.

Pověřený zástupce: MgA. Martin Trnavský

IČO: 29318556

Bankovní spojení: xxxxx

Číslo účtu: xxxxx

Adresa: Údolní 393/18, 602 00 Brno

***Vyřizuje: xxxxx***

Tel: xxxxx

***E-mail:*** xxxxx

***Web:*** xxxxx

a

|  |  |
| --- | --- |
| Název organizace  | Národní dům Frýdek-Místek, příspěvková organizace |
| **IČO**  | 70632405 |
| **DIČ** | CZ70632405 |
| **Zástupce** | Gabriela Kocichová, ředitelka |
| **Adresa** | Palackého 134, 738 01 Frýdek-Místek(dále jen pořadatel) |
| **E-mail** | xxxxx |
| **Tel** | xxxxx |
| **technika:**  | xxxxx |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Termín***  | **31. 10. 2023 v 19.00 hod** |
| ***Adresa konání*** | **Nová scéna Vlast, Hlavní třída 112, Frýdek-Místek** |
| ***Cena představení*** | **49 000,-Kč**  |
| ***Ubytování*** | Nevyžadujeme, pouze p.Trnavský dle domluvy |
| ***Doprava***  | 1x 10Kč/km z Prahy, 1x 30Kč/km z Brna, |

POŘADATEL je rovněž povinen zaplatit autorské poplatky v celkové výši 10 % z hrubé tržby Frída production, a to do 7 dnů od data uskutečnění představení na účet xxxxx vedený u xxxxx na základě vystavené faktury.

# Další smluvní podmínky

**1.** Divadelní spolek Frída / Frída production (dále jen FP) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o zprostředkování uměleckého výkonu za podmínek uvedených na předcházející straně. Tuto smlouvu je možné měnit, případně se dohodnout na jejím zrušení, pouze písemnou formou.

**2.** Nedílnou součástí smlouvy se stává také příloha na straně č.4, upřesňující technické podmínky vystoupení. V případě nedodržení těchto podmínek se vystoupení neuskuteční a pořadatel je povinen uhradit FP v plné výši sjednanou cenu za představení.

**3.** Ustanovení této smlouvy pokládají obě strany za důvěrná a jako taková nebudou jimi zveřejněna.

**4.** Pořadatel potvrdí smlouvu a obratem doručí FP. Nejpozději však do čtrnácti dnů po jejím obdržení.

**5.** Odřekne-li pořadatel vystoupení bez závažných dokladovaných důvodů viz odst.č.6;
je povinen FP zaplatit 50% smluvní ceny. Odřekne-li vystoupení v den konání představení, je povinen zaplatit celou smluvní cenu.

**6.** Bude-li smluvené divadelní představení znemožněno z důvodu vyšší moci bez zavinění souboru a obou smluvních stran, které smluvní strany nemohly předvídat - (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, nemoc umělce, epidemie apod.), nikoli však nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky a další skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků. Odstoupení se však musí stát písemně a musí být neprodleně doručeno druhé straně. Soubor-umělec je povinen o těchto skutečnostech, pokud nastanou, neprodleně písemně informovat FP.

**7.** Dostaví-li se soubor-umělec na vystoupení podle této smlouvy a pořadatel nedodrží sjednané smluvní podmínky, může soubor-umělec odmítnout vystoupení s tím, že pořadatel bude v tomto případě povinen zaplatit plnou cenu představení včetně dohodnutých nákladů. V ostatních případech porušení smluvních podmínek, postupují smluvní strany podle závazných právních předpisů.

**8.** FP zajistí, pokud není dohodnuto jinak, příchod souboru-umělce tak, aby byl schopen začít své vystoupení ve sjednanou hodinu.

**9.** Pořadatel zaručí, aby bylo představení technicky a organizačně dobře připraveno. Včetně technického personálu a dalších požadavků, vyplývajících ze zvláštního ujednání této smlouvy, zákoníku práce a obecně závazných právních předpisů
(např. min. 20°C teplota v sále a dalších prostorách divadla podle technických norem apod.)

**10.** Pořadatel zodpovídá za případné úrazy a majetkové škody, vzniklé v souvislosti
s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.

1. FP jako zprostředkovatel nezodpovídá za případné úrazy umělců nebo pomocného
personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení.

**12.** FP zajistí svolení k užití hudebně dramatických děl (tzv. autorské divadlo). Pořadatel zaplatí autorské odměny v rámci ceny smluveného představení.

**13.** Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu souboru-umělce, nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy
s výjimkou pořadů povolených zákonem. Totéž platí o fotografování.

**14.** Bude-li se představení konat ve vzdálenosti delší než 200 Km od Brna nebo bude-li pořadatelem objednáno několik představení po sobě jdoucích, zajistí objednavatel na vlastní náklady ubytování pro potřebný technický a umělecký personál zřizovatele včetně uskladnění kostýmů a rekvizit k představení. Počet osob bude upřesněn zřizovatelem při podpisu této smlouvy.

**15.** Pořadatel zajistí pro potřeby a na vyžádání Divadelního spolku Frída 5 ks volných vstupenek.

**16.** Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, přičemž každá ze smluvních stran přebírá po jednom vyhotovení.

**17.** Účastníci této smlouvy výslovně prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě jejich svobodné a pravé vůle a na důkaz toho připojují níže své vlastnoruční podpisy.

V Brně dne ………………………….

## Divadelní spolek Frída ………………………….

##

Ve Frýdku-Místku dne ………………...………..

## Pořadatel ………………………….

##

## Technické podmínky

Jeviště

šířka 5m

hloubka 5m

 výška 3m

Osvětlovací kabina

Paměťový osvětlovací digitální pult (DMX 512), 10 submaster, 10x přední reflektor , dvě profilová světla + 2x stojan

Zvuková kabina

mix pult, koncový aparát s výkonem, který odpovídá velikosti prostoru, odposlech na jevišti,mikrofonní stativ-šibenice

Ostatní

Šatna pro herce, WC, sprchy, služba techniků pro jeviště = světla
a zvuk, volná scéna pro stavbu minimálně 3 hodiny před představením.

Příjezd divadla v 16.00 hod.

Technický personál

**Dva techničtí pracovníci pro vykládání a nakládání kulis i po představení!!!!**