## Čj. NGP/ 1154 / 2023

**Smlouva o dílo a poskytnutí licence k dílu**

**Smluvní strany:**

**Národní galerie v Praze**

sídlo: Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

IČ: 00023281

DIČ: CZ00023281

bank. spojení: XXXXXXXXXXXXXXXX

č. účtu: XXXXXXXXXXXXXXX

zastoupena: Radkou Neumannovou, ředitelkou sekce Strategie a plánování

(dále jen „**Objednatel**“)

a

**Tantehorse z.s.**

sídlo: Rybná 716/24, 110 00 Praha 1 – Staré Město

IČ: 22828044

bank. spojení: XXXXXXXXXXX

č. účtu: XXXXXXXXXXXX

zastoupen: Jakubem Urbanem, předsedou spolku

(dále jen „**Zhotovitel**“)

uzavírají tuto

**smlouvu o dílo a poskytnutí licence k dílu**

1. **Úvodní ustanovení**
	1. Zhotovitel vykonává autorské a dramaturgické činnosti na základě živnostenského oprávnění. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn k poskytnutí plnění dle této smlouvy.
	2. Účelem této smlouvy je vypracování dramaturgie, autorské koncepce a vlastní realizace umělecké performance. Performance se uskuteční v prostorách Anežského kláštera. Součástí performance budou taneční vstupy, světelné aranže a hudební doprovod.
2. **Předmět smlouvy**
	1. Předmětem této smlouvy je závazek Zhotovitele provést pro Objednatele na vlastní náklady a nebezpečí v souladu s jeho požadavky dílo – **koncepci, dramaturgii a autorskou realizaci performance a plnění s tím související**, (dále též jen „Dílo“). Zhotovitel Díla odpovídá za provedení Díla, jakož i ostatní závazky s tím související.
	2. Bližší specifikace Díla, resp. předmětu plnění dle této smlouvy je obsažena v příloze č. 1 této smlouvy, která tvoří nedílnou součást této smlouvy.
	3. Předmětem této smlouvy je rovněž poskytnutí výhradního oprávnění Zhotovitelem Objednateli k výkonu práva Dílo užít (dále též jen „**licence**“) v rozsahu a za podmínek dle čl. 8 této smlouvy.
	4. Objednatel se zavazuje uhradit Zhotoviteli za předmět plnění dle této smlouvy, tj. za vytvoření Díla a poskytnutí licence k Dílu sjednanou cenu (odměnu).
3. **Termíny a místo plnění**
	1. Zhotovitel se podpisem této smlouvy zavazuje k plnění dle této smlouvy v termínech dohodnutých s Objednatelem a uvedených v příloze č. 1 této smlouvy.
	2. Místem realizace umělecké performance je Anežský klášter, Svatyně Salvátora.
	3. V případě prodlení Zhotovitele s plněním nebo dílčím plněním dle této smlouvy se sjednává smluvní pokuta ve výši 5.000,- Kč (slovy: pěttisíc korun českých) za každý den prodlení. Smluvní strany výslovně sjednávají, že Objednatel je oprávněn snížit o smluvní pokutu sjednanou cenu za Dílo, resp. svůj nárok na úhradu smluvní pokuty započíst proti nároku Zhotovitele na úhradu ceny za Dílo. V případě, že z důvodu na straně Zhotovitele (zejména neposkytnutí nebo vadné poskytnutí plnění dle bodu ad 2) přílohy č. 1 této smlouvy) nedojde k realizaci nebo bude ohrožena realizace performance je Zhotovitel dále povinen uhradit Objednateli smluvní pokutu ve výši 10.000, - Kč (slovy: desettisíc korun českých). Úhrada smluvní pokuty nezbavuje Zhotovitele povinnosti hradit škodu vzniklou porušením smluvní povinnosti, za něž byla sjednána smluvní pokuta. Smluvní strany sjednávají, že výše smluvní pokuty považují za přiměřenou významu zajišťované povinnosti.
4. **Cena za Dílo, fakturace a platební podmínky**
	1. Zhotoviteli náleží za vytvoření Díla dle této smlouvy celková cena za Dílo ve výši: 80.000,- Kč (slovy: osmdesáttisíc korun českých) bez DPH. Zhotovitel není plátcem DPH.
	2. V celkové ceně za Dílo dle čl. 4.1 je zahrnuta i odměna za poskytnutí oprávnění k výkonu práva Dílo užít dle čl. 8 této smlouvy.
	3. Smluvní strany podpisem této smlouvy potvrzují, že dohodnutá cena za Dílo specifikovaná v čl. 4.1 je cenou konečnou a závaznou. Tato cena je úhradou za veškeré plnění Zhotovitele směřující ke splnění požadavků Objednatele nutných k realizaci plnění dle této smlouvy a k jeho předání.
	4. Celá celková cena za Dílo bude uhrazena Zhotoviteli po protokolárním předání a bezvýhradné akceptaci Díla (tj. dramaturgické koncepce performance a realizace performance), Objednatelem.
	5. Lhůta splatnosti faktury je 30 kalendářních dnů od jejího doručení Objednateli. Veškeré úhrady Objednatele dle této smlouvy budou prováděny bezhotovostním převodem na bankovní účet Zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy. Dnem zaplacení se rozumí den, kdy došlo k odepsání příslušné částky, na kterou byla faktura vystavena, z účtu Objednatele ve prospěch účtu Zhotovitele. Fakturu zhotovitel zašle též elektronicky na e-mailovou adresu Objednatele: **XXXXXXXXXXXXXX**.

