



**RÁMCOVÁ SMLOUVA
O DLOUHODOBÉ SPOLUPRÁCI PŘI POŘÁDÁNÍ FESTIVALU**
uzavřená dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Univerzita Palackého v Olomouci

veřejná vysoká škola – režim existence dle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, v aktuálním znění
se sídlem: Křížkovského 511/8, Olomouc, 779 00
jednající: prof. MUDr. Martinem Procházkou, Ph.D., rektorem
osoba oprávněná jednat ve věcech realizace této smlouvy:

osoba oprávněná jednat ve věcech ekonomických:

IČ: 61989592
DIČ: CZ61989592
bank. spojení:
č. ú.:
(dále jen „UP“),

a

MusicOlomouc, spolek

se sídlem: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc
zastoupený: prof. PhDr. Janem Vičarem, CSc., předsedou představenstva
osoba oprávněná jednat ve věcech ekonomických:

IČ: 22718371
kontaktní email:
bank. spojení:
č. ú.:
(dále jen „spolek“)

Preambule

1. Mezinárodní festival soudobé hudby MusicOlomouc (dále jen „festival“) je polystylový a polyžánrový festival soudobé české a světové experimentální, jazzové a alternativní hudby. V rámci koncertů, odborných přednášek a besed s interprety a skladateli představuje skladby, kompoziční postupy, estetické hodnoty a interpretační možnosti soudobých hudebních děl. Je dramaturgicky zaměřen především na skladby, které byly zkomponovány v období posledních deseti let, avšak které se natolik osvědčily, že vstoupily do koncertního repertoáru souborů a sólistů specializovaných na soudobou hudbu.
2. Organizace festivalu a vlastní koncerty přispívají zejména studentům UP k jejich kulturnímu rozvoji a slouží jako praktická laboratoř zejména studentům muzikologie a uměnovědných studií Filozofické fakulty UP v předmětech hudební management, hudební kritika a popularizace hudby, hudební dramaturgie, hudba 20. a 21. století, odborná praxe atd., a obdobným způsobem rovněž studentům Katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty UP. Studenti a pedagogové Katedry muzikologie UP mají přístup na vybrané koncerty festivalu zdarma.

I. Předmět závazku

1. Předmětem závazku podle této smlouvy je dlouhodobá spolupráce smluvních stran při pořádání festivalu v dalších letech, kdy UP (odborný garant) a spolek (zodpovědný za realizaci projektu) jsou spoluorganizátoři festivalu a prakticky v celém průběhu roku vyvíjejí společnou i samostatnou společným cílem vedenou aktivitu směřující k finančnímu, organizačnímu, odbornému a dalšímu zajištění festivalu.
2. Konkrétní podmínky festivalu v daném roce se smluvní strany zavazují sjednat prostřednictvím realizační dohody, jejíž vzor je přílohou této rámcové smlouvy, kterou uzavřou nejpozději 30 dnů před prvním dnem festivalu a která bude respektovat v obecném duchu tuto smlouvu rámcovou a upravovat především rozpočet festivalu na daný rok, termín a konkrétní místo konání, téma (podtitul festivalu), případně bude modifikovat

nebo rozpracovávat pro konkrétní rok ujednání této rámcové smlouvy v rozsahu především čl. II odst. 2 a 9, čl. III a IV. Ve věcech realizační dohodou neupravených se uplatní tato rámcová smlouva, přiměřeně též realizační dohoda z předchozího roku.

