

Kateřina Schauerová

IČO: 45750735
DIČ: CZ52620190



Sídlo: Křeselská 123/101, 160 00 Praha 6
Kontaktní adresa/provozovna: Opatovická 165/10 110 00 Praha 1



dále jen „KS“

MKK HLINEČAN – Adámkova 341 – 539 01 Hlinsko

IČO: 43499678
DIČ: CZ43499678

Jejími jménem jedná: **p. VLADIMÍR ŠAIFRŮM**

dále jen „Divadlo“

uzavírají tuto

Smlouvy o veřejném divadelním provozování díla

1. KS touto smlouvou poskytuje Divadlu oprávnění užít veřejným divadelním provozováním divadelní hru autorky Táni Nálepkové s názvem „MILOVAT K SMRTI“ a jakož i také užít veškerá ostatní autorská díla, která se v nastudování režiséra Jakuba Macečka při veřejném divadelním provozování díla provozují. Tato veškerá autorská díla se dále označují jen „Díla“ s tím, že jako „představení“ se označuje jejich konkrétní realizace v nastudování režiséra Jakuba Macečka a v provedení výkonnými umělci tak, jak je podle této smlouvy dodá KS.

2. Oprávnění se poskytuje pro jedno představení ve dnech a časech: 19.12. 2017 v 19.00 hodin a v místě: MKK Hlinečan představení trvá cca 1,55 hod. vč. přestávky

3. KS se Divadlu dále zavazuje dodat pro každé představení osoby (výkonné umělce a technický personál) a věcná plnění (doprava, scénická a kostýmní výprava) tak, aby Díla mohla být provozována, tj. zajistí pro Divadlo, jakožto provozovatele, rz. představení na klíč.

4. Za poskytnutí oprávnění Díla k veřejnému divadelnímu provozování a za toto užití, jakož i za další plnění podle této smlouvy se Divadlo zavazuje poskytnout KS cenu ve výši [redacted] a celkového úměrného příjmu dosaženého Divadlem ze vstupného na predněbné představení včetně příjmu z preoptačního hrubým tržebami se rozdělí úhrn tržeb za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových; je-li představení součástí abonentní řady, jako hrubá tržba se započítá poměrná část ceny všech prodaných abonentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonemě. Tato cena zahrnuje i náhradu nákladů, které KS vynaloží na zajištění osob a věcí, tak jak stanoví tato smlouva. K cenám bude připočtena DPH v souladu s obecně závaznými předpisy.

5. Divadlo je povinno využít výkonných umělců a dalších osob zajišťovaných ze strany KS, a to v čase a v místě, jak stanoví tato smlouva. Divadlo poskytne výkonným umělcům i technickému personálu podmínky k představení dle požadavků KS.

6. Zvláštní ujednání:

- připrava představení/zavěš, světla, zvuk od 15,30 hodin v Divadle. Pověření pracovníci Divadla pomohou při stavbě, bourání, nakládání dekorace – 1 pomocník a dále 1 pracovník od zvuku a/nebo 1 pracovník od světla, kteří poskytnou informace o zvukové/světelné kabině technikům od KS.
- Divadlo zajistí černé pozadí na jevišti, možnost zavěšení černého horizontálního závěsu; možnost zavěšení malé opony (dovezeme) na jeviště cca v 1/3 od horního portálu – opona je součástí scény a během představení se zatahuje a odhazuje do stran. 4 židle pro muzikanty. Naladěný klavír nebo pianino (440 Hz) – pro zachování dobové atmosféry je výrazně lepší klasický nástroj. Pokud není možné, dodáme keyboard. Nutno ale předem dostatečně včas oznámit. Pokud nebude klavír, ale keyboard, je nutný monitor (aktivní reprobedna nebo kombo) + 2x direct box a pro kontrabas 1x direct box
- Světelné požadavky: programovatelný pult s 15 submastery; smluvitelný sál z kabiny - možnost rozsvítit sál na 50%; Reflektory: min. 10 regulovaných světél, 1 spot (stých), 4 x pary G3- 1000W na podlahu + filtr červený a filtr modrý
- Techn. požadavky na zvuk: technika digitální pult (Yamaha, Soundcraft, Behringer) nebo analogový pult s 16 vstupy (Allen Heath, Soundcraft, Behringer, či podobný); 1x minidisk přehrávač s autopauzou; 1 bezdrátový mikroport (Shure, Sennheiser) nalepovací na čelo ústřední barvy (evěně přivezeme vlastní, ale nutno dostatečně předem oznámit); možnost připojení 3-4 mikrofonů na jevišti – XLR (Phantom 48V), 3 mikrofony stojany/šibenice; odposlech (2 monitory) na jevišti pro herce; 1x AKG – C 1000 (nebo podobné např. Rode NT3A), 2x Shure – 58/57 Beta. V případě umístění mikropultu v auditoriu, je nutné situovat ho v zadní části (1) sálu tak, aby bylo možno přehlednost celou scénou; pro mikropult umístěný ve zvuk. kabině je třeba zajistit reprodukovany odposlech i auditoria nebo přímý odposlech. Také je nutný perfektní výhled na scénu, jak pro zvuk, tak i pro světla. Dále 1x lampička pro osvětlení mixu (25W).
- Rozměry jeviště - 7m (šířka) x 7m (hloubka). Za výkryty šálami/vpravo na jevišti je nutné volné místo pro kostýmy a rekvizity. Při potížích s technickými požadavky nás prosím kontaktujte, najdeme společně řešení! Prosíme o zaslání kontaktů na Vaše techniky : světla-zvuk.
- Divadlo zajistí min. dvě uzamykatelné herceké šatny s možností použít sprchu a WC
- Pokud si Divadlo bude samo vytvářet propagační materiál související s uvedenou hrou je povinno v tomto materiálu uvádět následující:
 - scénář: Táňa Nálepková; texty: Jiří Dědeček; režie: Jakub Maceček
 - hraji: Světlana Nálepková, Martin Sochor, Juraj Bernáth (alt. Lumír Olšovský, Petr Pěkník)
 - doprovod: Blue Angel Memory Band Jiřina Toufara
 - autorská práva k představení zastupuje Aura-Pont, s.r.o.

