

Hodiny



Technické a organizační podmínky 2023

Těšíme se na vzájemnou spolupráci, pro hladký průběh a maximální zážitek z našeho vystoupení ale prosíme o pečlivé pročtení a dodržení následujících požadavků.

Technické zabezpečení

Od pořadatele požadujeme:

- Bezplatné parkovací stání pro 2 automobily v bezprostřední blízkosti backstage, pódia
- **2 schopné střízlivé pomocníky** na vykládku a nakládku našeho vybavení k dispozici **2 hodiny před a 1,5 hodiny po konci koncertu**
- Dostatečný čas na zapojení našeho vybavení na pódiu a zvukovou zkoušku (min. 1h) a sbalení vybavení po vystoupení (45min), v případě festivalu dle možností
- Umožnění pověšení frontdropu (předního banneru) po dobu příprav na pódiu a zvukové zkoušky
- Oddělení publika od pódia a backstage
- Dostatečnou ostrahu pódia, backstage i FOH po celou dobu přítomnosti kapely, nejen během koncertu
- **Stabilní přívod 400V 32A 5p k riseru pro náš světelný park (maximální odběr 12kW)**
- Stabilní přívod 230V 16A pro zvuk jak na pódiu, tak na FOH
- Zvukaře znalé techniky na pódiu, kteří podle Technického rideru a informací našeho zvukaře sami připraví potřebnou pódiovou techniku a vše zapojí.

Zázemí

Kapela potřebuje na přípravu vlastní **šatnu** odpovídající velikosti (8 lidí), toalety přístupné z backstage. Prosíme o **místo v bezprostřední blízkosti pódia** (min. 3x3m) **pro vyložení, přípravu a následné sbalení vlastní pódiové techniky**, které bude k dispozici nejméně 2 hodiny před a hodinu po koncertě. V případě nepříznivé předpovědi počasí prosíme též o zajištění zastřešení tohoto prostoru na přípravu (stan či jiné).

Podmínky

Technické požadavky včetně Technického rideru jsou nedílnou součástí smlouvy uzavřené mezi Pořadatelem a kapelou Hodiny. **Dodržení veškerých požadavků je nezbytné**, jakékoliv nejasnosti a případné výjimky z Technických požadavků, či Technického rideru musí Pořadatel vyřešit nejpozději 10 dní před akcí se zvukařem Hodin (viz. kontakt níže).

Pořadatel se zavazuje Technické požadavky i Technický rider předat Odpovědné osobě, zajišťující technické vybavení – zvuk, světla, pódium, a to v dostatečném předstihu před konáním akce.

Odpovědná osoba musí Technické požadavky, včetně Technického rideru, dodržet. **Odpovědná osoba kontaktuje zvukaře** kapely (viz. kontakt níže) a dohodne veškeré podrobnosti týkající se technického vybavení na akci. **V případě jakýchkoliv odchylek kontaktuje** Odpovědná osoba zvukaře Hodin nejméně **10 dní předem**.

Zvukař



Hodiny



Technický rider 2023

Venue

K našemu vystoupení potřebujeme kryté pódium o rozměrech **nejméně 8x6 metrů** a stabilní pojízdný riser s brzdami pro bubeníka **o rozměrech 3x2x0,4m**. Akce ve vnitřních prostorách dle domluvy. Za kapelou požadujeme konstrukci na pověšení našeho **backdropu**. Po dobu příprav kapela napíná před pódium **frontdrop** mezi nohy supportu.

