



SMLOUVA O SPOLUPRÁCI

HMP: CES: INO/03/07/000042/2023

NFA: BFP00670

Článek I. Strany smlouvy

Národní filmový archiv

se sídlem: Malešická 2706/12, Praha 3 – Žižkov, PSČ 130 00

ICO: 00057266

(dále jen „NFA“)

a

Hlavní město PRAHA

se sídlem: Praha 1, Mariánské náměstí 2/2, PSČ 110 00

Archivu hlavního města Prahy

kontaktní adresa: Praha 4, Archivní 1280/6, PSČ 149 00

ICO: 00064581

(dále jen „AMP“)

(NFA a AMP dále označováni též společně jako „**smluvní strany**“ nebo jednotlivě „**smluvní strana**“)

Výše uvedené smluvní strany se jako kulturní a paměťové instituce na základě úplného a vzájemného konsenzu o všech níže uvedených ustanoveních, níže uvedeného dne, měsíce a roku dohodly na této

Smlouvě o spolupráci.

Článek II. Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je vymezení vzájemných závazků smluvních stran týkajících se zhotovení digitálního přepisu filmových materiálů specifikovaných v Příloze č. 1 (dále jen „filmové materiály“) ze strany NFA pro AMP a užívání takto zhotovených přepisů ze strany AMP, jakož i předání filmových materiálů z péče AMP do péče NFA dle čl. III. této smlouvy.

Článek III. Předání materiálů

Filmové materiály jsou předány z péče AMP do péče NFA na základě protokolu o převedení archiválií do péče. Toto převedení se realizuje podle § 18a odst. 2 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o archivnictví“) na základě souhlasného rozhodnutí Ministerstva vnitra č. j. MV-125272-4/AS-2023 ze dne 31. 7. 2023, které bylo vydáno na základě návrhu č. j. MHMP 479255/2023.

Článek IV. Zhotovení přepisu

1. NFA se zavazuje, že nejpozději do 24 měsíců od uzavření této smlouvy zajistí pro AMP zhotovení a předání digitálního přepisu všech audiovizuálních děl či záznamů na předaných filmových materiálech zachycených, a to v následujícím formátu: Apple ProRes 422HQ, zvuk LPCM 24-bit 48kHz, kontejner Apple QuickTime, obrazové rozlišení Full HD (dále jen „přepisy“).
2. NFA se zavazuje dodat AMP přepisy nahráním na externí disk dodaný AMP v sídle NFA, kde si zástupce AMP externí disk osobně převezme v předem dohodnutém termínu, o čemž se sepíše předávací protokol či je možnost digitální data zaslat elektronicky.
3. Pro vyloučení všech pochybností se uvádí, že přepisy neplní roli bezpečnostních kopií ve smyslu § 21 odst. 3 písm. d) zákona o archivnictví, ale jsou zhotovovány za účelem badatelského a popularizačního zpřístupnění.

Článek V.

Evidence filmových materiálů a přepisů

1. NFA po předání filmových materiálů provede jejich identifikaci a porovná je s materiály, respektive audiovizuálními díly a záznamy, které již eviduje ve svých sbírkách.
2. V případě, že NFA shledá, že k danému audiovizuálnímu dílu či záznamu již disponuje materiály kvalitativně, generačně či obdobně vhodnějšími, a tyto eviduje coby součást Národního archivního dědictví (dále jen NAD), upustí od evidence předmětných filmových materiálů, a to především v zájmu eliminace duplicitních zápisů. O trvalém uložení nebo vyřazení duplicitních zápisů rozhodnou k tomu oprávnění archiváři NFA.
3. V případě, že předané filmové materiály budou představovat kvalitativně, generačně či obdobně vhodnější materiály k danému audiovizuálnímu dílu či záznamu, nebo se dané audiovizuální dílo či záznam nebudou ve sbírkách NFA nacházet vůbec, budou předané filmové materiály zaevidovány jako součást NAD, respektive budou jako součást NAD zaevidovány jejich kopie na bezpečném materiálu nebo zabezpečovací rozmnožovací materiály vzniklé z předaných filmových materiálů.
4. Provenience a způsob nabytí předaných filmových materiálů budou evidovány v interním informačním systému NFA tak, aby byla zachována informace o původu předmětných filmových materiálů a dalších materiálů z těchto vzniklých, včetně přepisů.
5. AMP adekvátním způsobem při vlastní evidenci archivního souboru, z něhož předmětné filmové materiály pocházejí, uvede informaci o předání filmových materiálů do péče NFA a o dostupnosti přepisů těchto filmových materiálů.

