

Česká televize
IČO: 00027383

a

**Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy,
příspěvková organizace**
IČO: 00069850

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI VÝROBĚ TELEVIZNÍHO POŘADU

č. VYR323-00033

č. smlouvy Muzea: S-0085/00069850/2023

Předmět smlouvy: **smlouva o spolupráci při výrobě televizního pořadu**

Cena, případně hodnota: **1.301.582,- Kč**

Datum uzavření: 28 -08- 2023

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI VÝROBĚ TELEVIZNÍHO POŘADU

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů
(dále jen „občanský zákoník“), mezi:

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 147 00 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

Adresa pro doručování: Televizní studio Brno, Trnkova 2345/117, 628 00 Brno

zastoupena Petrem Dvořákem, generálním ředitelem

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 1540252/0800

(dále jen „ČT“)

a

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace

IČO: 00069850, DIČ: CZ00069850, PLÁTCE DPH: ANO

se sídlem: Zámek 1, 252 63 Roztoky

zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl Pr, vložka 1182

zastoupena Mgr. Janou Klementovou, ředitelkou

bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

číslo účtu: 2335111/0100

(dále jen „Muzeum“);

ČT a Muzeum se dále společně označují také jako „smluvní strany“ či jednotlivě jako „smluvní strana“.

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1 Předmětem této smlouvy je spolupráce při výrobě zvukově obrazového záznamu televizního pořadu s pracovním názvem [REDAKCE] (dále jen „pořad“). Tato spolupráce je plánována na období [REDAKCE] Muzeum a jeho zřizovatel Středočeský kraj bude v rámci PR a promotion k pořadu a v závěrečných titulcích k pořadu prezentováno jako subjekt spolupracující při výrobě pořadu.

1.2 ČT televizní premiéru ve vysílání České televize plánuje v období [REDAKCE] ČT předpokládá v závislosti na programových možnostech rovněž reprízování pořadu.

1.2 Autorka scénáře [REDAKCE]
Režisér pořadu [REDAKCE]
Stopáž pořadu: [REDAKCE]

2. PRÁVA A POVINNOSTI ČT

2.1 ČT zajišťuje programově dramaturgickou práci Televizního studia Brno pod vedením [REDAKCE] kreativního producenta.

- 2.2 ČT zajistí a uhradí přípravu, natáčení a dokončení pořadu.
- 2.3 ČT uhradí odměnu autorům scénáře, režisérovi, hlavnímu kameramanovi pořadu, jakož i autorům děl audiovizuálně užitých, výkonným umělcům a všem ostatním nositelům práv a uzavře s nimi smlouvy o vytvoření díla a poskytnutí licence k jeho užití v rozsahu uvedeném v této smlouvě.
- 2.4 ČT předá Muzeu do měsíce od dokončení pořadu přepis hotového pořadu prostřednictvím zabezpečeného datového úložiště pro interní potřebu a případné užití Muzea dle odst. 4.2 smlouvy.

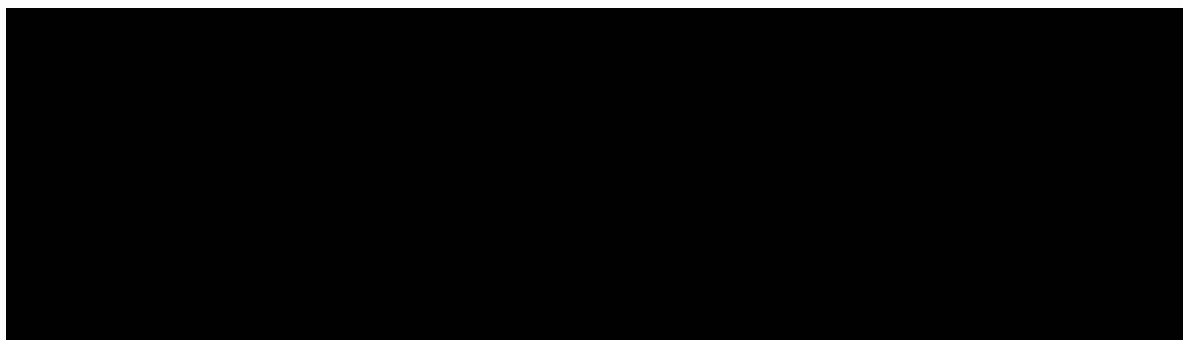
3. PRÁVA A POVINNOSTI MUZEA

- 3.1 Muzeum uhradí na bankovní účet ČT finanční vklad na výrobu pořadu ve výši [REDAKCE] včetně DPH.