II. Konání a pořadatelsví festivalu

1. Místem konání festivalu je město Olomouc. Jiná místa konání dílčích aktivit lze sjednat v realizační dohodě.
2. Koncerty festivalu budou v Olomouci uskutečňovány především v objektu Uměleckého centra Univerzity Palackého v Olomouci, který UP poskytne pro účely festivalu bezúplatně. Případně je možné se pro konkrétní rok domluvit v realizační dohodě i na jiných prostorách a promítnout v případě pronájmu prostor od jiných vlastníků to do nákladů festivalu.
3. Náklady na festival jsou hrazeny zejména z dotací Ministerstva kultury, Státního fondu kultury, Olomouckého kraje a Statutárního města Olomouce, z rozpočtu UP (fond rektora, fond děkana Filozofické fakulty UP, prostředky katedry aj.), z prostředků spolku a dále z příspěvků a darů fyzických a právnických osob – vše je podrobněji uvedeno každoročně v rozpočtu, který je součástí realizační dohody (dále jen jako „Rozpočet“). Rozpočet musí být sestaven jako vyrovnaný a pro účely realizační dohody jej po vzájemné dohodě připravují osoby oprávněné jednat ve věcech ekonomických nebo jiné stranami pověřené osoby.
4. Dalším zdrojem financí pro realizaci festivalu mají být příjmy z reklamy a propagace a příjem ze vstupného, které bude vybíráno na všech koncertech konaných v rámci festivalu. Příjmy ze vstupného, které prodává na všech akcích konaných v průběhu festivalu výlučně UP, náleží UP. Ty, které převýší částku z příjmů ze vstupného vyhrazenou v Rozpočtu na úhradu nákladů, je UP povinna utratit na úhradu nákladů rovněž, a to případně na úkor části svého rozpočtovaného vlastního příspěvku. Hospodaření festivalu v rámci UP tedy nesmí skončit s přebytkem ani ztrátou.
5. Spolek je oprávněn žádat o poskytnutí dotací a grantů Ministerstvo kultury, Olomoucký kraj, Statutární město Olomouc, případně požádat o poskytnutí finančního grantu či daru další fyzické a právnické osoby nebo je oslovit s nabídkou reklamy na festivalu či licenci s ním souvisejících. Spolek je oprávněn činit právní jednání v souvislosti s činnostmi dle předchozí věty. Při podání žádostí o tyto prostředky spolek uvádí, že festival má být spolupořádán UP a spolkem. Prostředky takto spolkem zajištěné jsou součástí Rozpočtu.
6. UP je oprávněna žádat o poskytnutí finančního daru další fyzické a právnické osoby a činit právní jednání v souvislosti s jejich poskytnutím. Při podání žádostí o tyto prostředky uvádí, že festival má být spolupořádán UP a spolkem. Prostředky takto zajištěné jsou součástí Rozpočtu.
7. Povinnosti smluvních stran spojené s pořádáním festivalu jsou obecně vymezeny především v čl. III. a IV. této smlouvy.
8. Každá ze smluvních stran je oprávněna právně jednat s dodavateli služeb, umělci a dalšími osobami, a to v rozsahu, v jakém dle Rozpočtu uhradují náklady na ně; do sjednání Rozpočtu v rámci realizační dohody platí rozdělení oprávnění dle realizační dohody z roku předchozího a dle této rámcové smlouvy. Každá strana hradí zásadně náklady na činnosti, které smluvila. Jiná úhrada nákladů je možná jen výjimečně na základě písemné dohody osob oprávněných jednat ve věcech realizace této smlouvy v návaznosti na finální vyúčtování prostředků dle čl. V. této smlouvy.
9. Na rozsahu jednotlivých činností zajišťovaných dle Rozpočtu každou z nich částečně (zpravidla propagace, technika, produkce, dramaturgie, administrativa) se domlouvají průběžně osoby oprávněné jednat za smluvní strany ve věcech realizace této smlouvy. Společně strany zajistí grafickou přípravu a tisk propagačních a informačních materiálů (zejména programu festivalu v plakátové i letákové formě a programové brožury), vstupenek a dalšího. Na všech propagačních a informačních materiálech bude uvedeno, že festival spolupořádají UP a spolek.

