



Správa
Pražského hradu

č.j. SPH 1291 /2017
z.č. 1011703
n.s.:1426046
ID RS:

Smluví strany:

Správa Pražského hradu

právní forma: příspěvková organizace
se sídlem: Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
zastoupená: Ing. Ivo Velíškem, CSc., ředitelem
IČO: 49366076
DIČ: CZ49366076
bankovní spojení: xxx
číslo účtu: xxx
na straně jedné
(dále jen “vypůjčitel”)

a

Galerie Kodl, s.r.o

se sídlem: Patočkova 5/711, 160 00 Praha 6
IČO: 48108847
zastoupená: Martinem Kodlem, jednatelem
na straně druhé
(dále jen “půjčitel”)

Výše uvedené smluvní strany uzavírají dle ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění a na základě vzájemného a úplného konsensu tuto

SMLOUVU O VÝPŮJČCE
(DÁLE JEN „SMLOUVA“)

I.

Správa Pražského hradu
Hrad I. nádvoří č.p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
tel.: 224371111, www.brad.cz, e-mail: sekretariat.sph@brad.cz

Půjčitel přenechává touto smlouvou k dočasnému bezplatnému užívání shora jmenovanému vypůjčitelovi umělecká díla (dále jen „exponáty“ či „díla“) uvedená v příloženém seznamu exponátů (včetně jejich pojistných cen), tvořícím jako příloha č. 1 nedílnou součást této smlouvy, za účelem jejich vystavení na výstavě **Světlo v obrazech – Český impresionismus**, která se bude konat v Jízdárně Pražského hradu od **6.10.2017 do 7.1.2018** (dále jen „výstava“). Zároveň touto smlouvou půjčitel uděluje vypůjčitelovi oprávnění k užití reprodukce exponátů uvedených v příloze č. 1 a to výhradně na nekomerčních propagačních materiálech k výstavě.

II.

- 1) Díla zůstávají v majetku půjčitele a smí jich být použito vzhledem k jejich skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. S vypůjčenými díly nesmí být bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména je nelze přemísťovat nebo dále půjčovat. Rovněž na nich nesmějí být prováděny restaurátorské ani jiné zásahy bez dohody s půjčitelem.
- 2) Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost vypůjčených děl, tj. zejména ostrahu, bezpečné upevnění a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl.
- 3) V případě nedodržení podmínek této smlouvy může půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele.
- 4) Veškeré náklady spojené s výpůjčkou, a to včetně dopravy z místa určení dle půjčitele do místa výstavy a zpět ponese vypůjčitel. Díla budou předána vypůjčitelovi a následně budou půjčitelovi po skončení doby výpůjčky vrácena zpět.
- 5) V případě ztráty či zničení předmětu výpůjčky, který je specifikován v příloze č. 1 k této smlouvě, přísluší půjčitelovi právo na náhradu škody do výše jednotlivých pojistných cen exponátů uvedených v příloze smlouvy č. 1.
- 6) Pro potřeby využití na propagačních nekomerčních tiskovinách k výstavě svoluje půjčitel s reprodukováním vypůjčených děl a bezplatně k jejich publikování poskytuje reprodukční práva. K jinému účelu nesmějí být vypůjčená díla bez výslovného souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována. Za toto povolení dostane půjčitel 2 ks katalogů a pozvánky na výstavu počtu 2 ks.
- 7) Na popiskách u vystavených děl bude uvedeno jméno půjčitele.

III.

- 1) Vypůjčitel převezme díla v místě dle určení půjčitele, a to v době **od 1.9. do 31.9.2017**. Půjčitel převezme od vypůjčitele díla zpět na místě dle určení půjčitele, a to v době **od 9.1. do 17.1.2018**, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.
- 2) Díla budou přebírána vždy na základě podpisu „Předávacího protokolu“ (dle čl. IV. této smlouvy), podepsaného zplnomocněnými zástupci obou smluvních stran. Těmito zástupci budou odborní pracovníci, na kterých se obě strany dohodnou.
- 3) Na základě tohoto „Předávacího protokolu“ přebírá vypůjčitel odpovědnost za díla do výše pojistného plnění – a to od okamžiku převzetí děl až do okamžiku zpětného předání děl po ukončení výstavy a potvrzení „Předávacího protokolu“ o zpětném převzetí děl oběma smluvními stranami. Jeden výtisk každého předávacího protokolu potvrzeného oběma stranami bude předán půjčitelovi okamžitě po převzetí díla.

IV.

„Předávací protokol“ bude tvořit:

- a) seznam exponátů včetně jejich pojistných cen
- b) „Condition Reporty“ k jednotlivým dílům
- c) protokoly o předání a převzetí jednotlivých děl.

V.

Další ujednání:

- 1) Díla budou přepravována a balena tak, aby nedošlo k jejich poškození. Náklady na transport i balení nese vypůjčitel.
- 2) Díla budou pojištěna z hřebíku na hřebík. Pojištění hradí vypůjčitel.
- 3) Klimatické podmínky ve výstavních sálech budou vykazovat 50 % (+/- 5%) relativní vlhkosti vzduchu, teplotu 19°C (+/- 2 ° C) a osvětlení max 150 luxů.