Vklad poskytuje Muzeum ČT výhradně za účelem plnění této smlouvy.

Vklad je splatný bezhotovostním převodem na základě faktury ČT s náležitostmi daňového dokladu se splatností [REDAKCE] dnů od jejího doručení Muzeu, vystavené ke dni podpisu této smlouvy. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění ve vztahu k faktuře je den jejího vystavení.

- 3.2 Muzeum poskytne ČT pro účely výroby pořadu maximální možnou organizační a provozní součinnost při zajištění:
- odborných pracovníků a spolupracovníků Muzea a případně dalších institucí zřízených či založených Středočeským krajem.
- 3.3 Muzeum dále poskytne ČT pro účely výroby pořadu:



4. UŽITÍ POŘADU, LICENCE

- 4.1 ČT vykonává práva výrobce zvukově obrazového záznamu pořadu a je oprávněna užít pořad v rozsahu oprávnění nabytých od autorů, výkonných umělců a ostatních nositelů práv, která touto smlouvou získává bez množstevního omezení pro všechny země světa na dobu trvání majetkových práv dle autorského zákona, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných [REDAKCE]



- 4.2 Muzeum vykonává práva výrobce zvukově obrazového záznamu pořadu a je oprávněno užít pořad v rozsahu oprávnění nabytých od autorů, výkonných umělců a ostatních nositelů práv dle autorského zákona, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných [redacted] a to takto: užitím pořadu nebo jeho částí pro [redacted] [redacted] s výjimkou užití specifikovaných výše v tomto odstavci podléhá každé jednotlivé užití pořadu ze strany Muzea způsobu, kde je tak uvedeno v odst. 4.1, písemnému schválení ČT. Muzeum je oprávněno pořad dle tohoto odstavce užít nejdříve dnem následujícím po dni, kdy bude pořad poprvé odvysílán ČT. Nebude-li pořad poprvé odvysílán ČT do [redacted] je Muzeum oprávněno pořad nebo jeho části dle tohoto odstavce užít ode dne následujícího, tj. od [redacted]
- 4.3 V případě, že Muzeum bude mít zájem užít pořad nad rámec interní potřeby (viz odst. 2.4), bere na vědomí, že takové užití bude možné výlučně nekomerčně, tj. nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, a pouze za podmínky, že každé jednotlivé užití pořadu ze strany Muzea podléhá písemnému schválení ČT s tím, že Muzeum v této souvislosti bere dále na vědomí, že případné schválení je výlučně v kompetenci ČT, včetně nastavení konkrétních podmínek užití pořadu (zejména splnění povinnosti dle odst. 4.5 ze strany Muzea).
- 4.4 Muzeum získává dále oprávnění k umístění hypertextového odkazu na i-vysílání ČT, (či případně na jiné obdobné umístění pod správou ČT), obsahující pořad, na webové stránky Muzea.
- 4.5 Pro účely užití hudebních děl autorů zastupovaných OSA a zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům (jsou-li zařazeny do pořadu) při užití pořadu je každá ze smluvních stran povinna mít uzavřenou příslušnou smlouvu s OSA a/nebo INTERGRAM, na jejímž či jejichž základě je povinna hradit odměny za příslušná užití.
- To platí obdobně i pro případné archivní materiály zařazené do pořadu, u nichž to ČT Muzeu sdělí.
- 4.6 Přihlašovat pořad na festivaly a soutěže je oprávněna bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany pouze ČT. Osobní ceny obdrží příslušná osoba, jíž byla cena udělena.
- 4.7 Jakékoliv další užití nad rámec tohoto článku bude řešeno dodatkem k této smlouvě.
[redacted]
- 4.8 Muzeum bere na vědomí, že ČT je oprávněna spolupracovat na výrobě pořadu vedle Muzea též s dalšími subjekty, a tyto podle okolností uvádět v příslušné podobě jako spolupracující subjekty, zejména v titulcích pořadu. Pro vyloučení veškerých pochybností smluvní strany výslovně prohlašují a potvrzují, že rozhodnutí o spolupráci s takovými subjekty je výlučně v kompetenci ČT.

