

SMLOUVA O KOPRODUKCI

Český rozhlas

zřízen zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu
nezapisuje se do obchodního rejstříku
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
zastoupený Ing. Romanem Kohoutem, ředitelem Ekonomiky a správy
IČ: 45245053, DIČ: CZ45245053
bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., číslo účtu 1001040797/5500
kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
(dále jen „ČRo“)

a

SUPRAPHON a.s.

společnost zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze, oddíl B, vložka 9167
se sídlem Palackého 740/1, 112 99 Praha 1
zastoupená Ivou Milerovou, prokuristkou
IČ: 48038725, DIČ: CZ48038725
bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., číslo účtu 5020014920/5500
kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
(dále jen „Supraphon“)

uzavřeli níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 odst. 2 a § 2358 a
následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (OZ)

smlouvu o koprodukcí:

I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy jsou vzájemné závazky a práva smluvních stran při společné výrobě zvukového záznamu s uměleckými výkony a autorskými díly a při užití výsledného zvukového záznamu, uměleckých výkonů a autorských děl na zvukovém záznamu obsažených.
2. Výsledný zvukový záznam (dále jen „Záznam“) bude pro účely této smlouvy a pro účely užití Záznamu oběma smluvními stranami či třetími osobami v souladu s touto smlouvou užíván, veřejně komunikován a uváděn na trh pod pracovním názvem **Leoš Janáček – Jenůfa, Kát'a Kabanová, Fate / Orchestral Suites from the Operas**. Záznam obsahuje autorská díla, jejichž seznam je v příloze č. 1 této smlouvy, která je její nedílnou součástí (dále jen „Díla“). Díla byla provedena uměleckými výkony výkonných umělců, jejichž seznam je v příloze č. 1 této smlouvy, která je její nedílnou součástí (dále jen „Výkony“).

II. Závazky ČRo

1. ČRo zajistil vlastním jménem a na vlastní účet realizaci výroby Záznamu, zejména zajistil (včetně uhrazení nákladů) nahrávací studio v odpovídající kvalitě a na dobu potřebnou k realizaci Záznamu hudebního režiséra, případně další potřebné osoby pro výrobu Záznamu, dále zajistil zpracování nahrávky do finální podoby Záznamu a mastering nahrávky.
2. ČRo také zajistil součinnost pracovníků ČRo s výkonnými umělci, přístup výkonných umělců do nahrávacího studia a časové rozvrhy výroby Záznamu, včetně potřebné organizační komunikace s výkonnými umělci.
3. Supraphon odsouhlasil finální zvukovou podobou Záznamu a převzal rozmnoženinu Záznamu na CD, zároveň odsouhlasil provedení finální zvukové editace. Na základě odsouhlasení předal ČRo jednu rozmnoženinu finální podoby Záznamu na CD Supraphonu. Supraphon udělil písemně e-mailovou poštou souhlas s podobou Záznamu. ČRo i Supraphon jsou oprávněni Záznam užit dle této smlouvy ode dne jeho oficiálního vydání. Finální schválenou podobu Záznamu předal ČRo na nosiči dat Supraphonu v jeho sídle do rukou kontaktní osoby uvedené v záhlaví této smlouvy. Finální podoba (stereo verze) byla předána ve formě masteru a 3 kopií na CD, dále na datovém nosiči ve formátu 24 bit / 48 kHz ve formě nahrávky rozdělené po jednotlivých částech (shodně s CD masterem) a s jednotlivými skladbami bez dělení na části.
4. ČRo zajistil Výkony SOČR dle čl. I. odst. 2. a zajistil i poskytl jako vykonavatel majetkových práv k zaměstnaneckým výkonům všechny potřebné licence k užití těchto výkonů v rozsahu dle této smlouvy. Finanční vztah k SOČR ve věci užití Výkonů dle této smlouvy je záležitostí vlastních smluvních, resp. pracovněprávních vztahů mezi ČRo a výkonnými umělci – členy SOČR.