III. Povinnosti UP

1. UP garantuje uměleckou a odbornou úroveň festivalu, a to prostřednictvím akademických pracovníků Katedry muzikologie Filozofické fakulty UP.
2. UP prohlašuje, že každoročně před uzavřením realizační dohody vypracuje a předloží spolku návrh dramaturgického plánu. Obě smluvní strany prohlašují, že předpokládáný dramaturgický plán festivalu (zejména počet a charakter koncertů, předpokládáný seznam uváděných skladeb a předpokládaná jména výkonných umělců) odsouhlasí před uzavřením realizační smlouvy nebo v jejím rámci.

3. UP propaguje dle svých možností festival, zejména prostřednictvím celostátních i regionálních periodik a elektronických médií a zajistí další činnosti související s náklady, které dle Rozpočtu UP hradí.
4. UP poskytne spolku součinnost při organizaci festivalových koncertů, zejména těch, jejichž místem konání je Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci.

IV. Povinnosti spolku

1. Spolek zajistí organizaci festivalových koncertů a bere za ně svoji odpovědnost. Spolek je povinen ve vztahu k festivalu zajistit při koncertech dodržování veškeré účinné legislativy z oblasti ochrany veřejného zdraví, např. mimořádná opatření Ministerstva zdravotnictví ČR, Usnesení vlády, popř. jakékoliv jiné opatření nebo právní předpis vztahující se k pořádání festivalu, účinné v době pořádání festivalu. Za dodržení těchto opatření či právních předpisů odpovídá v plném rozsahu spolek.
2. Spolek provede informační a logistický servis pro výkonné umělce, popř. autory hudby a zhudebněných textů. Pokud bude třeba, zajistí jim ubytování v Olomouci či v jiném místě konání koncertu v obvyklém standardu.
3. Spolek provede vypořádání autorských práv majetkových autorům hudby a zhudebněných textů, a to prostřednictvím smlouvy s kolektivním správcem autorských práv – Ochraným svazem autorským pro práva k dílům hudebním, z.s.
4. Spolek zajistí v koordinaci s UP v předstihu účast výkonných umělců a uhradí především z finančních prostředků dle čl. II. odst. 5 této smlouvy honoráře za jejich vystoupení a cestovné, a to na základě smluv uzavřených s těmito výkonnými umělci. Ze stejných zdrojů spolek uhradí i další náklady dle Rozpočtu, a to u dotačních prostředků vždy v přísném souladu s podmínkami konkrétního poskytovatele. Spolek v tomto smyslu odpovídá za případné sankce.
5. Spolek zajistí další činnosti související s náklady, které dle Rozpočtu hradí.

V. Hospodaření

1. Příjmy a výdaje týkající se festivalu realizují smluvní strany bezhotovostně prostřednictvím svého účtu. Drobné platby do 1.000,- Kč v jednotlivém případě lze provádět hotovostně, za podmínky řádného doložení (zejm. daňovými doklady).
2. Smluvní strany jsou vzájemně zavázány si na výzvu druhé strany kdykoli v průběhu přípravy, konání i vyúčtování festivalu poskytnout nezbytnou součinnost a případně též předložit smluvní a účetní podklady s festivalem související.
3. Do 1 měsíce po ukončení posledního z festivalových koncertů vypracuje osoba oprávněná jednat ve věcech ekonomických za každou ze smluvních stran **předběžné vyúčtování**, které bude obsahovat:
 - a) po položkách rozepsané všechny příjmy (dotace, granty, příspěvky a dary),
 - b) po položkách k jednotlivým příjmům přiřazené a rozepsané výdaje v souladu s účetní evidencí obou smluvních stran,
 - c) příjmy ze vstupného – počet placených vstupenek a jejich hodnotu odděleně pro každý koncert (pro účely této smlouvy se za koncert považuje část programu festivalu, pokud je na celou dobu vybíráno jediné vstupné, pokud jsou pořádány dvě hudební produkce např. dopoledne a odpoledne a za každou se vybírá vstupné zvlášť, považují se za dva koncerty),
 - d) očekávané platby ex post (dotace, granty, příspěvky).
5. Po příchodu poslední ex post platby, nejpozději však do čtyř měsíců po ukončení festivalu, si smluvní strany navzájem předloží **závěrečné vyúčtování festivalu** v souladu s pravidly uvedenými v této smlouvě a realizační dohodě pro daný rok.
6. Jednotlivé příjmy z příspěvků a darů a dotace a k nim příslušné náklady vynaložené v souladu s podmínkami poskytovatelů musí být v účetnictví účtovány analyticky odděleně.
7. Pokud dojde k situaci, kdy náklady nebudou vynaloženy v plném rozsahu dle Rozpočtu nebo příjmy převýší ty dle Rozpočtu předvídané, v rozsahu, v jakém je to možné dle podmínek poskytovatelů apod., budou tyto přebytky použity na úhradu jiných nákladů a sníží se o ně příspěvek UP z vlastních zdrojů.



