S  M L O U V A

 *Číslo: 21/23*

*Ze dne: 13. 8. 2023*

***Zapsáno dle objednávky: ze dne 13.7. 2023***

***uzavřená mezi***

*Účinkujícím, dodavatelem :(Kvelb) Pořadatelem (objednavatelem):*

|  |  |
| --- | --- |
| Divadlo Kvelb Plzeňská 595/43370 04 České BudějoviceIČ 679 82 794DIČ:077-67982794Registrace: 6. 4. 1998VS/1 – 1/35632/98 - R Nejsme plátci DPH. Česká Republika+420 603 380 381[www.kvelb.com](http://www.kvelb.com/)Zastupuje: Pavel Lukas – správní umělecká rada **Č. ú:** xxxxxxx |  Národní dům Frýdek-Místek, Příspěvková organizacePalackého 134738 01 Frýdek-MístekIČO: 70632405DIČ:CZ70632405Č.ú.xxxxxxxxx |
| **Závazky účastníků smlouvy** |
| 1. **Představení:**

**Titul 1: „Pohádky Divadla Kvelb“** **Titul 2: „Drak a Rytíř“**  |
| 1. **Místo, den, čas konání: Frýdek-Místek sobota 26. 8. 2023** na festivalu Odpoutaná scéna v místě Sady Bedřicha Smetany.

Titul 1 – v cca 15:00 hodinTitul 2 – v cca 22:00 hodin |
| **3) Technické a další podmínky:** **Pohádka Divadla KVELB****Hrací plocha**: rovná cca 5 x 5m , výška 4m , možno hrát v interiéru i exteriéru**Stavba scény**: 120 min, bourání 30 min**Pokud požadujete ozvučení - Zvukovou aparaturu:** vhodnou pro předpokládaný počet diváků, mikrofony 4x ve stojanech – z toho1x hendka (nástroje housle, mandolína, kytara, buden) + 2x hlavový (náhlavní) mikrofon**Délka představení**: cca 30 min (happening po domluvě**Doprava**: Fiat Ducato kombi (5m) + přívěs (8m)**Počet vystupujících**: 2-4 osoby**Technici**: 2 osoby**Drak a Rytíř****Hrací plocha**: pro velkou loutku Draka (lépe né na podiu) měřícího délka 10 m, šířka 8m, aby se mohl volně otočit a ještě plivat oheň a sršet pyro efekty**Příprava scény**: 4-6 hodin mimo místo hraní – umožněný pak příjezd Draka na místo hraní, odklizení scény 10-30 minut a na místě rozebrání a balení cca 1-2 hodiny, pak umožněný okamžitý odjezd, nebo setrvání do druhého dne – dle domluvy**Zvukovou aparaturu**: vhodnou pro předpokládaný počet diváků, přehrávač CD (mp3), nebo pro flashku**Délka představení**: trvá cca 30 minut (možno zahrát kratší verzi či delší verzi)**Začátek představení**: možno hrát za světla, stmívání i tmy (za tmy pořadatel zajistí nějaká světla pro přisvícení draka a scény, stačí bílé pary, které budou přisvěcovat stále, není třeba jejich změny)**Pouliční osvětlení**: může svítit**Doporučujeme zajistit**: hasič + hasicí přístroj**Počet účinkujících**: 3-6 osob |
| **4) Způsob dopravy**: osobní auto + velká dodávka (5m) + přívěs (8m) - souprava má celkem do 5,5 tun. A pro které je nutné zajistit a zaplatit parkování ze strany pořadatele na celou dobu pobytu souboru jak na místě pobytu, tak na místě příprav představení.  |
| **5) Ubytování: zajistí a hradí** objednavatel. Ubytování od pátku 25. 8. do neděle 27. 8. 2023. Přijedeme v pátek odpoledne, ale stává se že i někdy večer, pozdě v noci, nebo nad ránem. Proto je nutno zajistit ubytování na jakoukoliv dobu příjezdu. Hotel – penzion pro 6 osob – 3x dvojlůžko (pozice postelí různá). Každý pokoj s vlastním záchodem a sprchou a s uhrazenými snídaněmi na každý den pobytu.Odjedeme po snídani v neděli né dříve než ve 14.00 hodin vzhledem k pozdnímu času balení noc před.Pozn. pořadatele: Check-in je možný pouze do 20.00, check-out do 14.00 domluven. |
| **6) Nutné zajistit** možnost příjezdu auta (někdy s přívěsem) až k místu začátku produkce – max. 5 metrů daleko - před začátkem příprav představení (akce), kde bude po celou dobu příprav představení stát - postavení kulis, smontování scény apod. – toto není nutné, pokud je představení pohyblivé a pokud se vším herci přijedou už ze „zákulisí“. Auto také vždy používáme jako druhou šatnu - je ho třeba mít při převlékání a přípravě představení! Po přípravě představení zůstane auto poblíž (max. cca do 5m) zaparkované!!! Po skončení produkce umožněno bezproblémové naložení materiálu představení a také okamžitý odjezd!  |
| **7) Zázemí pro herce**: šatna (v chladném počasí vyhřátá…WC), WC (lépe 2x), WC také hned u místa představení! – v šatně, restauraci, úřadě apod. Občerstvení před a po představení (nápoje, káva, čaj,  pizza nebo bagety, nebo chléb se sádlem, něco ke kafi… apod.) a nápoje (káva, balená voda).Pozn. pořadatele: WC do 200 m od místa konání představení.   |
| **8) Smluvní cena** bude uhrazena Divadlu Kvelb na účet převodem do 2. 9. 2023 proti vystavené faktuře. Účet Divadla Kvelb, na který bude částka (záloha, platba) zaslána:**Č. ú:** xxxxxxxxxx |
| **9) Součástí smlouvy je příloha** o Divadle Kvelb sloužící k poskytnutí informací pro tisk (tisk. konferenci) a detailnější představu o práci divadla – pořadatel musí nechat vyjít článek o účasti Divadla Kvelb na festivalu. Pokud pořadatel uvažuje o konání tiskové konference, je třeba domluvit ji tak, aby nezasahovala do příprav představení – nejlépe den před. Více info na [www.kvelb.com](http://www.kvelb.com) a [www.kvelbatelier.cz](http://www.kvelbatelier.cz).Pozn. pořadatele: Stručné info o představení divadla Kvelb zahrnuto v tiskové zprávě k celému festivalu, samostatná propagace divadla Kvelb bude formou příspěvků na sociálních sítích, podobu a rozsah publikovaných článků a jiných mediálních výstupů pořadatel neovlivní.  |
| **10) Plakáty: Pořadatel se zavazuje napsat na účinkujícím dodané plakáty** (fixem či jiným vhodným prostředkem) do prázdného pole anonci na chystané představení a vyvěsit je. Pokud nebude možné vyvěsit plakáty na všech plakátovacích plochách, je pořadatel povinen plakáty vyvěsit alespoň v areálu vlastní akce, v hostinci, v divadle, kult. Domě, info. středisku a městském či obecním úřadu. Na požádání je možno zaslat plakátů více. Tam kde jsou **vyvěšené společné** (festivalové) plakáty to není nutné tehdy, je-li na společných plakátech **uveden název Divadlo Kvelb Ateliér**.Pozn. pořadatele: plakáty z Kvelbu nebyly dodány, na již vytvořených plakátech k celému festivalu uveden název Divadlo Kvelb, na programových letácích pak i názvy titulů, samostatné plakáty jen pro Kvelb pořadatel nezhotovuje.  |
| **11) Tyto položky hradí objednavatel:***Ubytování: ano**Honoráře*: 69 000,- Kč*Cestovné:* 30 000,- Kč*Strava:* snídaně, občerstvení před představením*Naturální plnění:*  |
| **12)** *Celková dohodnutá cena:*  **99 000,- Kč**  |
| **13)** *Jeden potvrzený kus zašlete prosím na adresu:*Divadlo KvelbPlzeňská 595/43370 04 České Budějovice |

1. Další ujednání
2. Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou.
3. Umělec (soubor) se dostaví na místo včas, tak aby jeho umělecký výkon byl podán v nejvyšší možné kvalitě.
4. Odřekne-li pořadatel vystoupení bez závažných doložitelných důvodů, je povinen umělci (souboru) zaplatit 70% celkové dohodnuté ceny. Odřekne-li vystoupení 30 a méně dní před konáním představení, je povinen zaplatit celou celkovou dohodnutou cenu. Celkovou dohodnutou cenu uhradí pořadatel i v případě, když soubor odmítne hrát smluvené vystoupení z důvodu nedodržení všeobecných a technických podmínek smlouvy, dále podmínek v čísle I. Závazky účastníků smlouvy a čísle I. Další ujednání, nedohodnou-li se obě strany jinak.
5. Bude-li sjednané vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události – vyšší moci (živelná pohroma, požár, úmrtí, silný vítr, úraz, nemoc umělce, dopravní potíže apod.) – obě strany mají právo od smlouvy odstoupit (písemně) bez dalších nároků. Pokud je provedena zálohová platba, tak ta Divadlu Kvelb zůstává (výdaje na přípravu představení, projektu, nakoupené zboží, nasmlouvaní herci apod.). Odstoupení od smlouvy musí být neprodleně oznámeno druhé straně (telefonicky i písemně).
6. Zruší-li soubor (umělec) bez řádně doložených důvodů smluvně potvrzené vystoupení 7 a méně dní před konáním akce, je povinen uhradit pořadateli všechny do té doby vynaložené a doložené náklady na to, aby se mohlo konat vystoupení souboru Kvelb.
7. Nepříznivé počasí v místě představení, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem pro odstoupení od smlouvy, nedohodnou-li se obě strany jinak.
8. Pořadatel se zavazuje, že v případě pořízení záznamu uměleckého výkonu či podobizny umělce a fotek z představení, nebude tento ze strany pořadatele použit ke komerčním účelům (nebude na jeho CD, DVD nosičích, na jeho knihách, v žádných materiálech týkajících se propagace města – toto musí být hrazeno zvlášť - apod.). Pořadatel má právo a povinnost k propagaci akce použít i jméno a fotografii umělce, a to na plakátech nebo reklamních brožurách a materiálech, které ovšem mají přímý vztah ke konané akci, jež je předmětem této smlouvy – toto se nevztahuje na reportáž z představení, novinový článek o průběhu představení - akce.
9. Pořadatel odpovídá za bezpečnost v místě představení (v bezprostřední blízkosti hraného představení) kde se vystoupení koná. Jeli vystoupení pohyblivé (centrum města, ulice, hřiště atp.) zajistí pořadatel alespoň 2 osoby, které jdou tudy, kudy se představení ubírá a dávají pozor na agresivní diváky (agresivní, opilé, ozbrojené atd.) - jsou hercům ku pomoci. Doporučuje se také zajistit, aby v blízkosti hraní představení Divadla Kvelb nebyla žádná vozidla (krom vozidel a přívěsů Divadla Kvelb).
10. Pořadatel zodpovídá za technické, hygienické a bezpečnostní zajištění představení. Musí zajistit všechny podmínky hygieny a ochrany zdraví účinkujících umělců a pracovníků v souladu s platnými předpisy a zodpovídá za jejich eventuální úraz i majetkové škody – ke kterým došlo v důsledku zanedbání povinnosti ze strany pořadatele - (zabezpečení dopravních prostředků proti krádeži, zničení, parkovací hlídaná místa v průběhu vystoupení pod kamerami atp.).
11. Dále pořadatel zajistí podmínky pro plynulý a bezproblémový průběh představení vystoupení (v případě loutkových představení na jednom místě ulice, u kterých je to nutné - hrací prostor nerušen dopravou, cizí muzikou a jinými elementy, které snižují kvalitu uměleckého výkonu). Pokud je třeba pohlídat připravenou scénu – kulisy a rekvizity v plenéru, zajistí pořadatel dozor na své náklady.
12. Pokud pořadatel zajišťuje a hradí ubytování (upřesněno viz bod čl. I bod 5 této smlouvy) pro Divadlo Kvelb (umělce), zajistí ho tak, aby odpovídalo všem hygienickým normám a potřebám pro danou věc (ohled na rodiče s dětmi a děti zvlášť) a zároveň tak, aby ho Divadlo Kvelb (umělec) bez jakéhokoliv problému mohlo přijmout a používat (pozdní hodina, předání klíčů, počet pokojů, pokoje špinavé či v zimě netemperované, nezvedání telefonů v noci pořadatelem či jeho zástupcem apod.). V případě jakýchkoliv problémů, potíží a nedostatků v tomto bodě je soubor (umělec) oprávněn od smlouvy odstoupit (neuskutečnit představení – projekt) a pořadatel (objednavatel) je povinen uhradit celou smluvní částku plus kompletní náklady na jakékoliv náhradní ubytování, které si soubor (umělec) v tu chvíli kdekoliv obstará.
13. Pokud je smlouvou stanovena zálohová platba, uhradí ji pořadatel tak, aby byla na účet Divadla Kvelb připsána maximálně do 7 dnů po podepsání smlouvy oběma stranami a to tak, že v dostatečném předstihu před termínem vystoupení – realizací projektu (nikoli po něm) – není-li dohodnuto jinak v bodě 8. Závazky účastníků smlouvy. V opačném případě je Divadlo Kvelb oprávněno od smlouvy odstoupit a požadovat celkovou smluvní cenu. Doplatek se fakturuje před započetím uměleckého výkonu a musí být uhrazen hotově (není-li dohodnuto jinak). Hotovostní platby se tedy provádějí před představením (není-li dohodnuto jinak) proti faktuře souboru (umělci), nebude-li tak učiněno, vystoupení se ruší a pořadatel hradí celou dohodnutou částku.
14. Jedná-li se o platbu převodem na účet, bude sjednaná částka, uvedená ve smlouvě, fakturovaná pořadateli hned po skončení představení a splatná do 7 dnů po jejím vystavení (není-li dohodnuto jinak). V případě opožděné úhrady faktury je Divadlo Kvelb oprávněno ještě navíc, k objednavatelem zaplacené celkové dohodnuté částce, zafakturovat objednavateli penále (1% denně) - pokutu za každý den z prodlení z dohodnuté celkové ceny představení – projektu, popř. náklady na právnické úkony apod.
15. V případě soudního sporu z této smlouvy nebo v souvislosti s touto smlouvou sjednávají smluvní strany místní příslušnost soudu v Českých Budějovicích.
16. Pořadatel je povinen obratem poslat jednu podepsanou a orazítkovanou kopii smlouvy (s přílohami) na adresu Divadla Kvelb.

 V Č. Budějovicích dne Ve Frýdku-Místku dne

Za účinkující: za objednavatele:

------------------------------------------------------------------------ -----------------------------------------------------

Pavel Lukas Gabriela Kocichová

člen správní umělecké rady ředitelka organizace

Počet stránek celkem: 5

Počet stránek smlouvy: 4

Počet příloh smlouvy: 1

O Divadle KVELB

     Divadlo Kvelb je profesionální nezávislé divadlo – skupina kumštýřů, umělců, slučující prvky divadelních, výtvarných a jiných forem. Je to loutkové, alternativní a pouliční divadlo, teátr kočujících šašků, nový cirkus, činohra, pohybové i výtvarné divadlo, rej maškar, ohnivé férie. Prosyceno humorem, nadhledem a osobitým výtvarným projevem nabízí originální neopakovatelné ztvárnění lidských vizí i snů, které překračují rámec běžného a všedního vnímání umělecké práce a života jedince vůbec. Divadlo Kvelb vzniklo v roce 1997 a od roku 2000 sídlí v Českých Budějovicích. Rokem 2000 se také datuje vznik současné podoby tváře Divadla Kvelb, kterou ředitel Pavel Lukas aktivoval a dík tomu také vstup Divadla Kvelb do profesionální umělecké činnosti a spolupráce hlavních protagonistů divadla.  Tvoříme po celé Evropě, způsob i výsledky naší práce jsou neverbální, srozumitelné jedinci kteréhokoli koutu planety - dětem i dospělým. Rádi experimentujeme, dokážeme vytvořit „cokoliv“.

    Většinu návrhů, výrobu scén, loutek, rekvizit, scénářů, režií a příprav festivalů a ostatní tvůrčí a umělecké činnosti provádí už od vzniku divadla ředitel Divadla Kvelb Pavel Lukas. Spolupracuje s celou řadou umělců a je duchem i hlavou nynějšího Divadla Kvelb Theatre (tento název i pro zahraniční projekty). On a další spolupracující umělci jsou lidé více profesí - herec, divadelní tvůrce, scénárista, scénograf, úředník, technik, muzikant, truhlář, zámečník, výtvarník, kejklíř, švadlena, pradlena, projektant, nejlepší kluk, režisér, švec či tanečník. Někteří spolupracovníci divadla jsou lidé stále studující na uměleckých školách, jiní jsou již výkonnými umělci.  Naše divadlo je kočovné a také hrající v „kamenných“ divadlech. Má stálé ateliéry a je schopné vytvořit více než jeden soubor herců a hrát i v jednu dobu více stejných představení najednou…

V roce 2014 vzniká další jednotka divadla nazvaná „KVELB Ateliér“, založená opět ředitelem Pavlem Lukasem. S ní se celé divadlo stěhuje do nových prostor skladů a ateliérů), kde vytváří nové očekávané projekty a dává větší experimentální prostor tušeným možnostem umělců - divadla.  V roce 2022 pořizuje pro Divadlo Kvelb ředitel Pavel Lukas nové prostory pro tvůrčí činnost divadla a pro skladování všeho – prostory začíná zvelebovat a rekonstruovat – začíná se psát další velká výzva Divadla Kvelb a též příliv nových inspirací pro tvůrčí práci…

**Divadlo je pro nás stále tázáním se, hledáním a nalézáním, je to naše "schopnost svobodného pohybu (tvorby chcete-li), kterou sdělujeme a předáváme hraním si". Je to naše rozhodnutí přijímat odpovědi na otázky, přesto že je přímo neřeší. Divadlo je náš způsob vyjádření se v jakém světě a společnosti žijeme, osobní identifikace a je to pro nás také obživa.**

**doma:** Např. Rock for People (H.Králové), His. Dny města Plzně (Plzeň), Čarodějáles (Brno), Wolkerův Prostějov, Třešť – Cihelna, V. Koubek Č.Lhota Pohádkové léto, Jičín pohádky, ZlínskéSTRETNUTIE, Dětský Filmový Festival v Ostrově, festival tělesně postižených v Č. Krumlově, JAM Rock - Žamberk, Open air festival Panenský Týnec, festival na lodi Bratří Formanů, Mez. Festival DIVADLO (Plzeň), Divadelní Flóra Olomouc, Mez.fest. Spectaculo interese (Ostrava), World fest. Of puppet art (Praha), Divadelní Pouť bez bariér (Ostrava), Festival Evropských regionů (Hradec Králové), Mez. Festival pouličních divadel v Brně, Festival Na ulici v Plzni, Mezi ploty (Praha), Festival Boskovice, Přelet nad loutkářským hnízdem (Praha), Loutkářská Chrudim, Dítě v Dlouhé (Praha), festival Na trati (M. Třebová), Divadlo v trávě (Bechyně), Ostrovy neklidu (Pardubice), Fest. Poezie (Č. Budějovice), Příjemné setkání v Č. Budějovicích, festival Kašpárek (Vimperk), Colours of OSTRAVA (Ostrava), Kmochův Kolín (Kolín), Cirk UFF (Trutnov), Šramlfest (Znojmo), Horečkyfest (Frenštát p. R.) a mnoho dalších.

**v zahraničí:** spolupráce s vídeňskou operou na festivalu v rakouském Langenlois, Mezinárodní Fest. Marionnette de Gourin - Francie , Waldviertel fest. - Rakousko, Mezinárodní festival v Německu (Pasov), Festival Theatre welt – Rakousko (Raichenau an der Rax), dále Německo (Berlin-Postdam), Slovensko (Bratislava), „Sibiu International Festival „ v Rumunsku, Festival „Divadlo v kufru“ v Bulharsku (Varna, Sofia), Mezinárodní festival FETA Polsko (Gdaňsk a Chojnice), Mezinárodní festival plenérových a pouličních divadel, Ukrajina (Kijev), Mezinárodní loutkářský festival v Chorvatsku (Záhřeb), spolupráce s Francouzským městem Lorient, Německo Berlín mez. Art festival Forum der Fantasi 2005, Německo (Radebeul – Drážďany) Mez. Div. Festival, Rakousko Gmünd Mez. Festival Přechody, Slovensko Pezinok Mez. Festival Hodokvas, Polsko Varšava mez. Div. Fest. Sztuka Ulici, Rakousko waldviertel festival 2006 (Thaya,Dobsberg,Grafenschlag), Slovensko mez.div.fest. CIBULÁK v Pezinku, Německo mez.festival Pfingst-Open-Air v Hauzenbergu, Německo (Berlín – Potsdam) Festival New Theater in Europe UNIDRAM 06, Slovenia Ana Desetnica Festival (Ljubljana, Maribor…), Slovenia Alpe Adria PUF festival(Koper, Isola…) , Montenegro FIAT, Bosna a Hercegovina BLIFF (Banja Luka), Polsko BRUKARNIA Wloclavek, Polsko International street theatre festival (GLIVICE) , Holandsko "PRAAGSE LENTE 1968" (Den Haag), Italia fest. Segni d´infanzia (Mantova), Bulharsko Mez. fest. PIERROT (Stara Zagora), Polsko mez. Fest. CARPATIA (Rzeszow), Polsko (Jelenia Gora), Italia mez. fest. (Sarmede), Německo tff Rudolstad, Polsko Karpaty OFFer Nowy Sacz, Slovinsko Histeria Gračiště, Polsko Rynek Sztuky Plock ; Dánsko taneční mez. Fest SWOP (Roskilde); Rusko mez. Fest. poul. Div. (St.Petersburg); Rakousko Zeitreise ins Mittelalter Eggenburg (Eggenburg), Švédsko festival pro emigranty (Stokholm)… a další.