Ke konečné faktuře bude přiložen protokol o předání a převzetí díla, schválený a podepsaný oběma smluvními stranami, případně i potvrzení Objednatele o odstranění vad a nedodělků uvedených v protokolu o předání a převzetí, bylo-li dílo převzato s vadami.

* 1. Pokud faktura vystavená Zhotovitelem nebude vystavena v souladu s platebními podmínkami stanovenými touto smlouvou, nebo nebude splňovat požadované zákonné náležitosti nebo v ní budou uvedeny nesprávné údaje, je Objednatel oprávněn vrátit bez zbytečného odkladu fakturu Zhotoviteli s vymezením chybějících náležitostí nebo nesprávných údajů. V takovém případě začíná doba splatnosti běžet až dnem doručení řádně opravené faktury Objednateli.
1. **Práva a povinnosti Objednatele**
	1. Do doby, než dojde k převzetí celého Díla a jeho akceptaci, si Objednatel touto smlouvou vymiňuje právo zadat Zhotoviteli úpravy a změny. Tyto změny nebudou důvodem k navýšení ceny za Dílo ani k prodloužení termínu předání Díla, ledaže se smluvní strany písemně dohodnou jinak.
	2. Objednatel je oprávněn průběžně kontrolovat provádění Díla a sdělovat Zhotoviteli své výhrady a udělovat mu příkazy a bližší pokyny, kterými je Zhotovitel povinen se při provádění Díla řídit a respektovat je. Tyto pokyny a příkazy je Objednatel oprávněn udělovat sám nebo prostřednictvím jím pověřené osoby.
	3. Veškeré potřebné podklady pro zpracování Díla a plnění dle této smlouvy budou Objednatelem Zhotoviteli předány nejpozději v termínech uvedených v příloze č. 1 této smlouvy*.*
	4. Pokud bude Zhotovitel v prodlení s plněním dle této smlouvy (a to i v prodlení s dílčím plněním) i přes výzvu k dodatečnému plnění v přiměřené lhůtě k tomu mu Objednatelem udělené (za lhůtu přiměřenou se považuje podle okolností lhůta 10 pracovních dnů nebo podle okolností i lhůta kratší), je Objednatel oprávněn nechat Dílo dokončit či opravit třetí osobou, přičemž cena za Dílo se Zhotoviteli za dosud vytvořené Dílo sníží úměrně nedodané části Díla, nebo je oprávněn od smlouvy odstoupit, a to i ohledně celého plnění, pokud dosud vytvořené plnění nebude mít pro Objednatele význam. Zhotovitel je povinen předat Objednateli za účelem dokončení či opravení Díla veškeré části Díla do té doby Zhotovitelem vytvořené, jakož i vrátit veškeré Objednatelem poskytnuté podklady. Nárok na smluvní pokutu a náhradu škody, jakož i na odstoupení od smlouvy, tím zůstávají nedotčeny.
2. **Práva a povinnosti Zhotovitele**
	1. Zhotovitel se zavazuje, že Dílo vytvoří sám a že při jeho vytváření bude užívat všech svých schopností a profesionálních dovedností, že bude dodržovat veškeré platné právní předpisy i příslušné stavovské a technické normy. Zhotovitel se při plnění předmětu této Smlouvy bude řídit pokyny Objednatele a postupovat v úzké součinnosti s Objednatelem. Dílo bude vytvořeno po umělecké, technické a funkční stránce na základě dodaného zadání a na základě nejlepšího vědomí a svědomí Zhotovitele. Dílo nesmí trpět právními ani jinými vadami.
	2. Zhotovitel se zavazuje seznámit Objednatele, kdykoli o to Objednatel požádá s rozpracovaným Dílem a předložit Objednateli za tím účelem veškerou dokumentaci v rozpracovanosti.
	3. Zhotovitel se zavazuje při provádění Díla postupovat tak, aby výsledné Dílo splňovalo podmínky definované uměleckou koncepcí, se kterou byl Zhotovitel seznámen před podpisem této smlouvy, a pokyny Objednatele.
3. **Předávání Díla a převzetí Díla**