4.9

5. PR A MARKETING

- 5.1 PR a promotion pořadu, sdělování informací o pořadu a průběhu jeho realizace třetím osobám jakýmkoliv způsobem, včetně elektronických sociálních sítí, je Muzeum oprávněno pouze s předchozím písemným souhlasem úseku ČT Komunikace a vnější vztahy, v případě elektronických sociálních sítí odd. ČT Nelineární self promotion a inovace. Pokud bude Muzeum v souladu s předchozí větou propagovat pořad a/nebo sdělovat informace o pořadu na elektronických sociálních sítích, bude s ČT (odd. Nelineární self promotion a inovace) koordinovat svou činnost vkládání propagačního obsahu k pořadu, případně další úkony vedoucí k propagaci pořadu v uvedeném prostředí. Veškeré podklady Muzeum doručí a informace sdělí příslušné organizační jednotce ČT alespoň dva týdny před jejich plánovaným zveřejněním.

6. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

- 6.1 V závěrečných titulcích pořadu bude uvedeno:

**Ve spolupráci se Středočeským muzeem v Roztokách u Prahy, jehož
zřizovatelem je Středočeský kraj
vyrabila**

© Česká televize + rok prvního uveřejnění
www.ceskatelevize.cz

+ případně www stránky pořadu + (nebo) www stránky programového okruhu (pokud se v budoucnu nepředpokládá repríza na jiném okruhu).

Součástí závěrečných titulků pořadu může být poděkování právníkům a fyzickým osobám dle čl. 4.7 neziskovým a veřejným právníkům osobám (nadace, obecně prospěšné společnosti, příspěvkové organizace atd.) či nepodnikajícím fyzickým osobám, jež na výrobě pořadu spolupracovaly. Součástí závěrečných titulků pořadu nesmí být poděkování podnikatelským subjektům, logo ani animovaný titulek. O konečné podobě titulků rozhoduje ČT.

- 6.2 Smluvní strany se dohodly, že spolupráce na výrobě pořadu je ukončena dnem schvalovací projekce, přičemž autorská práva k pořadu smluvní strany po dokončení výroby pořadu podle této smlouvy vykonávají za podmínek uvedených v této smlouvě. K tomuto dni smluvní strany provedou rovněž vypořádání jakéhokoli společného majetku, který byl pořízen z prostředků poskytnutých kteroukoli ze smluvních stran dle této smlouvy, nebo závazků, které vznikly v důsledku této smlouvy, pokud takový majetek nebo závazky existují.


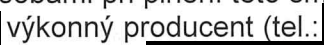
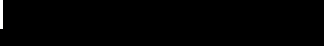
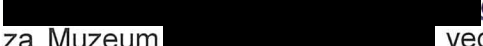



6.3

6.4

6.5



6.6 Pokud bude Muzeum v prodlení s plněním svých závazků vyplývajících pro ni z této smlouvy, a to i dílčích, je příslušná smluvní strana oprávněna pozastavit plnění smlouvy ze své strany, a to až do splnění všech předcházejících závazků ze strany porušující smluvní strany. Pozastavením plnění smlouva nezaniká a po dobu pozastavení plnění není ČT v prodlení. V případě, že některá ze stran nesplní kterýkoliv ze svých závazků uvedených v této smlouvě ani po dodatečné výzvě k jejich splnění, ponese strana, která závazek nesplnila, odpovědnost za způsobenou škodu. Tuto škodu druhé straně nahradí v plné výši.

6.7 Pověřenými osobami při plnění této smlouvy jsou vedle osob uvedených v čl. 2 za ČT  výkonný producent (tel.:  [@ceskatelevize.cz](mailto: @ceskatelevize.cz)), za úsek Nová media  manažerka PR a marketingové komunikace (tel.  [@ceskatelevize.cz](mailto: @ceskatelevize.cz)) nebo osoba jimi pověřená a za Muzeum  vedoucí odborného oddělení   [@muzeum-roztoky.cz](mailto: @muzeum-roztoky.cz)) nebo osoba jí/m pověřená.

