



TOMÁŠ KLUS
a jeho Cílová skupina

Technický rider

Technický rider je nedílnou součástí smlouvy a prosíme o jeho plné dodržení.

S Interprety přijede vlastní zvukař a osvětlovač. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najmutého zvukaře a osvětlovače s tech. týmem Interpretů.

Pro hladký průběh akce je nutné **kontaktovat** zvukaře a osvětlovače Interpretů minimálně **14 dní před konáním vystoupení.**

Firma a technický personál zajišťující technické zabezpečení jsou povinni splnit veškeré požadavky Interpretů a jejich technického týmu.

Zvuk

P.A.System:

Skupina požaduje originální profesionální koncertní zvukový systém. (L´Acoustic, D&B, Nexo, Martin-Audio).

Minimální výkon 20W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 = minimálně 10 kW !)

System musí být schopen dodat nezkreslený zvuk **120dB SPL** v celé oblasti poslechu.

Vykrývky předních řad diváků, popřípadě balkonů. Je nutné, aby reproboxy byly od stejného výrobce a ze stejné série.

Přístup k nastavení P.A.systemu nejlépe v F.O.H.

Veškeré nejasnosti a změny je nutné konzultovat se zvukařem skupiny!!!

F.O.H.:

Skupina si přiveze vlastní F.O.H. pult a stagebox.

Prosíme o 2! kabely CAT 6 od pódia do režie.

Režie zvukaře musí být umístěna vždy ve středu hlediště, před pódiem.

Nesmí být umístěna pod, nebo na balkoně.

Jiné umístění je také nutné konzultovat!!!

Pracoviště FOH musí být zabezpečeno zábranami a ochrankou (security) pro zamezení vniknutí nežádoucích osob do tohoto vyhrazeného prostoru.

Monitory:

Skupina si přiveze vlastní in ear systém.

Ostatní:

Skupina si přiveze vlastní popsané přibližovací multipáry.

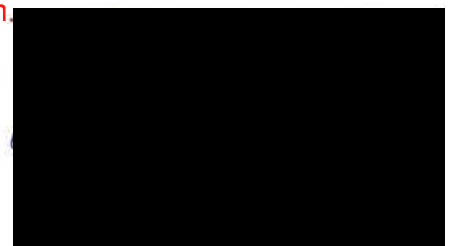
Potřebujeme **5 velkých a 3 malé** mikrofonní stojany a kompletní kabeláž XLR.

Nezávislý rozvod 230V na podiu a do režie pouze na zvuk.

Bicí jsou umístěny na zemi bez praktikáblu!!!

Pokud je použití praktikáblu (riseru) nezbytné, (např. na festivalech), požadujeme jej co nejnižší! (Max. 20 cm) Ideálně pouze na kolečkách bez nohou.

K urychlení zvukových zkoušek máme rolling reisery o výšce 30 cm



Světla

Console:

Skupina si přiveze vlastní osvětlovací pult.

- Světelný pult musí být umístěn vedle stanoviště zvukaře nebo za ním.
- pokud bude za zvukařem musí být umístěno na podium které bude 20-40cm vysoké.
- prosíme o natažení CAT5/analog xlr z režie na podium.

Vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o festivalový mode, je k dispozici standardní osazení jeviště pro všechny účinkující. K dispozici je front trus 4 x Arri, 8 x LED Wash, back trus 8 x Led Wash, 6 x beam, spodní back truss 8 x LED Wash, 4 x beam, back stage 6 x beam, 2 x hazer

Moving heads:

Front truss:

10x moving heads LED wash (robe robin 600/robe spiider)

4x ETC four source 750w

4x blinder 4 lites Mid truss:

8x robin point/megapoint

8x moving heads LED wash (robe robin 600/robe spiider) Back truss:

8x robin point/megapoint

8x moving heads LED wash (robe robin 600/robe spiider) Floor:

6x robin point/megapoint

4x moving heads LED wash (robe robin 600/robe spiider)

Follow spot 2Kw (Robert Juliat)

Vzhledem k podvečerním podmínkám a skutečnosti, že se jedná o festivalový model, není k dispozici Follow spot.

NE Mlhy klasické jako F-100 !!!

- zkušená obsluha Follow spotu, která se řídí pokyny osvětlovače.

Po dohodě s osvětlovačem je možné upravit typy světel pro spokojenost skupiny.

- spojení se spotarem v žádném případě neakceptujeme čínské světla!!!

- Follow spot umístěný na lešení ,elevaci , balkonu ve výšce cca 2m.

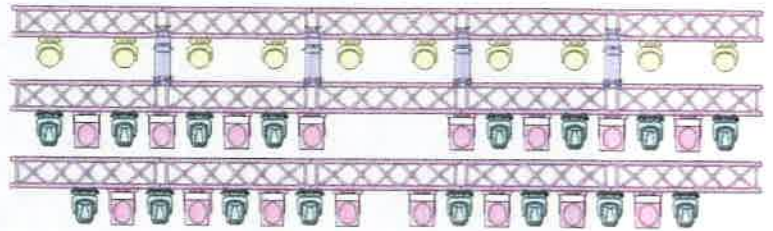
Po dobu vystoupení musí být přítomen světelný technik na pódiu, či u rozvaděčů.

Mlha: 2x hazer plus ventilátor: Robe 500 FT Pro ,850 FT pro ,Martin K1, DF-50.

Backtruss min. 12x6m na pověšení backdropu.