	1. Předání a převzetí Díla bude probíhat následujícím způsobem. Dílo bude předáno řádně vytvořené v souladu se zadáním a pokyny Objednatele a touto smlouvou, především pak v souladu se specifikací Díla podle přílohy č. 1. nejpozději v termínech dle čl. 3.1. této smlouvy. Dílo, resp. jeho části dramaturgie a koncepce bude předáno Objednateli k odsouhlasení v digitální podobě zaslané na e-mailovou adresu Objednatele uvedenou v čl. 9.6. Vlastní realizace performance bude provedena ve formě živé performance v požadovaném termínu na základě odsouhlasené koncepce a dramaturgie. Předání Díla dle této smlouvy potvrdí Objednatel Zhotoviteli písemným Předávacím protokolem, který podepíší obě smluvní strany. Jménem Objednatele Předávací protokol podepíše jedna z osob uvedená v čl. 9.6 této smlouvy. Vzor Předávacího protokolu je obsažen v příloze č. 2 této smlouvy.
	2. Objednatel si po předání Díla resp. jeho části (dramaturgie a koncepce) v termínu sjednaném v čl. 3.1 vyhrazuje lhůtu 2 pracovních dnů na převzetí resp. odsouhlasení (akceptaci). V této lhůtě sdělí Objednatel Zhotoviteli, zda Dílo přebírá nebo nikoli a jaké mu případně vytýká vady. Plnění lze považovat za vadné a odmítnout jeho převzetí, zejména v případě, pokud plnění nebude z hlediska obsahu nebo funkčních vlastností a technických parametrů odpovídat předmětu této Smlouvy anebo požadavkům stanoveným Objednatelem v průběhu vytváření plnění. V případě drobných nepodstatných vad může Objednatel Dílo převzít s výhradami. Tím není dotčena povinnost Zhotovitele tyto vady odstranit.
	3. Pokud Objednatel vytkne Dílu nebo předané části Díla vady, sdělí Zhotoviteli (formou Akceptačního protokolu, jehož vzor je obsažen v příloze č. 2 této smlouvy), jaké vady Dílu vytýká a vrátí předané podklady Zhotoviteli k doplnění či přepracování. Zhotovitel je povinen vady odstranit bez zbytečného odkladu, nejpozději však v přiměřené lhůtě stanovené Objednatelem. Proces akceptace končí až vystavením Akceptačního protokolu ze strany Zhotovitele, kterým bude plnění akceptováno Objednatelem bez výhrad. Dílo se považuje za řádně provedené až předáním všech částí Díla v termínech dle čl. 3.1. této smlouvy a jejich akceptací ze strany Objednatele.
	4. Nebudou-li vady Zhotovitelem řádně odstraněny ani po opakovaném vytčení těchto vad Objednatelem v Akceptačním protokolu, je Objednatel oprávněn nechat Dílo dokončit či opravit třetí osobou (analogicky čl. 5.4 této smlouvy) případně je oprávněn od smlouvy odstoupit.
	5. Neodevzdá-li Zhotovitel Objednateli Dílo ve lhůtě dle čl. 3.1. této smlouvy nebo nebude-li stanovený termín k přepracování a předání Zhotovitelem dodržen, má Objednatel právo od smlouvy odstoupit. V takovém případě má Objednatel nárok na náhradu vzniklé škody.
	6. Vlastnické právo k hmotnému substrátu Díla případně k dalšímu plnění dle této smlouvy a nebezpečí škody přechází na Objednatele dnem převzetí a odsouhlasení Díla ze strany Objednatele.
4. **Udělení oprávnění užít Dílo**
	1. Zhotovitel uděluje touto smlouvou Objednateli oprávnění k výkonu práva užít předmět plnění dle této smlouvy, tedy Dílo nebo jakýkoli jiný výsledek činnosti Zhotovitele dle této smlouvy, který bude chráněn zákonem č. 121/2000 Sb. o právu autorském a právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále též jen „**autorský zákon**“), a to včetně souhlasu ke zveřejnění Díla (dále též jen „**Licence**“). Licence je udělena jako:
		1. výhradní,
		2. na dobu určitou, a to do 1.12.2027
		3. bez omezení způsobu užití, tj. Objednatel je oprávněn ke všem způsobům užití Díla, a bez jakéhokoli územního a množstevního omezení.
	2. Zhotovitel tímto výslovně uděluje Objednateli souhlas s pořízením obrazového (fotografického) záznamu performance, a to včetně projevů osobní povahy jednotlivých účinkujících, a tento použít zejména pro své propagační a dokumentační účely, a to bez množstevního a časového omezení. Zhotovitel poskytuje Objednateli souhlas se zveřejněním fotografií (a to i způsobem umožňujícím dálkový přístup) a jakýmkoliv jiným použitím takového záznamu.
	3. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že je k poskytnutí této výhradní Licence a souhlasů v takovém rozsahu oprávněn a že Dílem ani jeho užitím podle této smlouvy nejsou porušena autorská, osobnostní ani jiná práva třetích osob. Není-li Zhotovitel vykonavatelem autorských majetkových práv k Dílu, jakožto k dílu zaměstnaneckému nebo k dílu, které je za zaměstnanecké dílo považováno, výslovně prohlašuje a ujišťuje Objednatele, že je majitelem výhradní a neomezené licence k užití Díla, která svým rozsahem a obsahem odpovídá Licenci dle této smlouvy, a je oprávněn poskytnout Objednateli k Dílu výhradní podlicenční oprávnění k jeho užití. Zhotovitel v tomto případě poskytuje Objednateli výhradní podlicenční oprávnění k užití Díla, které svým rozsahem a obsahem odpovídá Licenci dle této smlouvy (dále jen „**Podlicence**“). Objednatel je oprávněn oprávnění tvořící součást Podlicence postoupit třetí osob.
	4. Pokud budou vůči Objednateli uplatněny oprávněné nároky majitelů autorských práv či jakékoliv nároky jiných třetích osob v souvislosti s užitím Díla (práva autorská, práva příbuzná právu autorskému, práva patentová, práva k ochranné známce, práva z nekalé soutěže, práva osobnostní či práva vlastnická aj.), je Zhotovitel povinen je na svůj náklad vypořádat, jakož i uhradit další škodu tím Objednateli vzniklou.
	5. Zhotovitel poskytuje Objednateli souhlas k jakýmkoli úpravám či změnám Díla nebo jiného autorským právem chráněného prvku dodaného na základě této smlouvy, k jeho zařazení do databáze nebo spojení s jiným autorským dílem nebo neautorským výtvorem, jakož i souhlas k případnému dokončení nehotového Díla, pokud nebude ze strany Zhotovitele dokončeno. Ke všem výše uvedeným úkonům je Objednatel oprávněn sám nebo prostřednictvím třetí osoby.
	6. Licence/Podlicence je poskytována jako opravňující, tedy Objednatel není povinen Licenci/Podlicenci využít.
	7. Odměna za poskytnutí Licence/Podlicence je již zahrnuta v celkové ceně za Dílo.
	8. Licence/Podlicence se vztahuje na užití Díla v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru s jiným dílem nebo neautorským výtvorem.
	9. Zhotovitel zároveň poskytuje Objednateli souhlas, aby v jakékoliv souvislosti s Dílem uváděl pouze svůj název – Národní galerie v Praze.
	10. Objednatel je oprávněn Licenci/Podlicenci nebo její část poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo ji postoupit.
5. **Závěrečná ujednání**
	1. Tato smlouva o dílo nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, nabývá tato smlouva účinnosti dnem uveřejnění
	2. Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, přičemž Objednatel obdrží jedno vyhotovení a Zhotovitel obdrží jedno vyhotovení.
	3. Smlouva může být měněna nebo zrušena pouze písemně, a to formou písemných vzestupně číslovaných dodatků.
	4. Poruší-li podstatně některá ze smluvních stran povinnosti uvedené v této smlouvě, je druhá smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit.
	5. Zhotovitel na sebe přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 odst. 2 občanského zákoníku.
	6. Zodpovědnými zástupci Objednatele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:
		1. XXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
		2. XXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXX

* 1. Kontaktní údaje Zhotovitele: XXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXX
	2. Tato smlouva se řídí českým právním řádem, zejména zákonem č.89/2012 Sb. občanským zákoníkem a zákonem č. 121/2000 Sb. o právu autorském a právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů. Smluvní strany se dohodly na pravomoci soudů České republiky k projednání a rozhodnutí sporů a jiných právních věcí vyplývajících z touto smlouvou založeného právního vztahu, jakož i ze vztahů s tímto vztahem souvisejících. Smluvní strany se dohodly, že k projednání a rozhodnutí sporů a jiných právních věcí vyplývajících z touto smlouvou založeného právního vztahu, jakož i ze vztahů s tímto vztahem souvisejících, bude místně příslušným soudem místně příslušný soud dle sídla Objednatele.
	3. Zhotovitel prohlašuje, že jeho daňovým domicilem je Česká republika.
	4. Zhotovitel je povinen nahlásit Objednateli bez zbytečného odkladu veškeré změny údajů uvedených v záhlaví této Smlouvy, případně kontaktních údajů dle čl. 9.7 této smlouvy.
	5. Vyskytnou-li se události, které jednomu nebo oběma smluvním partnerům částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle smlouvy, jsou povinni se o tom bez zbytečného odkladu informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání. Nesplnění této povinnosti zakládá nárok na náhradu škody pro stranu, která se porušení smlouvy v tomto bodě dopustila.
	6. Pokud oddělitelné ustanovení této smlouvy je nebo se stane neplatným či nevynutitelným, nemá to vliv na platnost zbývajících ustanovení této smlouvy. V takovém případě se strany této smlouvy zavazují uzavřít do 15ti pracovních dnů od výzvy druhé ze stran této smlouvy dodatek k této smlouvě nahrazující oddělitelné ustanovení této smlouvy, které je neplatné či nevynutitelné, platným a vynutitelným ustanovením odpovídajícím hospodářskému účelu takto nahrazovaného ustanovení.
	7. Zhotovitel je povinen zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o nichž se dozvěděl v souvislosti s poskytováním služeb, ledaže by šlo o skutečnosti nepochybně obecně známé. Povinnosti mlčenlivosti může Zhotovitele zprostit pouze Objednatel svým písemným prohlášením adresovaným Zhotoviteli. Závazek Zhotovitele k zachování mlčenlivosti zůstává v platnosti i po zániku této smlouvy.
	8. Pro případ povinnosti uveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) smluvní strany sjednávají, že uveřejnění provede Objednatel. Obě strany berou na vědomí, že nebudou uveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Objednatele současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit. Druhá smluvní strana výslovně souhlasí s tím, že Objednatel v případě pochybností o tom, zda je dána povinnost uveřejnění této smlouvy v registru smluv, tuto smlouvu v zájmu transparentnosti a právní jistoty uveřejní.
	9. Smluvní strany se výslovně dohodly na tom, že pokud přede dnem nabytí účinnosti této smlouvy poskytl Zhotovitel v neodkladných věcech na základě výslovného pokynu Objednatele plnění upravené v této smlouvě, čímž došlo na straně Objednatele ke vzniku bezdůvodného obohacení a na straně Zhotovitele ke vzniku práva na náhradu za toto bezdůvodné obohacení, bude toto bezdůvodné obohacení vypořádáno v souladu s ustanovením § 2999 odst. 2 občanského zákoníku tak, že Zhotoviteli za něj bude poskytnuta úplata ve výši předvídané v této smlouvě.
	10. Zhotovitel výslovně souhlasí s tím, že, stanoví-li tak právní předpisy, je Objednatel oprávněn uhradit za Zhotovitele jakékoliv daně a poplatky spojené s výkonem jeho činnosti pro Objednatele a vyplatit tak Zhotoviteli částku odměny o tyto daně a poplatky poníženou. Tímto ustanovením však není dotčena povinnost Zhotovitele řádně a včas uhradit veškeré daně a poplatky s odměnou spojené a Objednatel za splnění těchto povinností Zhotovitele nijak neodpovídá.
	11. Ukončením účinnosti této smlouvy z jakéhokoli důvodu nejsou dotčena ustanovení smlouvy týkající se nároků z odpovědnosti za škodu, a nároků ze smluvních pokut, pokud vznikly před ukončením účinnosti smlouvy, ustanovení o licenci, ustanovení o zachování mlčenlivosti, ani další ustanovení a nároky, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po zániku účinnosti této smlouvy.
	12. Smluvní strany potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a porozuměly jejímu obsahu. Na důkaz toho níže připojují své podpisy.
	13. Nedílnou součástí této smlouvy jsou Příloha č. 1 – Předmět plnění, Příloha č. 2 – Předávací protokol a Akceptační protokol

V Praze dne .......................... V Praze dne ..........................

................................................ ................................................

Objednatel Zhotovitel

Radka Neumannová Jakub Urban, předseda spolku

Ředitelka sekce Strategie a plánování **Tantehorse z.s.**

**Národní galerie v Praze**

**Příloha č. 1 – Předmět plnění**

1. **Dramaturgický koncept performance**

**Zadání NGP:**

* *Příprava koncepce a dramaturgie umělecké performance Being and Becoming*
1. **Realizace umělecké performance vč. technického hudebního doprovodu, technického zajištění akce a související produkční podpory**

Anotace performance

Being and Becoming

Vizuálně taneční performance-instalace zabývající se tématem limitace, restrikce a omezení, organicky propojuje lidské tělo a objekt v jeden významový celek, kdy jeden bez druhého nemohou existovat. Materiál se stává součástí těla a tělo pohybujícím se objektem. V průběhu času se proměňují a přemisťují po prostoru, k němuž se zároveň vztahují.

Divák je vybízen ke zpomalení, přičemž je mu poskytnuto množství úhlů pohledu, z nějž chce situaci, dílo pozorovat. Hledání své vlastní perspektivy, jež se proměňuje v čase, je zesíleno nabídnutou možností audio stopy, díky níž se divák dostává “dovnitř díla” a naslouchá tak nejen ozvukům samotného materiálu, ale také proudu vědomí performerky. Ta nám zpřítomňuje momentální uvažování o vztahu těla a materiálu, jenž v přítomném čase vědomě vytváří, ale také okamžik tělesné restrikce, jasně vymezeného prostoru pro existenci, v němž sama pro sebe nachází svobodu.

**Koncept / Performance:** XXXXXXXXXXXXX
**Hudba / Sound design:** XXXXXXXXXXX
**Light design:** XXXXXXXXXXX
**Kostým - objekt:** XXXXXXXXXX
**Produkce**: XXXXXXXXXX

Termíny plnění:

Předání dramaturgického konceptu performance: do 23.8.2023

Realizace performance: 24.8.2023 a 25.8.2023 vždy od 20:00 hod v délce trvání cca 60 minut

**Příloha č. 2**

**Předávací protokol dle čl. 7.1 smlouvy o dílo**

Osoba odpovědná za Objednatele: ………………………..

Zhotovitel: ……………………………

1. Objednatel podpisem tohoto protokolu prohlašuje, že dne …………………….

v *…………………* mu bylo předáno Dílo/část Díla, a to ……… dle smlouvy o dílo.

1. Objednatel prohlašuje, že l Dílo mu bylo předáno v tomto rozsahu:

Objednatel uvádí, že posouzení Díla pro účely jeho převzetí a odsouhlasení provede ve sjednané lhůtě 5 dní.

................................................... ...................................................

osoba odpovědná za Objednatele Zhotovitel

**Akceptační protokol o odsouhlasení díla dle čl. 7.3 Smlouvy o dílo**

1) Objednatel prohlašuje, že převzal Dílo/část Díla, a to …………………… a toto po provedeném posouzení:

a) je bez vad; \*)

b)  má tyto vady (přesně popište a doplňte)\*):

2) Zhotovitel se zavazuje vady vypočtené v odst. 2 odstranit nejpozději do …………………..

3) Objednatel Dílo odsouhlasil\*) – neodsouhlasil\*)

4) V případě, že Objednatel Dílo odsouhlasil, potvrzuje Objednatel podpisem tohoto protokolu, že převzal od Zhotovitele daňový doklad – fakturu.

\*) nehodící se škrtněte

................................................... ...................................................

osoba odpovědná za Objednatele Zhotovitel