Článek VI.

Užívání přepisů

1. Smluvní strany se dohodly, že AMP nebude užívat přepisy k dosažení přímého ani nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu. S výjimkou uvedenou v předešlé větě není AMP v užívání přepisů nijak omezen a může jich využívat mimo jiné pro informování o své činnosti, v rámci výstav a pro badatelské účely.
2. V případě zájmu AMP o užívání přepisů nad rámec uvedený v předešlém odstavci bude mezi smluvními stranami o takovém užití a jeho podmínkách uzavřena zvláštní smlouva.

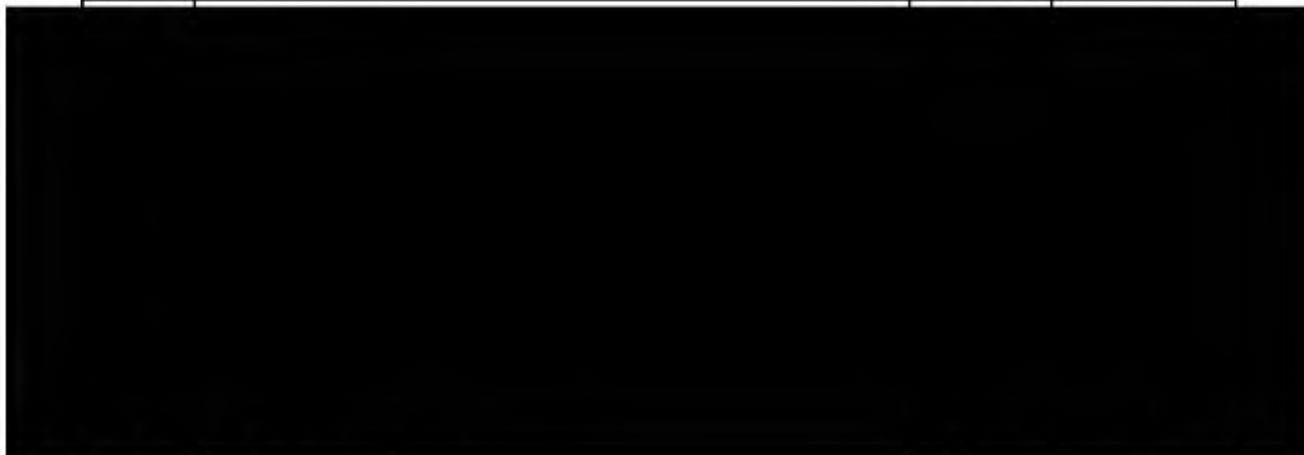
Článek VII. Společná a závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je smluvními stranami podepsána elektronicky.
2. Tato smlouva se řídí § 18a odst. 2 zákona č. 499/2004 Sb., zákona o archivnictví, případně dalšími právními předpisy České republiky.
3. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené hlavním městem Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o jejich účastnících, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a její text.
4. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
5. Smluvní strany této smlouvy výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) zajistí AMP.
6. Smluvní strany berou na vědomí, že jsou povinny na dotaz třetí osoby poskytovat informace v souladu se zákonem č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a souhlasí s tím, aby veškeré informace obsažené v této smlouvě byly v souladu s citovaným zákonem poskytnuty třetím osobám, pokud o ně požádají.
7. Případné spory se smluvní strany zavazují řešit především smírou cestou, tj. dohodou. Nedojde-li k dohodě sjednávají místní příslušnost obecného soudu podle sídla AMP.
8. Tato smlouva může být měněna nebo zrušena pouze písemně, a to v případě změn smlouvy číslovanými dodatky elektronicky podepsanými smluvními stranami.
9. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – seznam předaných filmových materiálů (6 stran).