III. Závazky Supraphonu

1. Supraphon zajistil výkonné umělce kromě SOČR, tj. dirigenta Tomáše Netopila, dle čl. I. odst. 2. a zajistil vlastním jménem a na vlastní účet licence pro všechny způsoby užití Výkonů v rozsahu dle této smlouvy a uhradil výkonným umělcům všechny honoráře za vytvoření Výkonů a za poskytnuté licence, a to za všechna užití dle této smlouvy.
2. Supraphon zajistí vlastním jménem a na vlastní účet přímo či prostřednictvím kolektivních správců práv všechny licence k užití Děel uvedených v čl. I. odst. 2. této smlouvy potřebné k užití Děel na Záznamu pro všechny způsoby užití Děel v rozsahu dle této smlouvy a uhradí všechny honoráře za poskytnuté licence a to za všechna užití dle této smlouvy.
3. Supraphon vlastním jménem a na vlastní účet zajistí u kolektivních správců a dalších subjektů (OSA, IFPI, Intergram) všechny náležitosti k vydání komerčních nosičů se Záznamem.
4. Supraphon poskytl pro výrobu zvukových nosičů vlastní ISRC kódy pro potřeby kolektivní správy práv výrobce zvukového záznamu.
5. Supraphon zajistí vlastním jménem a na vlastní účet výrobu zvukových nosičů včetně obalu a bookletu. Výsledná podoba obalu a bookletu byla schválena oběma smluvními stranami. Obaly a booklety zvukových nosičů obsahují loga ČRo i Supraphonu

v rovnocenné velikosti a rovnocenném prostorovém umístění. ČRo dodal Supraphonu elektronickou verzi loga, které si přál umístit na obaly a booklety.

6. Supraphon dodá ČRo zdarma 5 kusů CD a 5 ks případného každého dalšího druhu vyrobených zvukových nosičů pro vnitřní potřeby ČRo.
7. Supraphon zajistí vlastním jménem a na vlastní účet distribuci, prodej a propagaci zvukových nosičů, a to v rámci mezinárodní sítě svých distributorů. Při propagaci se Supraphon zavazuje dle svých možností uvádět, že snímek je koprodukčním projektem Supraphonu a ČRo, a to textovou formou v katalogích a na internetu, a ve všech propagačních materiálech jak textovou formou, tak prostřednictvím log Supraphonu i ČRo analogicky dle článku III. odst. 5. této smlouvy.

IV.

Duševní vlastnictví

1. Obaly a booklety zvukových nosičů budou obsahovat loga ČRo i Supraphonu. Loga ČRo i Supraphonu jsou ochrannými známkami či nezapsanými označeními ve vlastnictví ČRo a Supraphonu a jejich užití na společných zvukových nosičích dle této smlouvy se považuje za užívání ochranné známky či nezapsaného označení přímo každou smluvní stranou samostatně. Tato smlouva neposkytuje žádné smluvní straně licenci k užití ochranné známky či nezapsaného označení.
2. Výrobci zvukového záznamu jsou společně ČRo a Supraphon. Práva výrobce zvukového záznamu k Záznamu vykonávají ČRo a Supraphon společně dle této smlouvy. Způsoby užití Záznamu v této smlouvě nezmiňované podléhají schválení obou smluvních stran a budou tvořit písemný dodatek k této smlouvě. Na obalu a v bookletu, jakož i v katalogích, tiskovinách, na internetu a ve všech dalších informačních kanálech bude při propagaci či jiném uvedení Záznamu uveden jako výrobce zvukového záznamu společně ČRo i Supraphon. V případech, kdy je v rámci rozhlasového vysílání obvyklé uvádět výrobce zvukového záznamu, budou jako výrobci zvukového záznamu uvedeni společně ČRo i Supraphon.
3. Záznam je užíván pod ISRC kódy Supraphonu pro účely kolektivní správy práv a vybírání odměn od uživatelů. Toto ustanovení nemá vliv na platnost ustanovení čl. IV. odst. 2. této smlouvy. Výčet ISRC kódů je uveden v příloze č. 2, která je nedílnou součástí této smlouvy. Supraphon přidělil všem skladbám obsaženým na Záznamu ISRC kódy z vlastní řady. Pro účely kolektivní správy práv a vybírání odměn od uživatelů Supraphon nahlásil tyto ISRC kódy Intergramu jako společné kódy koprodukčního projektu ČRo a Supraphonu s tím, že Intergram bude vybírat odměny dle těchto ISRC kódů a sám je rozdělovat na část pro ČRo a část pro Supraphon.
XX
XX
XX
XX
4. ČRo bude Záznam včetně Výkonů a Děů užívat způsobem sdělování veřejnosti všemi formami, včetně všech forem zpřístupňování díla veřejnosti způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, a to jak formou downloadingu, tak formou streamingu. ČRo je dále oprávněn Záznam včetně Výkonů a Děů zařadit do programu mezinárodní výměny hudebních programů Evropské vysílací unie (EBU) a poskytnout ho tímto způsobem ostatním vysílatelům participujícím na tomto programu. ČRo bude Záznam včetně

