

Agentura ČR: 6SK s.r.o.

se sídlem: Seiffertova 681/79, Žižkov (Praha 3), 13000 Praha, Česká Republika
vedená u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou C 145258
IČO: 28488211, DIČ: CZ28488211

(dále jen „Agentura“)

&

Objednavatel ČR:

Kulturní a informační služby města Přerova p.o.

IC : 451 80 512

DIČ : CZ45180512

Č.ú. 1882080309/0800

(dále jen „Promotér“)

Uzavírají podle příslušných paragrafů Obchodního zákona a příslušných ustanovení Autorského zákona následující

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ VYSTOUPENÍ**I. (předmět smlouvy)**

1) Předmětem této smlouvy je zajištění vystoupení hudební skupiny **no name**[®]
(dále jen „Účinkující“).

- vystoupení se uskuteční dne: **13.7.2024**
- město a místo vystoupení: Přerov, městský park Michalov
- adresa místa konání: park Michalov
- typ akce: festival
- pod názvem: **VĚLKÁ MORAVA**
- začátek akce: 13.00 hod
- začátek vystoupení NoName : **00.05** hod.
- zvuková zkouška včetně stavby ideálně v hodinovém trvání od: 23.20 do 00.05 hod
- příprava včetně pojezdů s praktikáblly bude k dispozici od 22.30 hodin
- délka vystoupení: **60**min vcelku

II. (povinnosti agentury)

1) Agentura se tímto zavazuje zabezpečit řádné vystoupení skupiny NO NAME v čase a v místě určeném touto smlouvou.

III. (povinnosti promotéra)

1) Neoddělitelnou součástí této smlouvy je **RIDER** – Technické a Organizační podmínky, které specifikují všechny povinnosti Promotéra, požadavky na ubytování, repertoárový list pro OSA a podmínky pro zvukovou a světlenou aparaturu, kterou bude potřeba zajistit.

IV. (finanční podmínky)

1) Promotér se zavazuje vyplatit Agentuře odměnu za:

- I. Hudební vystoupení skupiny NoName: odměna ve výši
za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů
v rámci hudebního vystoupení.
- II. Oprávnění k užití hudebního vystoupení skupiny NoName v rozsahu účelu vyplývajícího z této smlouvy

- 2) Promotér se dále zavazuje zajistit a uhradit ubytování včetně dodržení organizačních a technických specifikací uvedených v RIDERU.
- 3) Odměna je splatná následovně: **převodem na účet Agentury tak, aby v den vystoupení byla suma připsána na účet Agentury.**
- 4) Agentura vystaví na uvedenou částku řádný daňový doklad, který splňuje veškeré náležitosti podle § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty. Takto vystavený daňový doklad, včetně potvrzení o přijetí úhrady – Agentura předá do rukou Promotéra/zašle Promotérovi e-máilem v okamžiku obdržení platby.

V. (odstoupení od smlouvy)

1) Promotér je oprávněn odstoupit od již uzavřené smlouvy jen z důvodů vis major (např. živelná pohroma, epidemie). Důvody odstoupení je Promotér povinen oznámit Agentuře bezodkladně vhodným způsobem ihned poté, co se o nich dozví. Zároveň je povinen do tří dnů dodat písemné oznámení této skutečnosti s uvedením důvodů.

- 2) V případě, že Promotér odstoupí od smlouvy z jiných důvodů než je uvedeno v odstavci V. v bodě 1 v době
 - a) od podpisu smlouvy - 60 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí Agentuře 40% celkové dohodnuté sumy podle článku IV. odst. 1) body I. + II. této smlouvy.
 - b) 59 - 30 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí Agentuře 70% celkové dohodnuté sumy podle článku IV. odst. 1) body I. + II. této smlouvy.
 - c) v rozmezí 30 dní až po příjezd na místo vystoupení, uhradí Agentuře 100% celkové dohodnuté sumy podle článku IV. odst. 1) body I. + II. této smlouvy.