VI.

Vypůjčovaná díla: viz příložený seznam – Příloha č. 1

Počet vypůjčených děl celkem: 56

Celková pojistná cena: xxx,--Kč

VII.

- 1) Tato smlouva je uzavírána dle právního řádu České republiky. V ostatních vztazích touto smlouvou výslovně neupravených bude postupováno dle ustanovení zák. č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku.
- 2) Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou vzestupně číslovaných písemných dodatků, za předpokladu úplné bezvýhradné shody na jejich obsahu, bez připuštění byť nepatrných odchylek, podepsaných oběma oprávněnými zástupci smluvních stran, jakákoliv ústní ujednání o změnách této smlouvy budou považována za právně neplatná a neúčinná
- 3) Vyskytnou-li se události, které jednomu nebo oběma partnerům částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle smlouvy, jsou povinni se o tom bez zbytečného prodlení informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání. Nesplnění této povinnosti zakládá nárok na náhradu škody pro stranu, která se porušení smlouvy v tomto bodě nedopustila.
- 4) Případný spor v rámci realizace či výkladu této smlouvy se smluvní strany zavazují řešit u místně a věcně příslušného soudu vypůjčitele v Praze.
- 5) Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nepřístupní třetím osobám bez jeho předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy vypůjčiteli vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních

předpisů, a dále, bude-li o tyto informace požádán svým zřizovatelem. Smluvní strany sjednávají, že smlouva v uvedeném znění, může být kteroukoli ze smluvních stran zveřejněna v souladu s platnými právními předpisy.

- 6) Nedílnou součástí smlouvy je:
Příloha č. 1 smlouvy – seznam vypůjčovaných exponátů
- 7) Tato smlouva je uzavřena dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran, s přihlédnutím k povinnostem stanoveným v zákoně č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv.
- 8) Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž tři obdrží vypůjčitel a jeden půjčitel.

V Praze dne.....

V Praze dne.....

.....
za půjčitele
Martin Kodl
jednatel
Galerie Kodl, s.r.o.

.....
za vypůjčitele
Ing. Ivo Velíšek, CSc.
ředitel
Správa Pražského hradu

Příloha č.1

Seznam vypůjčených děl:

Pojistná cena

| | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|--|---------------------------------|-----|
| Hugo | Baar | 1873-1912 | Jaro | olej na lepence, 47 x 63cm | xxx |
| Vincenc | Beneš | 1883-1979 | Zátiší | olej na plátně, 61 x 83 cm | xxx |
| Oldřich | Blažíček | 1887-1953 | Kytice podzimních květů | olej na plátně, 76x90 cm | xxx |
| Václav | Brožík | 1851-1901 | Kometa | olej na plátně, 81x65 cm | xxx |
| Václav | Brožík | 1851-1901 | U studně | olej na plátně, 73x96 cm | xxx |
| Ota | Bubeníček | 1871-1962 | Duha (Zlivice u Písku) | olej na plátně; 56 x 70 cm | xxx |
| Bohuslav | Dvořák | 1867-1951 | Krajina z Okoře (Osiky) | olej na plátně, 67 x 50 cm | xxx |
| Miloslav | Holý | 1897-1974 | Ze staré Libně | olej na plátně, 50 x 60 cm | xxx |
| Antonín | Hudeček | | Trojanova restaurace | olej na plátně, 80x90 cm | xxx |
| Antonín | Chittussi | 1847-1891 | Kapří rybník u Třeboně I. | olej na dřevě; 32,5 x 44 cm | xxx |
| Antonín | Chittussi | 1847-1891 | Rybník u Člunku | olej na plátně; 57,5 x 75 cm | xxx |
| Antonín | Chittussi | 1847-1891 | Stavení pod skaliskem (U Panského mlýna) | olej, 28 x 40 cm | xxx |
| Antonín | Chittussi | 1847-1891 | Podzimní krajina s přístavištěm | olej na plátně, 46 x 61 cm | xxx |
| Antonín | Chittussi | 1847-1891 | Pohled na Montmartre | olej na plátně, 46,5 x 55,5 cm | xxx |
| Antonín | Chittussi | 1847-1891 | Přístav hausbótů na Seině u Paříže | olej, 25 x 35 cm | xxx |
| Václav | Jansa | 1859-1913 | Vřesoviště | olej na plátně, 101 x 121 cm | xxx |
| Miloš | Jiránek | 1875-1911 | Zámek v Nových Dvorech | olej na plátně, 69,5x96 cm | xxx |
| František | Kaván | 1866-1941 | Zimní slunko | olej na plátně; cca 80 x 70 cm | xxx |
| František | Kaván | 1866-1941 | Podzimní rozpomínka | olej na kartonu, 50 x 40 cm | xxx |
| Ludvík | Kuba | 1863-1956 | V květu (Letní podvečer u Šmahelů) | olej na plátně, 48x 64 cm | xxx |
| František | Kupka | 1871-1957 | Žena před obrazem | olej na lepence, 45 x 38,5 cm | xxx |
| František | Kupka | 1871-1957 | Moře na francouzském jihu | akvarel na papíře, 24,5 x 30 cm | xxx |