poskytnout pro potřeby včasnosti podkladů pro účetní audit u poskytovatele licence písemný odhad na vyúčtování výnosů za uplynulé zúčtovací období a do 28.2. následujícího kalendářního roku zaslat druhé smluvní straně vyúčtování výnosů za uplynulé zúčtovací období. Druhá smluvní strana jako plátce daně z přidané hodnoty připočte k vyúčtované částce daň z přidané hodnoty v zákonné sazbě a vystaví fakturu s náležitostmi daňového dokladu dle zákona o dani z přidané hodnoty. Splatnost faktury je 21 dní ode dne doručení.

XX
XX
XX
XX

7. Smluvní strany se zavazují předat si navzájem přehledy všech příjmů a výdajů spojených se společným koprodukčním projektem dle této smlouvy a vyúčtování vzájemně poukazovaných částek

XX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

8. Písemné dohady na vyúčtování výnosů dle bodů 3, 4, 6 tohoto článku budou součástí globálního dohadu, který bude zaslán v písemné formě Supraphonem Českému rozhlasu do 40 dnů po skončení zúčtovacího období.

9. Supraphon prohlašuje, že není v souladu s § 106a z. č. 235/2004 Sb., o DPH v platném znění tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že Český rozhlas bude ručit v souladu s § 109 z. č. 235/2004 Sb., o DPH v platném znění za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude Supraphon prohlášen za nespolehlivého plátce), je Český rozhlas oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. Český rozhlas je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat poskytovateli zdanitelného plnění písemný doklad. Český rozhlas má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že Supraphon bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce.

**VI.
Závěrečná ustanovení**

1. Smlouva je platná a účinná dnem podpisu oběma smluvními stranami. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva nahrazuje veškerá smluvní ujednání vztahující se k předmětu plnění podle této smlouvy. Smluvní strany prohlašují, že v souladu s touto smlouvou postupovaly na základě vzájemného ústního ujednání od 23. 9. 2016

2. XXX
XX
XX
XX
XX
XX
XX
XX
XX
XX
XX
XX
XX

3. Změny této smlouvy mohou být učiněny pouze písemnou dohodou obou smluvních stran ve formě vzestupně číslovaných dodatků této smlouvy. Jiná ujednání jsou neplatná.

4. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Supraphon tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 a 1729 OZ o předsmluvní odpovědnosti a Supraphon nemá právo ve smyslu § 2910 po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
5. Smluvní strany vylučují pro případ změny okolností uvedených v ustanovení § 2000 odst. 1 OZ, použití tohoto ustanovení.
6. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
7. Tato smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, z nichž každá strana obdrží dvě vyhotovení.
8. Pokud mezi smluvními stranami této smlouvy proběhlo plnění, které odpovídá svým obsahem plnění dle této smlouvy, vypořádá se jako plnění podle této smlouvy.
9. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude uveřejněna
 - a) Českým rozhlasem*
 - b) ~~druhou smluvní stranou odlišnou od ČRo*~~
 *(škrtněte nehodící se variantu)
 v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Pokud smlouvu uveřejní v registru smluv druhá smluvní strana odlišná od ČRo, zašle Českému rozhlasu potvrzení o uveřejnění této smlouvy bez zbytečného odkladu. Tento článek je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.

V Praze dne

V Praze dne

.....
 Za Český rozhlas
 Ing. Roman Kohout
ředitel ekonomiky a správy

.....
 Za SUPRAPHON a.s.
 Iva Milerová
prokuristka

Přílohy:

- Příloha č. 1: Seznam autorských děl a uměleckých výkonů obsažených na Záznamu
 Příloha č. 2: Seznam ISRC kódů
 Příloha č. 3: Rozpis nákladů ČRo vložených do koprodukčního projektu
 Příloha č. 4: Rozpis nákladů SUPRAPHON a.s. vložených do koprodukčního projektu