3) Agentura může od smlouvy odstoupit jen ze zvlášť závažných osobních důvodů. (např. z důvodů choroby některého člena). Tuto skutečnost je Agentura povinna neprodleně oznámit Promotérovi vhodným způsobem. V případě již zaplacené zálohy je povinna tuto neprodleně převést zpět na účet Promotéra v celé výši.

VI. (smluvní pokuta)

- 1) Obě smluvní strany se dohodly na smluvní pokutě za každé porušení některého z ustanovení této smlouvy nebo Rideru, pokud tato smlouva neurčuje jinak.
- 2) V případě politické akce, kdy jméno NoName bude spojeno s jakýmkoliv politickým subjektem bude smluvní pokuta .
- 3) Smluvní pokuta je splatná na místě ihned po oznámení porušení smlouvy poškozenou stranou. V případě zpoždění zaplacení smluvní pokuty je poškozená strana oprávněna požadovat navíc zaplacení úroků z prodlení ve výšce 0,5% z celkové smluvní pokuty a to za každý den zpoždění.
- 4) Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo poškozené strany domáhat se škody podle zvláštních předpisů, leda že by tak stanovovala tato smlouva.

VII. (závěrečné ustanovení)

1) Tato Smlouva i Rider je vypracovaný ve dvou exemplářích, přičemž každá strana dostane po jednom vyhotovení.

- 2) Veškeré skutečnosti, na kterých se smluvní strany dohodly v souvislosti s touto smlouvou a nejde o všeobecně známé informace, nesmí být bez souhlasu druhé strany poskytnuté třetím osobám.
- 3) Ustanovení této Smlouvy, tak i právní vztahy vznikající z této Smlouvy se řídí Občanským zákoníkem. Právní vztahy týkající se práv upravovaných Autorským zákonem se jím i řídí.
- 4) Změny a doplňky této Smlouvy je možné vykonat jen písemnou formou se souhlasem obou stran, pokud to není v této Smlouvě stanovené jinak.
- 5) Po odehrání koncertu a zaplacení faktury jsou vzájemné pohledávky a závazky obou stran vyrovnány. Smluvní strany prohlašují, že jakékoliv spory budou řešit především dohodou. V případě, že nebude možné řešit spor dohodou, smluvní strany se dohodly, na řešení sporu věcně a místně příslušně soudy České republiky.
- 6) Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu i Rider pozorně přečetly, obsahu porozuměly, Smlouvu neuzavírají v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, jejich vůle uzavřít tuto Smlouvu je svobodná a vážná a na souhlas s jejím obsahem ji podepisují osobami oprávněnými za ně konat.
- 7) Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
- 8) Smluvní strany se dohodly, že objednatel (KIS) uveřejní smlouvu prostřednictvím registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, bez zbytečného odkladu po podpisu smlouvy oběma smluvními stranami.

Vyhotovené dne

Digitálně
podepsal

Datum:
2023.09.07
17:34:10 +02'00'

Promotér

jednatel



TECHNICKÝ RIDER 2023-24

Skupina NO NAME má vlastního **hlavního zvukaře, monitorového zvukaře a osvětlovače**. Dodavatelská firma zajištěná pořadatelem je povinná splnit na místě všechny jejich oprávněné požadavky resp. v průběhu zvukové zkoušky a následně i vystoupení musí být přítomen a v případě potřeby i nápomocen **zvukař FOH, Monitorový zvukař, podiový technik, osvětlovač a video technik**, který dokonale ovládají použitou techniku.

Některé odchylky od požadavků jsou možné, ale je nezbytně nutné je předem dohodnout s produkcí.

