

## SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO POŘADU

uzavřená podle ustanovení § 1746 odst. 2 Zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník mezi:

### 1. Pořadatelem

**Divadlo Oskara Nedbala Tábor**

**Zastoupení: Mgr. Lindou Rybákovou, ředitelkou**

**Divadelní 218/2, 390 01 Tábor**

**IČ: 65042434**



### 2. Dodavatelem

**DIVADLO UNGELT s. r. o.**

**Zastoupeno: Martinem Šimkem**

**Nový Svět 78/5, 118 00 Praha 1**

**IČ: 28944879; DIČ: CZ28944879**

**Č. účtu: 43-5560000247/0100; KB,a.s.**

Zapsána v OR, vedeným Městským soudem v Praze, oddíl C, vl. 154877

Vystavená v Praze dne: 15.6. 2023

Číslo smlouvy: 108/2023

### I. Předmět smlouvy

Dodavatel se zavazuje pro pořadatele zajistit realizaci představení DIVADLA UNGELT:

**Gera Thijse – Staří mistři**(dále jen představení)

Dva znesváření bratři, kteří pochází ze slavného hereckého rodu, se v ní na stará kolena rozhodnou restartovat své divadelní kariéry ve společném projektu. V hlavních rolích **Milan Hein** a **František Němec**. Režie **Milan Schejbal**

**Datum, hodina, místo konání: Divadlo Oskara Nedbala – malý sál**

**Divadelní 218/2**

**20.9. 2023**

**Začátek představení: 19:00 hodin**

### II. Cena pořadu

Pořadatel se zavazuje uhradit dodavateli do 14-ti dnů po uskutečnění sjednaného představení, na základě vystavené faktury, cenu představení ve výši **80 000Kč , + DPH v zákonné výši**, a to bezhotovostním převodem na účet dodavatele.

Cena zahrnuje cenu představení, honoráře umělců, produkční a technické zajištění představení, poštovné, vyžádané plakáty.

**K ceně představení bude připočtena doprava dle ujetých kilometrů za těchto podmínek:**

**Doprava –**

**skutečně ujetých km, bude fakturováno zároveň s částkou za uskutečnění pořadu + DPH dle platných předpisů.**

Pořadatel se dále zavazuje v souvislosti se zajištěním představení uhradit autorské honoráře, a to ve výši **14 % /čtrnáct procent/ - autor a překladatel** z celkových hrubých tržeb za představení + DPH a bankovní výlohy agentury DILIA, z. s., Krátkého 1, 190 03 Praha 9 na základě „Hlášení o tržbách“, které pořadatel zašle nejpozději do 10. dne následujícího kalendářního měsíce po odehraném představení na adresu agentury, včetně data a místa konání představení. Pořadatel dle § 1888 odst. 1. občanského zákoníku podpisem této smlouvy přebírá povinnosti provozovatele (DIVADLO UNGELT s. r. o.) vůči nositelům autorských práv. DIVADLO UNGELT s. r. o. tímto pořadateli poskytuje podlicenci k živému divadelnímu provozování díla „Skořápka“, a to za podmínek stanovených touto smlouvou. Pořadatel se svým podpisem rovněž zavazuje umožnit agentuře DILIA, z. s. kontrolu svých účetních dokladů za účelem správnosti hlášení o tržbách z představení.

### III. Součinnost pořadatele

#### Technické podmínky představení Staří mistři:

##### Pořadatel zajistí:

##### Jeviště a zákulisí:

- možnost vstupu do divadla 3 hodiny před začátkem představení,
- pomoc jevištního technika 3 hodiny před začátkem představení,
- 1 hodinu po představení volné jeviště (nerušený úklid naší dekorace),
- čisté osvětlené jeviště, možnost zavěšení černého děleného horizontu cca 4-5 metrů od hrany forbíny
- za horizontem musí být prostor minimálně 1,5 m pro rychlé herecké převleky
- **nutno použít pro uchycení dekorace vruty do podlahy jeviště!**
- možnost dorozumívání mezi zvukařem a osvětlovačem.
- k dispozici herecké zázemí – 2 uzamykatelné šatny (1 žena, 1 muž) s hygienickým vybavením
- zajištění prodeje našich programů,
- zajištění zákazu konzumace jídla a pití pro diváky během představení,
- **Zajištění úplné tmy na jevišti (nouzové osvětlení nesmí osvětlovat jeviště)**
- Zajištění parkovacích míst v bezprostřední blízkosti divadla (2 dodávky vysoké 2,7m )
- **dostatečně vytopené zázemí pro herce a jeviště.**
- **Pořadatel zajistí, aby se během osvětlovací zkoušky v prostorách divadelního sálu a jeviště nepohybovaly neoprávněné osoby**

##### Zvuková technika:

- stereo ozvučení s dostatečným výkonem vzhledem k počtu diváků,
- odposlechový reproduktor za horizontem,
- otevírací okno v kabině, nebo kvalitní odposlech,
- přímý pohled z kabiny na jeviště,
- Připojení našeho přehrávače 4x JACK 6,6 (CINCH, XLR) 2x stereo
- pomoc místního zvukaře 2 hodiny před začátkem představení i během celého představení

##### Osvětlovací technika:

- minimálně 12 divadelních reflektorů zředu a 8 portálových reflektorů se stmívači
- osvětlovací pult s možností tvorby submasterů,
- **minimální počet submasterů: 4**
- **DMX z osvětlovacího pultu vyvedený na jevišti (pro připojení našich LED světel)**
- přímý pohled z kabiny na jeviště
- pomoc místního osvětlovače 2 hodiny před začátkem představení i během celého představení,