| | | | | | |
|-----------------|-------------|-----------|---|--------------------------------------|-----|
| Vojtěch | Martinka | 1875-? | Na potoce pod stromy | olej na plátně, 80x54 cm | xxx |
| Julius Edvard | Mařák | 1832-1899 | Vnitřek lesa | olej na lepence, 46x62,5 cm | xxx |
| Julius Edvard | Mařák | 1832-1899 | Podzimní soumrak | olej na plátně; 45 x 65 cm | xxx |
| Julius Edvard | Mařák | 1832-1899 | U lesního jezera | olej na plátně, 62,5x95,5 cm | xxx |
| Willi | Nowak | 1886-1977 | Krajina | | xxx |
| Jan | Preisler | 1872-1918 | Milenci | olej na plátně; 74 x 100 cm | xxx |
| Jan | Preisler | 1872-1918 | Autoportrét s cigaretou | olej na plátně; 50 x 45 cm | xxx |
| Jindřich | Prucha | 1886-1914 | Ze Strahovské zahrady | olej na plátně, 84x96 cm | xxx |
| Václav | Radimský | 1867-1946 | Cesta v Giverny (Claude Monet při odpočinku na cestě) | olej na plátně; 66 x 92 cm | xxx |
| Václav | Radimský | 1867-1946 | U potoka (Dívka s rybářskou vrší) | olej na plátně; 61 x 86,5 cm | xxx |
| Václav | Radimský | 1867-1946 | Podmračný den | olej na plátně, 61 x 120 cm | xxx |
| Václav | Radimský | 1867-1946 | Voda na výšku Kolín | | xxx |
| Augustin | Satra | 1877-1909 | Vážky | olej na plátně, 108 x 197 cm | xxx |
| Jakub | Schikaneder | 1855-1924 | Podzimní červánky | olej na plátně, 89 x 118 cm | xxx |
| Antonín | Slaviček | 1870-1910 | Chalupa na Okoři | tempera na lepence; 50 x 66 cm | xxx |
| Antonín | Slaviček | 1870-1910 | Parný den | olej na plátně, 70x95 cm | xxx |
| Antonín | Slaviček | 1870-1910 | Na lavičce v zahradě | syntonos na lepence, 66x79 cm | xxx |
| Antonín | Slaviček | 1870-1910 | Anežský klášter | olej na dřevě, 36x39 cm | xxx |
| Antonín | Slaviček | 1870-1910 | Zelíčko | olej,plátno na lepence, 53,5 x 70 cm | xxx |
| Antonín | Slaviček | 1870-1910 | Partie ze staré Prahy | olej na lepence 30 x 38 cm | xxx |
| František Tavík | Šimon | 1877-1942 | Triptych | olej na plátně | xxx |
| Václav | Špála | 1885-1946 | Červánky | olej na plátně, 65 x 80 cm | xxx |
| Václav | Špála | 1885-1946 | Hotel | olej na plátně, | xxx |
| Max | Švabinský | 1873-1962 | Diana | olej na plátně 330 x 264 cm | xxx |
| Max | Švabinský | 1873-1962 | Splynutí duší | olej na plátně, 80x60 cm | xxx |

| | | | | | |
|-------|------------|-----------|-------------------------------------|-----------------------------|-----|
| Josef | Ullmann | 1870-1922 | Poslední paprsek | olej na plátně, 44 x 56 cm | xxx |
| Josef | Ullmann | 1870-1922 | Léto | olej na plátně 100 x 120 cm | xxx |
| Joža | Uprka | 1861-1940 | Dušičky | olej na plátně, 83 x 130 cm | xxx |
| Joža | Uprka | 1861-1940 | Pro péřečko | olel na plátně, | xxx |
| Joža | Uprka | 1861-1940 | Pohřeb | olej na plátně, 90x150 cm | xxx |
| Joža | Uprka | 1861-1940 | Z kostela | olej na plátně, 30x99 cm | xxx |
| Joža | Uprka | 1861-1940 | Poslední velká pouť u Sv. Antonínka | olej na plátně, 66x101 cm | xxx |
| Eugen | von Kahler | 1882-1911 | Krajina u Svinař | olej na plátně, 42x47 cm | xxx |
| Jan | Zrzavý | 1890-1977 | Zátiší s česnekem | olej na plátně, 29x30 cm | xxx |

xxx

Umělecká díla převzal dne:.....

Podpis převíjajícího pracovníka.....

Stav díla při převzetí:

Umělecká díla bylo vráceno dne:

Stav díla:.....

Podpis převíjajícího pracovníka:.....