Tento propagační materiál musí být zaslán k autorizaci KS !! na mail: [redacted]
Doporučujeme použít plakát, který je uveden na web stránkách www.adf.cz, ale jsou všechny nutné informace uvedeny a je možno doplnit aktuální informace Divadla. Pokud si Divadlo bude plakát vytvářet samo, je nutná autorizace KS před vytištěním.
Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam. Při porušení je Divadlo povinno zaplatit KS smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč.

7. Divadlo je povinno provozovat představení na svůj účet.

8. Divadlo je oprávněno propagovat uvedení hry ve sdělovacích prostředcích; výňatek ze hry v maximální délce 2 minut vysílacího času.

9. Divadlo touto smlouvou nezískává oprávnění k pořízení záznamu Děla ani uměleckých výkonů, kterými budou Díla provedena, ani k jejich rozhlasovému či televiznímu vysílání.

10. Oprávnění k užítí Děla může Divadlo využít pouze za podmínek touto smlouvou stanovených, jakékoliv užití nad rámec této smlouvy či jakékoliv porušení povinností vyplývajících z výše uvedených ustanovení této smlouvy má za následek automatické ukončení trvání této smlouvy, a to ke dni takového porušení či vybočení. To neplatí, pokud KS takové porušení či vybočení dodatečně písemně schválí ani pro případ prodloužení s platbou, čímž nejsou dotčeny zákonné důvody pro odstoupení od této smlouvy.

číslo listu	1
číslo strany	1
číslo řádku	1
číslo sloupce	1

11. Skončením smlouvy podle předchozího bodu nejsou dotčeny nároky KS z porušení povinností Divadla vyplývajících z této smlouvy či zákona, zejména nárok na náhradu škody a vydání bezúvodného obhacení.

12. Divadlo není oprávněno provozovat Dílo, které není přístupné veřejnosti a nebo bez vstupného nebo za jiné vstupné než v obvyklé výši, ležící k tomu získá předchozí písemný souhlas KS a sjedná s KS pro tyto účely odměnu v paušální výši.

13. Cena je splatná vždy po uskoečení představení. Nejpozději do 3.dne následujícího po představení je Divadlo povinno předat KS řádně a úplně vyúčtování celkového hrubého příjmu, na jehož základě KS vystaví fakturu. V rámci časové i finanční úspory bude faktura zasílána elektronicky, poštou pouze na vyžádání Divadla. Divadlo je povinno, kdykoli o to KS požádá, poskytnout KS vysvětlení k vyúčtování, jakož i veškeré podklady potřebné pro jeho sestavení.

14. Pro případ prodlení s platbou je Divadlo povinno zaplatit KS za každý den prodlení úrok ve výši 0,5%Kč z dlužné částky.

15. Divadlo je povinno poskytnout KS na své náklady čtyři vstupenky určené k reprezentačním či pracovním účelům, na každé představení konané na základě této smlouvy, pokud je KS o to požádá. Divadlo není požadavkem vázáno v případě, že mu nebude sdělen alespoň s denním předstihem.

16. Tato smlouva může být doplňována, měněna a rušena pouze písemně.

17. Tato smlouva je sepsána na základě pravé a svobodné vůle smluvních stran, určité a srozumitelně.

V Brně dne 15.3. 2017



v 15.3.2017 dne