Pokud je to náš samostatný koncert, trvá zkouška i s vykládáním a zapojením 2 hodiny. Pokud se jedná o firemní akci, vše trvá 1,5 hodiny. Po celou délku vykládky a stavby nástrojovky a i likvidace a nakládky je nutná přítomnost minimálně 4 pomocníků!!! (Zajistí promotér)

PA Systém a FOH – požadavky :

- skupina požaduje profesionální linearray zvukovou aparaturu, která je schopná v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu minimálně 115 dB (A) nezkresleného zvuku.
- **systém musí být zavěšený a v ideálním bodě dle akustiky sálu.**
- preferujeme tyto linearray zvukové systémy : **JBL Vertec, D&B, L-Acoustic, Nexo, ...**
- režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště na zemi (**ne na vyvýšených praktikáblech**) a nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky třeba řešit s předstihem se zvukařem .
- **NEAKCEPTUJEME různé " home made " systémy a kopie , ...**

FOH + MON mix pulty :

Kapela No name má vlastní:

FOH a MON mixpulty AVID S3LX včetně vlastního stage boxu - vlastní in ear monitorový systém

Od místní techniky požadujeme :

- Cat 5 + 220V v místě FOH režie
 - Cat 5 + 220V v místě MON režie
 - kompletní zakabelování kapely podle přiloženého stage planu
 - case nebo jiný podstavec pod FOH a MON mixpulty
 - **připojení k P.A. systému z FOH (ne ze stage boxu) : L+R+Sub , resp. AES , ...!!!! POZOR!!**
- Monitorová režie musí mít vlastní podiový wing 3x2m mino scénu, ve stejné výšce podia umístěný stage left.
- U venkovních akcí řádně zastřešen. (stan 3x3m). Z monitorové režie musí být vidět na celé podim.

PODIUM + STŘECHA :

v případě firemních a VIP akcí velikost ani výška nerozhoduje

- v případě venkovních akcí velikost podia min. 8 x 6 m, výška min. 1m
- minimální rozměry střechy : 9 x 6 m , kde výška : **podium - front truss (clearance) je min. 5 m**
- podium se střechou musí být odděleno od diváků zábranami
- stage a podium řádně uzemněna.
- Přístup na podium pro stěhování nástrojové techniky opatřen schody (šířka ideálně 2m) nebo nájezdovou rampou.
- vnitřní akce podle možností a dohody s managerem

• RISER pod bicí a klávesy:

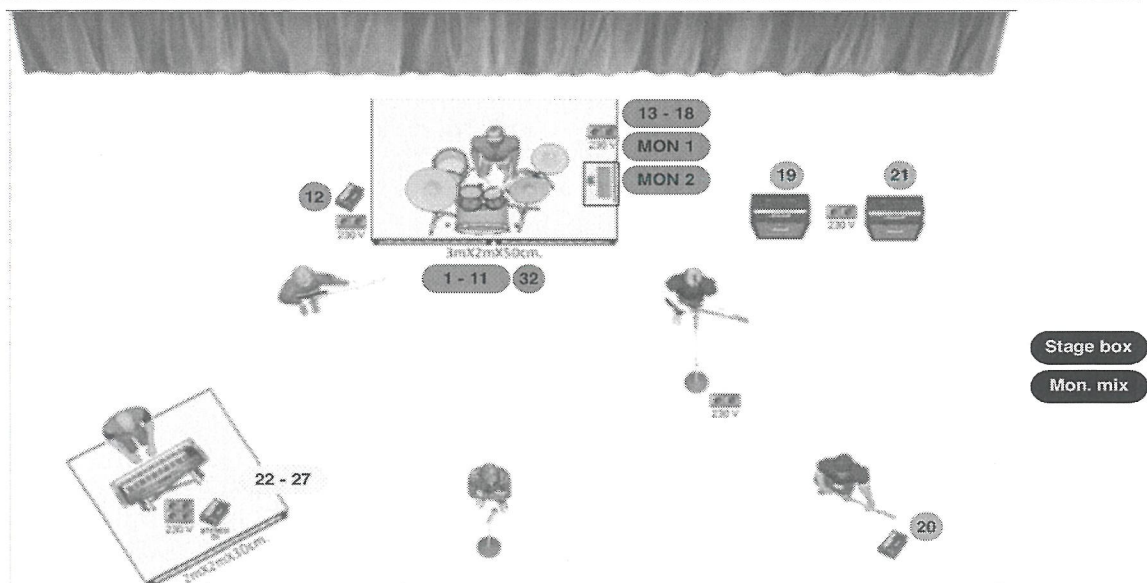
- Nutný je stabilní riser pod **bicí 3x2m v.40cm** ve středu podia a pod **klávesy 2x2m v 20cm** (Nivtec, Xstage, Handy....). V případě festivalů ideálně oba pojezdové (rolling riser)