Světla

Kapela Hodiny si přiveze vlastní světelný park rozmístěný po pódiumu s připravenou show, potřebujeme pouze **stabilní přívod 400V 32A 5p** k zadnímu stage-left rohu riseru. Dle možností a velikosti pódia požadujeme statické RGB podsvícení celé plochy pódia shora, **pohyblivá světla z backtrussu** (4x wash, 4x spot) i z floorsetu (4x spot) a dle možností **další efektní světla** (sunstripy, beamy, flatpary) směřující do publika. Na pódiumu je potřebná kvalitní **tlaková mlha nebo hazer** o dostatečném výkonu k rychlému zamlžení celého pódia a zvýraznění efektu světla. **Blinder** nebo alespoň výkonové světlo (ARRI 2kw) mířící do lidí jsou nezbytnou součástí. **Všechna vaše světla musí být ovládána DMX přes váš světelný pult**. S ovládáním vašich světla plně důvěřujeme **vašemu osvětlovači**, který bude přítomen po celou dobu zvukové zkoušky i koncertu, při svícení zohlední naší světelnou show a z vystoupení udělá pro diváky nezapomenutelný zážitek.

Video (LED)

V případě, že je v průběhu akce používána videoprojekce na LED obrazovku, kapela Hodiny **disponuje vlastním synchronním backvideem**, které požadujeme přehrát během našeho vystoupení. Prosíme **pořadatele o předání této informace společně s kontaktem** na zvukaře osobě odpovědné za videoprojekci na akci nejpozději týden před akcí, stejně tak **kapela Hodiny musí být nejpozději týden před akcí informována o přítomnosti LED projekce** na akci, aby mohla domluvit detaily projekce s technikem zodpovědným za LED na vaší akci.



Hodiny



Pódiová technika

Kapela Hodiny disponuje **vlastním FOH pultem, stageboxem, In-Ear monitorovým systémem**, vlastními přiblížováký, mikrofony, DI boxy a některými stojany. K vystoupení potřebujeme **(POZOR ZMĚNA!) 2x stíněný ethernetový kabel** nejméně **CAT5e** mezi FOH pult a stagebox (na předním levém rohu riseru) s délkou **MAX 80m**, **5 kvalitních stabilních vysokých stojanů zn. König&Meyer** a **30 kusů XLR** kabelů různých délek, 2 přípojné místa 230V (4 zásuvky) vše dle input listu a stageplanu.

Váš pódiový technik zapojí veškerou techniku dle stageplanu do našeho popsaného stageboxu a předního přiblížováku.

Vzhledem k prostorové náročnosti kapely prosíme o **odstranění veškerých monitorů z frontline**.

PA

K našemu vystoupení je na místě nezbytná **kvalitní a SPRÁVNĚ NASTAVENÁ** profesionální **aparatura renomovaných značek** (d&b audiotechnik, Meyersound, L-acoustics, Martin audio, Adamson, Nexo, EV, EAW) o dostatečném výkonu vzhledem k prostoru a stylu hudby. **Aparatura musí být zavěšená v dostatečné výšce nad publikem**. Pod pojmem správně nastavená je myšlena aparatura, která pokryje frekvenčně rovnoměrně celý prostor pro posluchače v celém svém vyzařovacím spektru (30Hz-18kHz) s důrazem na rovnoměrné basové pole v obecnstvu a útlum na pódiu. K dosažení tohoto je s ohledem k prostoru a použitému systému na místě použít Frontfilly, případně Outfilly, v případě dlouhých místností nebo místností s horší akustikou také správně umístěné a nastavené Delay PA. Náš **zvukař musí mít před akcí i během ní přístup k veškerému processingu** a v případě nezbytné nutnosti mu **musí být umožněn i přesun PA** nebo jeho **převěšení**.

V žádném případě netolerujeme „home made“ aparatury, kopie, kobercovky, stacky beden několika druhů apod..

FOH

Režie musí být umístěná **uprostřed šířky hlediště**, ve vzdálenosti adekvátní prostoru a PA, vždy na podlaze **v úrovni posluchačů**. Umístění pod balkónem, klenbou, vzadu nebo u stěny sálu není přípustné. V režii prosíme o místo 1,5m x 1m na FOH pult, rack a notebook, CAT5 do našeho pultu a 3 volné zásuvky. Toto místo a **2x CAT5 (MAX 80m)** kabel musí být k dispozici hodinu před zvukovou zkouškou a poté **po celou dobu** až do konce koncertu, přesun či přepojování během této doby není možné.