**Veškerá technika i jeviště, včetně hereckého zázemí, musí být připravena 3 hodiny před představením**

**Pro přesnou domluvu prosím kontaktujte naše technické pracovníky:**



**Délka představení vč. přestávky: cca 1 hodinu a 40 min.**

**Pro přesnou domluvu se prosím kontaktujte s našimi technickými pracovníky:**



**Představení se hraje s přestávkou a trvá cca 2 hodiny a 20 minut.**

#### **IV. Závěrečná ustanovení**

Smlouvu uzavírají dvě smluvní strany a je vyhotovena ve dvou exemplářích, po jednom pro každou smluvní stranu. Nedílnou součástí této smlouvy jsou Všeobecné podmínky a přiložené technické podmínky představení, s nimiž pořadatel vyslovuje svůj souhlas a stvrzuje jej svým podpisem. Pořadatel závazně potvrzuje svoji platební schopnost k úhradě všech položek ve smlouvě.

V případě prodloužení pořadatele s úhradou ceny za představení a dopravného dle této smlouvy se pořadatel zavazuje uhradit dodavateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodloužení.

Pořadatel se zavazuje při propagaci vždy uvádět jména všech autorů i všech účinkujících, včetně informace, že se jedná o pořad Divadla Ungelt Praha.

V ..... dne .....

V Praze dne 15.6.2023

.....  
Pořadatel

.....  
DIVADLO UNGELT s. r. o.



## **VŠEOBECNÉ PODMÍNKY KE SMLouvĚ O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO POŘADU**

(platí od 1. 1. 2010 do odvolání pro všechny pořady Divadla Ungelt s. r. o., dále jen DU)

1. Umělec-soubor se dostaví na místo představení včas, tj. tak, aby byl schopen zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Umělecký výkon provede svědomitě a v celém sjednaném rozsahu.
2. Pořadatel se zavazuje být pojištěn pro případ úrazu a majetkových škod účinkujících, z jejich strany průkazně nezaviněných, v objektu konání pořadu. V případě, že pořadatel pojištěn není, nese odpovědnost k poskytnutí náhrad sám. Pořadatel a DU neodpovídají za případné úrazy a majetkové škody účinkujících cestou.
3. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo připraveno řádně po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické. Pořadatel rovněž zajistí součinnost svého technického personálu tak, aby inscenace po technické stránce byla připravena vždy minimálně 1 hodinu před začátkem představení, jinak si DU vyhrazuje právo posunout domluvený začátek představení.
4. Pořadatel zajistí, že bez **předchozího svolení DU** nebudou během akce pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů ani nebudou prováděny jejich přenosy, vyjma případů povolených zákonem, a bude o tom informovat předem diváky.
5. Bude-li smlouva vypovězena do 7 dnů před sjednaným vystoupením ze strany pořadatele, je pořadatel povinen uhradit DU polovinu ze sjednané ceny představení a pokud se tak stane ze strany umělce-souboru je umělec-soubor povinen uhradit pořadateli a DU polovinu prokazatelně vzniklých nákladů k přípravě a zajištění představení.  
Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší jak 7 dnů před sjednaným vystoupením ze strany pořadatele, je pořadatel povinen uhradit DU celou sjednanou cenu představení a pokud se tak stane ze strany umělce-souboru, je umělec-soubor povinen uhradit pořadateli a DU prokazatelně vzniklé náklady k přípravě a zajištění představení. Neuskuteční-li se sjednané vystoupení bez předchozího vypovězení smlouvy vinou pořadatele (za což se považuje i nedodržení technických podmínek pro zajištění představení), je pořadatel povinen uhradit DU celou sjednanou cenu představení (mimo důvody v bodě 6) a pokud se tak stane vinou umělce-souboru, je umělec-soubor povinen uhradit pořadateli a DU prokazatelně vzniklé náklady k přípravě a zajištění představení (mimo důvody v bodě 6).
6. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události či neodvratitelné události, ležící mimo vůli smluvních stran, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, komplikace v dopravě při cestě na místo vystoupení nezaviněné souborem, závažné onemocnění nebo úmrtí v rodině člena souboru, změna v obsazení v divadle, kde je herec v trvalém angažmá apod., mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na finanční náhradu škody, pokud se nedohodnou jinak (např. domluvení náhradního termínu).
7. Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy. Pokud bylo vystoupení plánováno na přírodní pracoviště, zajistí pořadatel v případě nepříznivého počasí náhradní kryté prostory.
8. Umělec-soubor zplnomocnil DU, aby jeho jménem sjednával vystoupení, uzavíral a podepisoval k nim smlouvy a dodatky smluv a vyúčtoval a převzal sjednanou odměnu a náhrady.
9. Oběma smluvním stranám nenáleží žádná jiná plnění, než která jsou uvedena ve smlouvě. Obě smluvní strany se zavazují nesdělovat skutečnosti, které se týkají finančních záležitostí, třetím osobám (vyjma subjektů stanovených zákonem).

*Pořadatel vrátí DU potvrzenou smlouvu do 7 dnů od doručení s doplněním potřebných údajů /zejm. začátek představení, počet požadovaných plakátů, IČ, DIČ atp./ nebo zašle DU připomínky ke smlouvě nebo změnu svého rozhodnutí k pořádání akce. Svým podpisem stvrzuje, že je se všemi výše uvedenými podmínkami srozuměn a dle smlouvy budou splněny.*

**DIVADLO UNGELT s. r. o.**  
**razítko a podpis**

**Pořadatel, IČ, DIČ**  
**razítko a podpis**