8. Pokud dojde k situaci, kdy náklady překročí rozsah dle Rozpočtu nebo příjmy nedosáhnou výše dle Rozpočtu, budou takové doplatky hrazeny nejprve postupem dle předchozího odstavce nebo čl. II. odst. 4 této smlouvy, následně o ně bude navýšen příspěvek spolku z vlastních zdrojů.
9. Každá ze smluvních stran odpovídá smluvnímu partnerovi za závazky evidované ve svém účetnictví.

VI. Další ujednání

1. Mimo důvodů dle občanského zákoníku si strany ujednaly, že pro případ, že některá ze smluvních stran
 - a) zatají plnění přijaté ve prospěch festivalu,
 - b) uvede do účetnictví náklady, které nevynaložila nebo vynaložila jen z části,je druhá smluvní strana oprávněna od této smlouvy odstoupit, a to s účinností ode dne doručení písemného odstoupení druhé smluvní straně na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy, případně na jinou adresu příslušné smluvní strany uvedenou ve veřejném rejstříku.
2. Je-li v okamžiku účinnosti odstoupení od smlouvy již uzavřena realizační dohoda pro festival v daném roce, dokončí smluvní strany ještě spolupráci na festivalu pro daný rok za podmínek této rámcové smlouvy a realizační dohody, nebude-li mezi stranami ujednáno něco jiného.
3. Každá smluvní strana odpovídá za škodu, kterou způsobila porušením povinností vyplývajících jí z této smlouvy, z právních předpisů a smluv s dalšími osobami.

VII. Závěrečná ujednání

1. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních s povahou originálu. Každá ze smluvních stran obdrží jedno.
2. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva včetně všech jejích příloh a případných dodatků podléhá povinnému uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v aktuálním znění.
3. Tato smlouva je uzavřena dnem jejího podpisu oprávněnými osobami obou smluvních stran a nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zmíněným zákonem.
4. UP, která uveřejnění smlouvy v registru zajistí, informuje spolek o jejím uveřejnění neprodleně po něm na kontaktním e-mailu druhé smluvní strany uvedeném v záhlaví této smlouvy.
5. Smluvní strany berou na vědomí, že si nezačnou poskytovat žádné vzájemné plnění na základě této smlouvy přede dnem její účinnosti. Současně smluvní strany shodně konstatují, že činnosti, které v zájmu uskutečnění festivalu vůči poskytovatelům dotací a smluvním partnerům již dříve vykonaly, byly provedeny tak, jako by tato smlouva účinná byla a že i stran vypořádání závazků z nich plynoucích se uplatní pravidla v této smlouvě ujednaná.
6. Měnit nebo doplňovat tuto smlouvu lze jen písemnými pořadově číslovanými dodatky, podepsanými oprávněnými osobami obou smluvních stran na jedné listině a uveřejněnými v registru smluv.
7. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
8. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1: vzor realizační dohody vč. rozpočtu festivalu pro konkrétní rok.