Zvukař



Hodiny



Input list

Grey cells to be plugged/provided by your technician – Šedé buňky je třeba zapojit/poskytnout vašim technikem.

N.	Instrument	Description	Connect to	Mic stand
1	1	Kick	Rack 1 - stagebox	-
2	2	Snare Top	Rack 1 - stagebox	-
3	3	Snare Bottom	Rack 1 - stagebox	-
4	4	Tom 1	Rack 1 - stagebox	-
5	5	Tom 2	Rack 1 - stagebox	-
6	6	Floor Tom	Rack 1 - stagebox	-
7	7	UnderHead SR (Left)	Rack 1 - stagebox	-
8	8	UnderHead SL (Right)	Rack 1 - stagebox	-
9	9	PAD L	Rack 1 - stagebox	-
10	10	PAD R		-
11	11	Front Tom L	Rack 1 - stagebox	-
12	12	Front Tom R	Rack 1 - stagebox	-
13	13	Bass	Rack 1 - stagebox	-
14	14	Gtr Kemper L	Rack 1 - stagebox	-
15	15	Gtr Kemper R		-
16	16	Acoustic gtr	Rack 1 - stagebox	-
17	17	Keys L	Rack 1 - stagebox	-
18	18	Keys R	Rack 1 - stagebox	-
19	19	Sample L	Rack 1 - stagebox	-
20	20	Sample R	Rack 1 - stagebox	-
21	21	Click	Rack 1 - stagebox	-
F22	F22	Voc SR (Left - Gtr)	Front stagebox	Tall boom
23	23	Voc Center – wireless	Rack 1 - stagebox	Tall boom
F24	F24	Voc Spare (Center)	Front stagebox	-
F31	F31	Ambient SR (Left)	Front stagebox	Tall boom
F32	F32	Ambient SL (Right)	Front stagebox	Tall boom
F	F	Front Tom SR (Left)	Front stagebox	-
F	F	Front Tom C	Front stagebox	-
F	F	Front Tom SL (Right)	Front stagebox	-