Stageplan Tomáš Klus a Cílová skupina



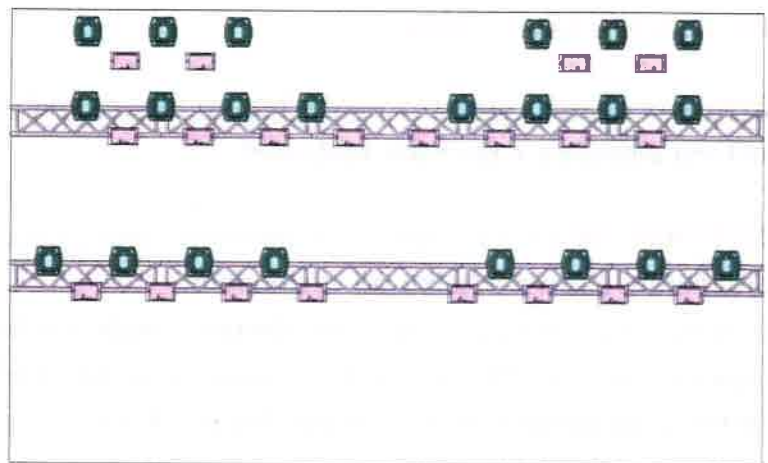


ETC	
Source Four Zoom 75W 15-30 degree	4
Robe	
Robe HD LED Wash	10
Robe Force	22
Robe Spacer	20

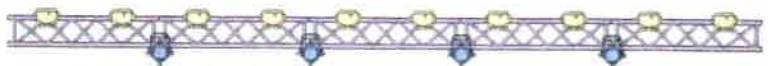


View = Front, Scale = 1:60

Document:	TOMAS KLUS FESTIVAL RIDER 2019		
Created:	29.01.2019	Last Edited:	29.01.2019
MyShowDesigner 6™ 6.0.0.0		29.01.2019	



ETC	
Source Four Zoom 75W 15-30 degree	4
Robe	
Robe HD LED Wash	10
Robe Force	22
Robe Spacer	20



View = Top, Scale = 1:60

Document:	TOMAS KLUS FESTIVAL RIDER 2019		
Created:	29.01.2019	Last Edited:	29.01.2019
MyShowDesigner 6™ 6.0.0.0		29.01.2019	



Pořadatel je povinnen dále zajistit

Délku zvukové zkoušky minimálně 45 minut!!!

Aby technika zajištěná pořadatelem byla použita výhradně interpretem!!!

Velikost stage min. 6x10m

Zastřešený a suchý prostor pro vybalení nástrojové aparatury, osvětlení tohoto prostoru zejména v nočních hodinách.

4x!!! Pomocník pro vyložení a nastěhování nástrojů, techniky a Merche na podium před vystoupením a pro nakládku po vystoupení.

Pomocníci musí být po celou dobu **střízliví, znalí a ochotní.**

Pomocníci budou připraveni na vykládku na místě při příjezdu technického týmu skupiny a na nakládku bezprostředně po skončení vystoupení!!!

Prosíme o backtruss na pověšení backdropu 12x6m!

Prosíme o včasné zaslání podkladů našemu managerovi ohledně příjezdových cest na vystoupení.

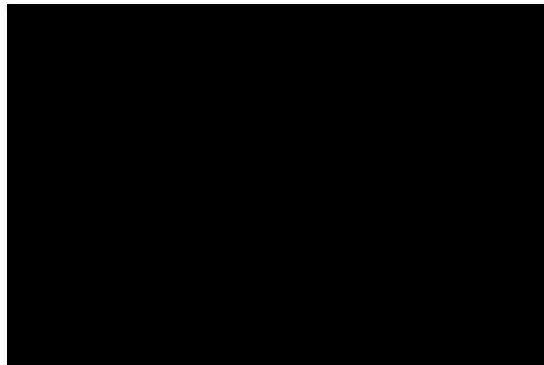
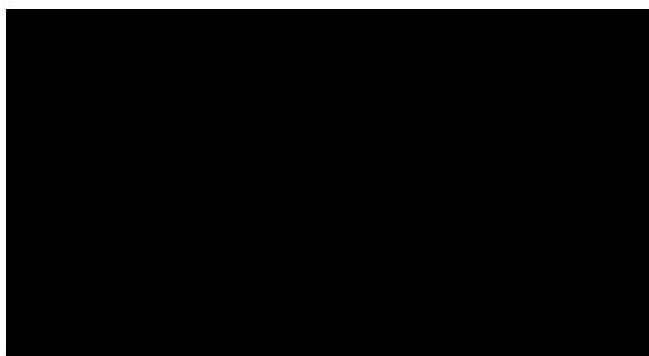
Kontakt na elektrotechnika nebo jím určeného zástupce (přítomen v blízkosti pódia po dobu příprav a vystoupení).

Vyhrazené místo pro Merchandise poblíž pódia o velikosti minimálně 3x3m s přípojkou 230V.

Pokud je ovládání světel v sále volně dostupnými vypínači, je potřeba tyto vypínače zajistit proti případnému zapnutí neoprávněné osoby.

Pokud jsou v sále umístěna kouřová čidla, je nutno předem informovat zástupce interpretů o možnosti vypnutí před použitím mlhostroje.

Kontakty:



Za splnění všech technických požadavků předem děkujeme a těšíme se na hladký průběh akce. Technický tým Tomáše Kluse a jeho Cílové skupiny.



www.tomasklus.cz