Kontakt zvuk:

Foh:

Monitory a Stage:

STAGE BOX	INPUT	MICS	STAND	LEGENDA
1		xlr	short	
2		xlr		
3		xlr		
4		xlr		
5		xlr		
6		xlr		
7		xlr		
8		xlr		
9		xlr		riser drums
10		xlr	tall , boom	
11		xlr	tall , boom	
12		xlr		
13		xlr		
14		xlr		
15		xlr		
16		xlr		
17		xlr		
18		xlr		
19		xlr		stage L
20		xlr		
21		xlr		
22		xlr		
23		xlr		
24		xlr		
25		xlr		riser key
26		xlr		
27		xlr		
28		X	tall , boom	
29		X		
30		X	tall , boom	zapojeno stále
31		X		
32		xlr	short	
MON 1		xlr		zapojit do mon. pultu
MON 2		xlr		



NONAME

SVĚTELNÝ A VIDEO RIDER 2023-24

Osvětlovací pult:

Hog 4 (Fullboar,Roadhog) + fader wing

ChamSys (MQ500/250,MQ100,MQ80,PC wing+touch mon.24"+ fader wing)

Ma light 2 i 3 se softwarem 2 ver. 3.9.60> (Full size ,lite,on PC+ fader wing)

Avolites (Arena,Sapphire touch,TigerTouch2,Quartz +wing)!!Ne pearl 2004/2008/2010,Tiger!!

Prosím ne CHINA KOPIE!!!

Pult by měl obsahovat patch světel a min. základní preset.

Prosím min. 14 dní před akcí o zaslání set listu,light plotu a patch listu do mailu (viz kontakt).

Datové propojení FOH>STAGE pouze XLR nebo CAT **!!!!!! NE WI-FI!!!!!!**

FOH v ose stage Maximálně 25m ohraničené zábranami.

Minimální světelný setup:

Back truss:

8x Spot ,Spot/beam (Mac700,Pointe,Megapointe.....)

8x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

6x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Front truss:

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Arri (Arri 1kW,2kW, FHR 1kW,2kW)

4x Blinder/Led Blinder (2lite,4 lite)

Floor:

2x Hazer+ ventilátor (Mdg,Smoke factory, Unique, K1)

Stage 14x10m a více:

Back truss:

6x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Middle truss:

6x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

6x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Front truss:

4x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

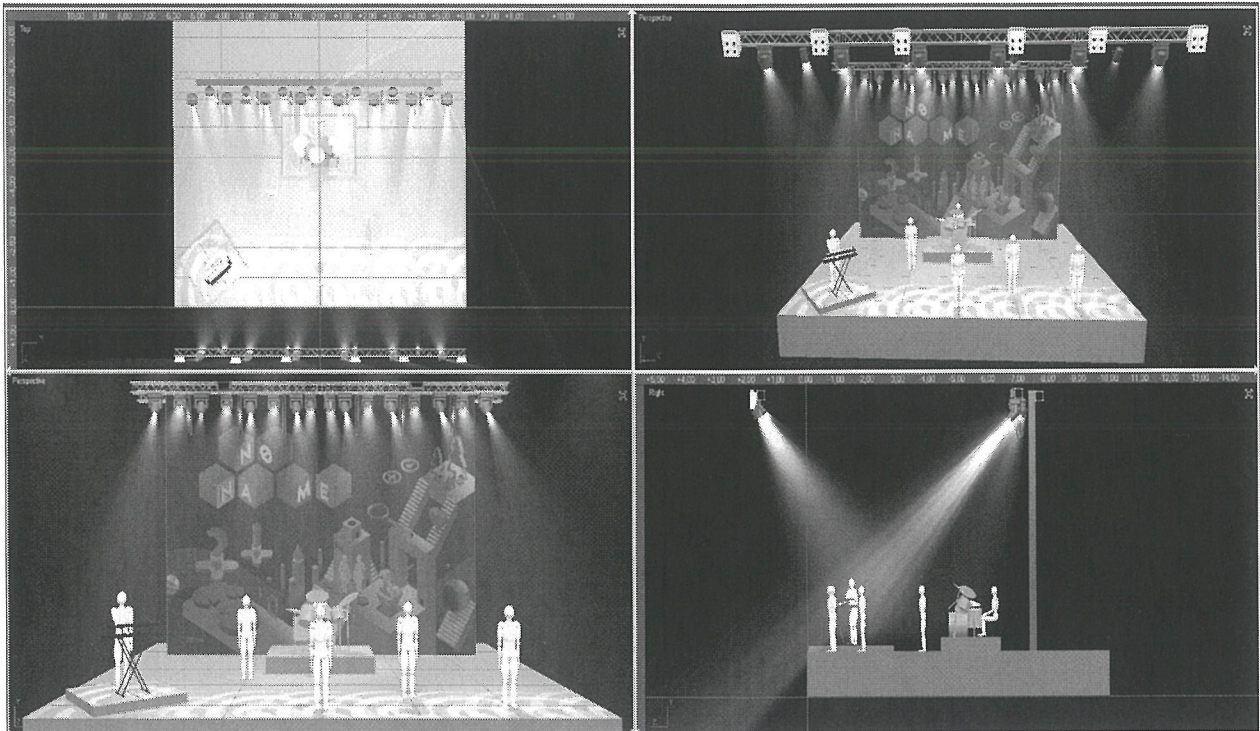
4x Blinder/Led Blinder (2lite,4 lite)

Floor:

2x Hazer + ventilátor (Mdg,Smoke factory, Unique, K1)

2x Hi -Mass + ventilátor (ZR 33,44, Antari 3000...)

Wash musí mít RGBW Mix nebo CMY mix a zoom!!!!!! Musí být plně funkční, výbojky s dobrou svítivostí!!!
 Všechna použitá světelná technika musí jít ovládat z FOH!!!!!!
 U venkovních akcí lze použít k Hazerum i Hi-Mass fog + fan
 Veškerý použitý materiál je potřeba symetricky rozmístit na určené trussy. Pokud jsou světla na zemi umístit na zadní hranu podia na case min. výška 1,2m.



RIGING:

Minimální světlá výška stage od podia by neměla být nižší než 5 m od podia ,pokud prostor dovolí. Front truss zavěšen ideálně 1,5m od přední hrany podia.

Máme vlastní Backdrop o rozměru 10x7m,pro který je třeba zajistit backdrop truss ideálně 10m a clearance min 6,5m !!!!!!!

VIDEO:

Pokud je součástí stage Led stěna je třeba zajistit **připojení s našim PC na FOH!!**

K propojení je třeba **HDMI kabel z našeho PC na FOH ideálně přímo do procesoru LED** stěny. Při zvukové zkoušce je potřeba propojení videa otestovat ,tudíž je potřeba přítomnost video technika na zvukové zkoušce i vystoupení.

Při stavbě a zvukové zkoušce NO NAME bude stěna zhaslá(bez log a reklam) kvůli fokusu světel!!!!!!

Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného **osvětlovače a video technika** který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu a tvrdých drog.

Jakékoliv dotazy, nejasnosti a možné varianty světelné techniky prosíme konzultovat s osvětlovačem kapely : **Technický rider je součástí smlouvy s pořadatelem tudíž je závazný!!!!!!**

Kontakt na osvětlovače :