F = front stagebox input





Hodiny

14,15
Gtr
Kemper LR

F22

Tall stand, boom

Voc SR

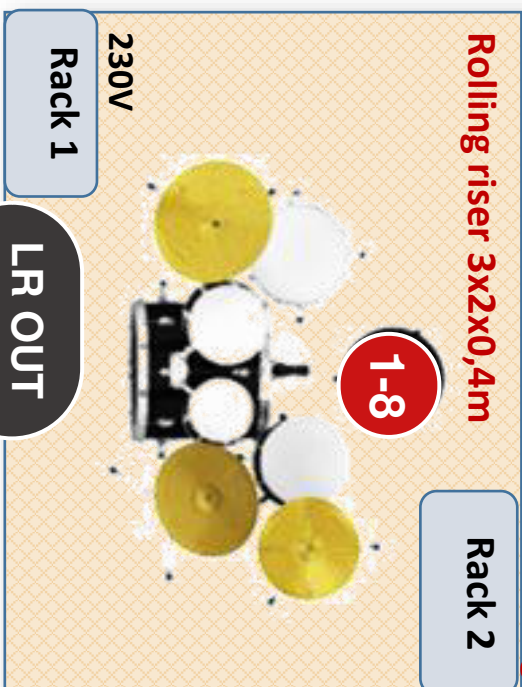
Front Tom SR

F31

Ambient SR

F

Tall stand, boom



230V
380V - lights

1-8

Rack 2

9-10

Rack 1

230V

LR OUT

15. 16

17-18

Keys LR

Tall stand, boom

Voc Center +

Voc Spare

F24

Front Tom C

Front

stagebox

F

Front Tom SL

F

Ambient SL

F32

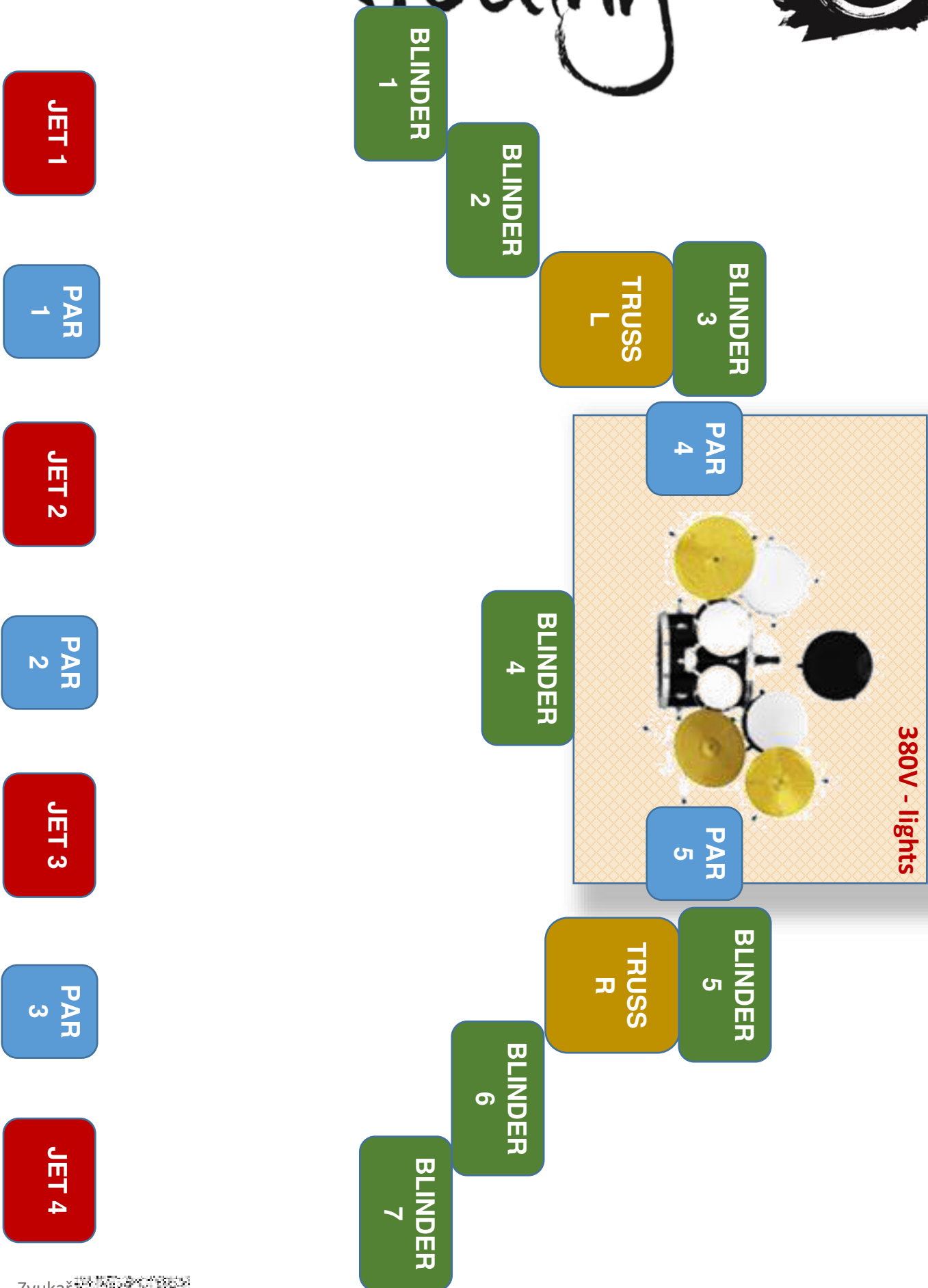
Tall stand, boom

Zvukai





Hodiny



Zvukar