**Smlouva o výpůjčce Č. j. NG 1217/2023**

ve smyslu § 2193 a násl. občanského zákoníku 89/2012 Sb.

níže „Smlouva“

**Římskokatolická farnost Bohosudov**

Koněvova 113/8, 417 42 Krupka, Bohosudov

zastoupená R.D. Michaelem Philippem Irmerem, farářem

IČ: 47767375

DIČ: CZ 47767375

**níže „Půjčitel“**

a

**Národní galerie v Praze**

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

zastoupená Mgr. Hanou Veselou, vedoucí

Odbor dokumentace sbírkového fondu

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

**níže „Vypůjčitel“**

uzavírají tuto výpůjční Smlouvu.

# Předmět Smlouvy

Půjčitel jako majitel či správce movité věci – uměleckého díla podrobně uvedeného v přiloženém seznamu o 1 listu celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1), přenechává uvedené umělecké dílo (dále jen „Předmět výpůjčky“) Vypůjčiteli do bezplatného užívání na dobu určitou uvedenou v příloze č. 1 této Smlouvy.

Předmět výpůjčky může být Vypůjčitelem použit pouze k vystavení v expozicích Národní galerie v Praze a ke studijním a badatelským účelům. Bez předchozího písemného souhlasu Půjčitele nesmí Vypůjčitel přenechat Předmět výpůjčky k užívání třetím osobám.

# Práva a povinnosti smluvních stran

Půjčitel předává Vypůjčiteli Předmět výpůjčky za účelem jeho vystavení a odborné správy. V případě, že Vypůjčitel poruší své závazky vyplývající z této Smlouvy, je povinen na žádost Půjčitele okamžitě Předmět výpůjčky vrátit.

Vypůjčitel se zavazuje Předmět výpůjčky užívat řádně a výhradně v souladu s účelem, který byl ve Smlouvě dohodnut, a je povinen chránit jej před poškozením, ztrátou nebo zničením. V případě poškození je Vypůjčitel povinen uvést na svůj náklad Předmět výpůjčky do stavu, v jakém se nacházel při předání. Dopravu předmětu výpůjčky zpět k půjčiteli zajišťuje na své náklady a nebezpečí vypůjčitel. Vypůjčitel odpovídá po celou dobu trvání výpůjčky za všechna poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu Předmětu výpůjčky, ať škody vznikly jakýmkoli způsobem vyjma přirozeného stárnutí, a to až do výše pojistné hodnoty Předmětu výpůjčky.

# Reprodukce

Vypůjčitel je oprávněn bez předchozího písemného souhlasu Půjčitele pořizovat fotografickou dokumentaci Předmětu výpůjčky a tuto publikovat ve svých nekomerčních tiskových materiálech a dalších nekomerčních materiálech za účelem propagace. Publikovat fotografie Předmětu výpůjčky jinak než pro potřeby Vypůjčitele lze jen s písemným souhlasem Půjčitele.

# Uvedení Půjčitele

Vypůjčitel je povinen uvést ve všech materiálech týkajících se Předmětu výpůjčky a na popisce u vystaveného Předmětu výpůjčky, že je zapůjčen z majetku půjčitele.

# Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

Pro případ, že budou splněny zákonné podmínky ke zveřejnění této Smlouvy dle zákona   
č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze Vypůjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit.

# Platnost a účinnost Smlouvy

Tato Smlouva je uzavírána s platností ode dne jejího podpisu oběma stranami a účinnosti schválením Biskupstvím litoměřickým na dobu určitou. Tato Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

# Závěrečná ustanovení

Veškeré smluvní vztahy, které nejsou upraveny touto Smlouvou, a rovněž veškeré smluvní vztahy vzniklé na základě této Smlouvy se řídí občanským zákoníkem České republiky.

Tato Smlouva může být doplňována a měněna pouze písemnou formou po dohodě obou smluvních stran, jinak jsou veškeré změny či doplňky neplatné.

Smlouva byla sepsána ve třech exemplářích, Půjčitel a Vypůjčitel a Biskupství litoměřické obdrželi po jednom vyhotovení. Tato Smlouva vyjadřuje skutečnou a svobodnou vůli účastníků, jejichž zástupci Smlouvu přečetli a s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují vlastnoručními podpisy.

# Podpisy

V Praze dne V dne

Mgr. Hana Veselá R. D. Michael Philipp Irmer

vedoucí Odboru dokumentace sbírkového fondu farář

Národní galerie v Praze Římskokatolická farnost Bohosudov

Vypůjčitel Půjčitel

Biskupství litoměřické schvaluje dne: