## SMLOUVA O VÝPŮJČCE

číslo: **K/05/2023/AMO**

uzavřená podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník mezi:

**Půjčitelem: Římskokatolická farnost Bílovec**

Sídlo: Slezské náměstí 28/25, Bílovec 743 01

IČ: 49590944

Zastoupena: **P. ThLic. Mgr. Dariusz Adam Jędrzejski, farář a děkan**

(dále jako „**půjčitel**“)

 **a**

**Vypůjčitelem:** **Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace**

Sídlo: Denisova 47, 771 11 Olomouc

IČ: 75079950

Telefon: xxx

E-mail: xxx

Zastoupeným: **Mgr. Ondřejem Zatloukalem, ředitelem**

(dále jako „**vypůjčitel**“)

**I.**

Předmětem této smlouvy je za podmínek níže stanovených, bezplatná výpůjčka originálu uměleckého díla (dále jen jako „dílo“), které je blíže popsáno v Příloze č. 1 této smlouvy, pro účely výstavních projektů vypůjčitele. Příloha č. 1 je nedílnou součástí této Smlouvy.

**II.**

Dílo zůstává po celou dobu výpůjčky ve vlastnictví půjčitele a smí jej být použito jen k účelu uvedenému v Příloze č. 1 této smlouvy.

**III.**

**3.1.** Vypůjčitel může s předchozím písemným souhlasem půjčitele přenechat vypůjčené dílo k užívání dalšímu subjektu – restaurátorovi. Po dobu držení uměleckého díla tímto restaurátorem zůstává odpovědnost stávajícího vypůjčitele dle čl. IV. této smlouvy nedotčena.

**3.2.** Vypůjčitel je povinen oznámit půjčiteli před předáním díla restaurátorovi jeho jméno, bydliště a místo, kde budou restaurátorské práce prováděny. Rovněž je povinen předat půjčiteli k odsouhlasení restaurátorský záměr a umožnit mu dohled nad prováděním restaurátorských prací.

**3.3.** Průběh restaurátorských prací bude probíhat pod kontrolou odborných
pracovníků Muzea umění Olomouc, státní příspěvkové organizace.

**IV.**

Vypůjčitel se zavazuje, že splní tyto podmínky výpůjčky:

**4.1.** Vypůjčeného díla smí být použito jen k účelu uvedenému v Příloze č. 1 této smlouvy. S vypůjčeným dílem nebude bez předchozího písemného souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména nebude přemístěno nebo dále půjčováno s výjimkou restaurování dle čl. III. této smlouvy.

**4.2.** Po celou dobu výpůjčky zajistí ochranu a bezpečnost vypůjčeného díla včetně dodržení odpovídajících klimatických podmínek.

**4.3.** V případě, že bude dílo reprodukováno v katalogu výstavy, předá vlastníkovi jedno vydání katalogu.

**4.4.** Vypůjčené dílo nebude pojištěno, avšak vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, zničení nebo ztrátu vypůjčeného díla, ať k tomu dojde jakýmkoliv způsobem, a to až do výše skutečné hodnoty díla bez ohledu na jeho pojistnou hodnotu, od okamžiku jeho převzetí do okamžiku jeho vrácení.

**4.5**.Vypůjčitel zajistí na své náklady a nebezpečí demontáž v kostele a přepravu z místa současného umístění až do prostor vypůjčitele, přepravu zpět a následné napnutí a osázení na místě současného umístění.

**V.**

**5.1**. Doba výpůjčky je specifikována v Příloze č. 1 této smlouvy a bude ukončena:

a) dohodou smluvních stran

b) uplynutím sjednané doby výpůjčky

**5.2.** Vypůjčitel má právo dílo užívat dle této smlouvy od okamžiku převzetí do okamžiku jeho vrácení. O převzetí díla bude sepsán „Protokol o předání a převzetí díla“. Tento protokol bude smluvními stranami, resp. jejich zástupci, potvrzen jak při samotném převzetí díla tak při jeho vrácení.

**5.3**. Půjčitel může požadovat okamžité vrácení vypůjčeného díla, zejména jestliže vypůjčitel neužívá vypůjčeného díla řádně nebo jestliže je užívá v rozporu s účelem, ke kterému bylo dílo vypůjčeno, příp. poruší-li některou z dohodnutých podmínek této smlouvy.

**VI.**

**6.1.** Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou touto smlouvou výslovně upraveny, se řídí platnými obecně závaznými předpisy, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

**6.2.** Veškeré změny a doplňky této smlouvy se sjednávají písemně formou číselně označovaných dodatků odsouhlasených a podepsaných oběma smluvními stranami.

**6.3.** Pokud by některá ujednání v této smlouvě měla být neplatná, nemá to vliv na platnost ostatních ustanovení této smlouvy. Neplatná ustanovení smlouvy jsou v takovém případě nahrazena ustanoveními příslušného zákona.

**6.4.** Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží vypůjčitel, jedno vyhotovení smlouvy si ponechá půjčitel a jedno pare obdrží Ostravsko-opavské biskupství.

**6.5.** Na tuto smlouvu se vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Zveřejnění provede pouze vypůjčitel. Příloha č. 1 této smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek půjčitele a není určena ke zveřejnění.

**6.6.** Smluvní strany se dohodly v souladu s § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, že za obchodní tajemství budou v rámci uzavíraného smluvního vztahu považovány zejména citlivé a důvěrné informace, které nejsou určeny v celém rozsahu ke zveřejnění v souladu s § 5 odst. 6 a § 5 odst. 8 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), protože mohou vést k ohrožení sbírkových předmětů (zejména z důvodu zájmu na ochranu kulturního dědictví a sbírek v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů).

**6.7.** Tato smlouva nabývá platnosti dnem připojení podpisů statutárních zástupců a otisků razítek obou smluvních stran, následném vyznačení schvalovací doložky Ostravsko-opavským biskupstvím a účinnosti okamžikem zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

**6.8.** Plnění předmětu této Smlouvy před účinností této Smlouvy se považuje za plnění podle této Smlouvy a práva a povinnosti z něj vzniklá se řídí touto Smlouvou.

**6.9.** Účastníci této smlouvy prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísni, za jednostranně nevýhodných podmínek. Autentičnost této smlouvy potvrzují svými podpisy a otisky razítek.

 V Bílovci dne………………. V Olomouci dne……………….

............................………………… …...……………………………

Římskokatolická farnost Bílovec Muzeum umění Olomouc

**P. ThLic. Mgr. Dariusz Adam Jędrzejski,  Mgr. Ondřej Zatloukal, ředitel**

farář a děkan

V Ostravě dne:

Čj.:

Souhlasím

Mgr. Jan Czudek, Th.D.

delegát ad omnia

Biskupství ostravsko-opavské

**Příloha č. 1 ke Smlouvě o výpůjčce č. K/05/2023/AMO**

**xxx**