Příloha č. 1
ke smlouvě o spolupráci CES: INO/03/07/000042/2023
Seznam předaných filmových materiálů

číslo krabice	obsah kotouče	šířka filmu	datace
---------------	---------------	-------------	--------



6	Praha po západu slunce	35 mm	s. d.
---	------------------------	-------	-------



12	1) Přísaha rekrutů SS v Praze na Staroměstském náměstí; 2) Přísaha rekrutů SS v Praze na Staroměstském náměstí	35 mm	1939–1945
13	Veřejné cvičení SA na Masarykově stadionu	35 mm	1939–1945

14	1) Barrandov: plavecké závody SA; 2) Cestování po SSSR a žurnál	16 mm	1939–1945
16	Oslavy desítiletého jubilea republiky v Praze	35 mm	1928
17	Pražský hrad	35 mm	s. d.
18	Památky z pražského ghetta	35 mm	s. d.
19	Revoluce 1945	35 mm	1945
20	1) Muži pod Prahou; 2) Muži pod Prahou	35 mm	s. d.
21	Praha. Lásko má ..	35 mm	1941
25	Apoštolská polka	35 mm	1967
26	Apoštolská polka	35 mm	1967
27	Týnský dvůr... bude žít?	35 mm	1986
28	Týnský dvůr... bude žít?	35 mm	1986
29	Praga caput regni	35 mm	s. d.
30	Praga caput regni	35 mm	s. d.
31	Praga caput regni	35 mm	s. d.

32	Praga caput regni	35 mm	s. d.
33	Pons Carolinus reparavit	35 mm	s. d.
34	Pons Carolinus reparavit	35 mm	s. d.
35	Pons Carolinus reparavit	35 mm	s. d.
36	Pons Carolinus reparavit	35 mm	s. d.
37	Pons Carolinus reparavit	35 mm	s. d.
38	Královská cesta	35 mm	s. d.
39	Královská cesta	35 mm	s. d.
40	Královská cesta	35 mm	s. d.
41	Královská cesta	35 mm	s. d.
42	Královská cesta	35 mm	s. d.
43	Královská cesta	35 mm	s. d.
44	Pražské fasády	35 mm	1969
45	Pražské fasády	35 mm	1969
46	Pražské fasády	35 mm	1969
47	Pražské fasády	35 mm	1969
48	Proměny pražských potoků	35 mm	1968
49	Proměny pražských potoků	35 mm	1968
50	Proměny pražských potoků	35 mm	1968
51	Proměny pražských potoků	35 mm	1968
52	Pražané svému městu	35 mm	1971
53	Z historie pražských potoků	35 mm	1968
54	Z historie pražských potoků	35 mm	1968
55	Z historie pražských potoků	35 mm	1968
56	Z historie pražských potoků	35 mm	1968
57	Z historie pražských potoků	35 mm	1968
58	Pražský filmový magazín I.	35 mm	1965
59	Pražský filmový magazín I.	35 mm	1965
60	Pražský filmový magazín I.	35 mm	1965
61	Pražský filmový magazín I.	35 mm	1965
62	Pražský filmový magazín 1/1966	35 mm	1966

63	Pražský filmový magazín 1/1966	35 mm	1966
64	Pražský filmový magazín 1/1966	35 mm	1966
65	Pražský filmový magazín 1/1966	35 mm	1966
66	Pražský filmový magazín 2/1966	35 mm	1966
67	Pražský filmový magazín 2/1966	35 mm	1966
68	Pražský filmový magazín 1/1967	35 mm	1967
69	Pražský filmový magazín 1/1967	35 mm	1967
70	Pražský filmový magazín 1/1967	35 mm	1967
71	Pražský filmový magazín 1/1967	35 mm	1967
72	Pražský filmový magazín 1/1967	35 mm	1967
73	Pražský filmový magazín 1/1967	35 mm	1967
74	Pražský filmový magazín 1/1967	35 mm	1967
75	Pražský filmový magazín 1/1967	35 mm	1967
76	Pražský filmový magazín 2/1967	35 mm	1967
77	Pražský filmový magazín 2/1967	35 mm	1967
78	Pražský filmový magazín 2/1967	35 mm	1967
79	Pražský filmový magazín 2/1967	35 mm	1967
80	Pražský filmový magazín 3/1967	35 mm	1967
81	Pražský filmový magazín 3/1967	35 mm	1967
82	Pražský filmový magazín 4/1967 (Pražské zahrady)	35 mm	1967
83	Pražský filmový magazín 4/1967 (Pražské zahrady)	35 mm	1967
84	Pražský filmový magazín 4/1967 (Pražské zahrady)	35 mm	1967
85	Pražský filmový magazín 4/1967 (Pražské zahrady)	35 mm	1967
86	Pražský filmový magazín 4/1967 (Pražské zahrady)	35 mm	1967
87	Pražský filmový magazín 4/1967 (Pražské zahrady)	35 mm	1967
88	Pražský filmový magazín 4/1967 (Pražské zahrady)	35 mm	1967
89	Pražský filmový magazín 3/1970	35 mm	1970
90	Pražský filmový magazín 3/1970	35 mm	1970
91	Pražský filmový magazín 3/1970	35 mm	1970
92	Pražský filmový magazín 3/1970	35 mm	1970
93	Židovský hřbitov	16 mm	s. d.

94	Pražský filmový magazín 3/1967	16 mm	1967
95	Pražský filmový magazín 3/1967	16 mm	1967
96	Pražský filmový magazín 3	16 mm	1969
97	Pražský filmový magazín 3	16 mm	1969
98	Pražský filmový magazín 3	16 mm	1969
99	Pražský filmový magazín 3	16 mm	1969
100	1) Závody SA na Stadionu; 2) Závody SA na Stadionu	16 mm	1939–1945
101	Vršovice ve dvouletce	16 mm	1947–1948
102	Oslavy 20 let osvobození v Praze 1965 (Československý filmový týdeník)	16 mm	1965
103	SA parníkem do Davle a výcvikové středisko v Davli	16 mm	1939–1945

106	Svátek lidských srdci (4000 dětí hosty hlav. města Prahy)	35 mm	1937
107	Pražský filmový magazín 1/1966	35 mm	1966
108	Pražský filmový magazín 2/1965	35 mm	1965
109	Pražský filmový magazín 3/1965	35 mm	1965
110	Pražský filmový magazín 1/1965	35 mm	1965
111	Královská cesta	35 mm	s. d.
112	Královská cesta	16 mm	s. d.
113	Kronika	16 mm	s. d.
114	Kronika	16 mm	s. d.
115	Ministerstvo vnitra – Zpravodajské oddělení II	16 mm	s. d.
116	Filmový týdeník 20/65	35 mm	1965
117	1) neurčeno; 2) Sazka Vánoce; 3) Sportka Vánoce	16 mm	3) 1987
118	1) Země živitelka; 2) Země živitelka; 3) Olympijská sázka; 4) neurčeno; 5) neurčeno; 6) neurčeno	16 mm	1) 1987; 2) 1987
119	1) Zahrada Čech; 2) Mototechna 14; 3) Dožínky 79; 4) Zahrada Čech; 5) neurčeno; 6) Lachema; 7) Zájezd Sportky č. 15; 8) neurčeno	16 mm	3) 1978, 7) 1987

120	neurčeno	16 mm	1939–1945
121	Pražský archiv	16 mm	s. d.
122	Lidice – C (invase)	16 mm	1942

Počet filmových pásů o šířce 35 mm: 135

Počet filmových pásů o šířce 16 mm: 45

Počet filmových pásů celkem: 180