Za UP:

19-09-2023

V Olomouci



prof. MUDr. Martin Procházka, Ph.D.
rektor UP

Za spolek:

V Olomouci

28. 8. 2023



prof. PhDr. Jan Vičar, CSc.
předseda představenstva spolku



VZOR
REALIZAČNÍ DOHODA PRO ROK
K RÁMCOVÉ SMLOUVĚ O DLOUHODOBÉ SPOLUPRÁCI PŘI POŘÁDÁNÍ
FESTIVALU MusicOlomouc

Univerzita Palackého v Olomouci

veřejná vysoká škola – režim existence dle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, v aktuálním znění

se sídlem: Křížkovského 511/8, Olomouc, 779 00

jednající: , rektorem

osoba oprávněná jednat ve věcech realizace této smlouvy:

, e-mail: @upol.cz, tel.:

osoba oprávněná jednat ve věcech ekonomických:

, e-mail: @upol.cz, tel.:

IČ: 61989592

DIČ: CZ61989592

bank. spojení:

č. ú.:

(dále jen „UP“),

a

MusicOlomouc, spolek

se sídlem: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

zastoupený: , předsedou představenstva

osoba oprávněná jednat ve věcech ekonomických:

, tel. , @

IČ: 22718371

kontaktní email:

bank. spojení:

č. ú.:

(dále jen „spolek“)

Preamble

Strany dohody uzavřely ohledně pořádání Mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc (dále jen „festival“) rámcovou smlouvu (účinnou od), kde upravily většinu záležitostí souvisejících s organizací festivalu (dále jen „RS“). Tato dohoda se uzavírá k provedení konkrétních práv a povinností stran souvisejících s organizací letošního festivalu. Ve zbytku se uplatní RS.

I.

1. Letošní ročník se bude konat v Olomouci ve dnech až .
2. Konkrétně se oproti RS mění pro letošek tyto věci:
 - a) Mimo Olomouc proběhnou tyto aktivity:
 - b) Nad rámec čl. II odst. 2 RS se bude festival konat i v , a to na náklady .
 - c) Pro letošek se čl. ... RS neuplatní.
 - d) Spolupráce dle čl. ... odst. ... RS bude letos probíhat v této podobě:
3. Strany se dohodly na rozpočtu příjmů a výdajů, který je přílohou č. 1 této dohody.

II. Závěrečná ujednání

1. Tato dohoda je sepsána ve dvou vyhotoveních s povahou originálu. Každá ze stran obdrží jedno.



- Za UP:
V Olomouci

rektor UP

předseda představenstva spolku

ROZPOČET PROJEKTU pro rok

Název projektu: MusicOlomouc (rok) - (téma)

Termín konání projektu: od do

NAKLADY NA PROJEKT	Celkem	UP	spolek MO
Umělecké honoráře			
- interpreti			
- skladatelé			
- náklady na propagaci			
- cestovné, ubytování			
- autorské poplatky (poplatky OSA)			
- technika - zvuk, světla, video			
- produkce, dramaturgie, administrativa			
- spotřební materiál			
ladění klavíru			
pronájem hudebních nástrojů a příslušenství			
notový materiál - pronájem, licence, nákup			
CELKOVÉ NAKLADY NA PROJEKT	0	0	0

PŘÍJMY, ZDROJE KRYTÍ PROJEKTU			
vstupné		0	UP
Rektor UP			
Děkan FF UP			
Katedra muzikologie FF UP			
vlastní vklad spolku		0	spolek
ostatní příjmy z realizace projektu - prodej tisk materiálů, licence			
dary (uvést dárce)			
Ministerstvo kultury			
Státní fond kultury			
Statutární město Olomouc			
Olomoucký kraj			
jiné zdroje tuzemské (uvést jaké)			
jiné zdroje zahraniční (uvést jaké)			
PŘÍJMY CELKEM		0	