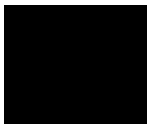
6.8 Muzeum tímto prohlašuje, že plní a nadále bude plnit veškeré povinnosti vyplývající pro Muzeum ze zákona č. 348/2005 Sb., o rozhlasových a televizních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů, zejména § 7 a § 9 cit. zák. Ukáže-li se prohlášení Muzea dle tohoto odstavce nepravdivým, případně dojde-li k porušení kterékoli z povinností v tomto odstavci sjednaných, a Muzeum nenapraví svoji povinnost ani po předchozím písemném upozornění ČT, je ČT oprávněna od této smlouvy odstoupit s účinky ex nunc.

7. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

7.1 Smluvní strany prohlašují, že vymezení předmětu smlouvy a ceny, případně hodnoty předmětu smlouvy na titulní straně této smlouvy nemá normativní význam a uvádí se zde pouze pro účely provedení uveřejnění této smlouvy postupem podle zákona.

7.2 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední smluvní strany. Smluvní strany se dohodly, že práva a povinnosti případně vzniklé z plnění v rámci předmětu této smlouvy, k němuž došlo před nabytím účinnosti této smlouvy, nahrazují závazkem vzniklým z této smlouvy. Plnění v rámci předmětu této smlouvy před účinností této smlouvy se považuje za plnění podle této smlouvy a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí touto smlouvou.

7.3 Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem. Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě o řešení určitého sporu, budou k jeho řešení příslušné soudy České republiky.



7.4 Smluvní strany se dohodly, že:

- a) jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, a to s jejich podpisy na téže listině;
- b) zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona;
- c) na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese jej každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije;
- d) marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy;
- e) poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou;
- f) připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první;
- g) uplatněním kterékoli smluvní pokuty dle této smlouvy není dotčeno právo dotčené smluvní strany na náhradu škody v plné výši,
- h) si poskytnou nejvyšší možnou součinnost za účelem plnění této smlouvy a v případě porušení jakéhokoliv ustanovení této smlouvy nejdříve porušující smluvní stranu na porušení svých povinností upozorní a poskytnou dodatečnou lhůtu k nápravě.

7.5 Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.

7.6 V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.

7.7 Smluvní strany se dohodly, že informace, které jsou v této smlouvě označeny žlutou barvou, se považují za důvěrné (např. z důvodu obchodního tajemství) a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna tyto informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) které ČT sama v obvyklém rozsahu sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo

v souvislosti se svou propagací; (ii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu; a (iii) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Tato smlouva bude ČT uveřejněna postupem podle zákona s tím, že informace označené žlutou barvou budou znečitelněny. Za každé porušení povinnosti důvěrnosti dle tohoto odst. je dotčená smluvní strana oprávněna požadovat od porušující smluvní strany zaplacení smluvní pokuty ve výši [redacted]

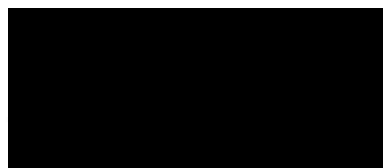
- 7.8 Přílohy tvoří nedílnou součást této smlouvy.
- 7.9 Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu (dva pro ČT, jeden pro Muzeum). Muzeum se zavazuje odeslat (tj. předat provozovateli poštovních služeb k přepravě) ČT stejnopisy této smlouvy, které podepsalo a které jsou určeny pro ČT, a to nejpozději druhý pracovní den po svém podpisu.

PŘÍLOHY:

Příloha č. 1: synopse pořadu (tato příloha se v souladu se zákonem neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou ve smyslu odst. 7.7)

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

Česká televize



Jméno: Petr Dvořák
Funkce: generální ředitel
Místo: Praha
Datum: 11.8.23

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace



Jméno: Janá Klementová
Funkce: ředitelka
Místo: Roztoky
Datum: 28.8.23

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy,
příspěvková organizace
Zámek 1, 252 63 Roztoky

