

SMLOUVA

č. 1432/2023

podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(dále jen „smlouva“)

1, SMLUVNÍ STRANY

UDG booking s.r.o.

Komenského 332
250 75 – Káraný
Mgr. Tomáš Staněk - jednatel
IČ: 09166122

korespondenční adresa:

Veronika Pravdová, Kulturní dům Čelákovice, Sady 17. listopadu 1380, 250 88 Čelákovice

(dále jen „Agentura“)

a

Město Mělník

sídlo: nám. Míru 1
276 01 Mělník
IČ: 00237051, DIČ00237051
Zastoupeno Ing. Tomášem Martincem, Ph.D., starostou
(dále jen „Pořadatel“)

2, PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností Agentury a Pořadatele pořádající vystoupení (dále jen „Akce“) Agenturou zastupovaného souboru:

UDG

(dále jen jako „Soubor“)

dne: 15. 9. 2023

3, MÍSTO KONÁNÍ A ČASOVÝ PLÁN

a) agentura a pořadatel sjednávají následující závazné místo konání Akce:

Místo konání (přesná adresa): hlavní stage na náměstí Míru, Mělník

b) agentura a pořadatel sjednávají následující závazný časový plán Akce:

Zvuková zkouška od - do: 21:30-22:00

Koncert start od - do: 22:00-23:00

Délka setu v min.: 60 min.

c) agentura a pořadatel sjednávají následující podrobnosti konání Akce:

Kontaktní osoba na místě + tel. číslo: Zuzana Syrová, [REDACTED]
[REDACTED]

Kontaktní osoba za techniku + tel. číslo: Tomáš Sudík, [REDACTED]

Parkování v místě vystoupení (počet): 2

Ubytování: ANO/NE (upřesníme nejdéle 14 dní před vystoupením)

Vytvoření události na sociálních sítích: ANO/NE

- pokud ANO, tak na těchto sociálních sítích: Facebook fb.com/vinobrani

4, ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje:

- a) Zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení Souboru dle Technického rideru, viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
- b) Zajistit volný vstup na vystoupení pro hosty Souboru v počtu max. 10 osob.
- c) V případě procentuální dělby zisku, se počet hostovských vstupenek omezuje na 10 ks pro kapelu a 10ks pro pořadatele. Případné změny budou konzultovány s agenturou.
- d) ~~Zajistit a uhradit ubytování Souboru pro 11 osob na den/noc konání koncertu, a to v místě konání akce, ledaže Agentura sdělí Pořadateli nejpozději 14 dní před konáním Akce, že ubytování nepožaduje.~~
 - ~~— V případě, že bude ubytování zajištěno, zašle Pořadatel Agentuře odkaz nebo jinou informaci o místě ubytování~~
 - ~~— Pořadatel je povinen Agentuře sdělit, zda je storno ubytování zpoplatněno a jakým způsobem~~
 - ~~— Rozdělení pokojů je 5x2 a 1x1~~
- e) Zajistit bezpečnost Souboru a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení po koncertě, pokud technické vybavení Soubor řádně předá zástupci Pořadatele.
- f) **Zajistit 4 osoby na stavbu a bourání zvukové aparatury, které budou na místě v době místa v době příjezdu kapely a na konci hudebního setu. Osoby nebudou pod vlivem jakýchkoli návykových látek nebo alkoholu.**
- g) **Zajistit stánek 3x3 m blízko pódia, 2x stůl + lavice (pivní set), přívod proudu k zapojení světla (máme vlastní) v případě večerního času hraní.**
- h) Zajistit dostatečné osvětlení a ozvučení, viz přiložený rider. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky přesně podle přiloženého rideru. Pokud dojde k jeho změně ze strany Pořadatele nebo Souboru, je Pořadatel povinen akceptovat poslední změněný rider, pokud mu byl doručen alespoň 1 den před konáním Akce. Pokud nebude Pořadatel schopen zajistit dodržení rideru, je povinen to Agentuře sdělit bez zbytečného odkladu.
- i) Zajistit občerstvení viz přiložený rider.

- j) Pokud pořadatel vytváří vlastní plakát/ vizuál k propagaci události, je povinen Soubor umístit na pozici mezi headlinery a zaslat náhled plakátu / vizuálu nejprve ke schválení Agentuře, a to na mail: volt@udg.cz, či na veronika@redheadmusic.cz

Pro bližší specifikaci technických náležitostí a cateringu, prosím volejte tour managera:

Jan Hampl – 732 113 793

- k) Veškeré změny oproti schváleným podmínkám a materiálům je nutné konzultovat s jednatelem Agentury - tomas@redheadmusic.cz, nebo s Veronikou Pravdovou - veronika@redheadmusic.cz, v případě jejich nedostupnosti nebo nutnosti operativního řešení s výše uvedeným tour managerem.

5. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Agentuře smluvní produkční náklady na Akci ve výši:

Cena: 95 000,-Kč

Způsob úhrady: převodem, na základě vystaveného daňového dokladu se splatností do dne vystoupení. Daňový doklad bude zaslán na e-mail z.syrova@melnik.cz minimálně 10 dní před datem splatnosti, v jiném případě nemůže pořadatel garantovat dodržení termínu splatnosti. Případně jiná domluva s agenturou.

V situaci, kdy se honorář umělce skládá zcela nebo z části z podílu tržby za prodané vstupenky, je pořadatel povinen před zahájením prodeje vstupenek agentuře oznámit a nechat si odsouhlasit všechny takové předprodeje, u nichž poplatky síť a další navazující poplatky (např. za marketingové aktivity) přesáhnou 8% z prodejní ceny vstupenky včetně DPH.

6. OSA/INTERGRAM

Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA

7. ZÁVAZKY A PROHLÁŠENÍ AGENTURY

Agentura se tímto zavazuje, že Soubor:

- a) Dostaví se včas na místo konání Akce.
- b) V průběhu Akce se bude řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou.
- c) V čase a místě určeném Pořadatelem a touto smlouvou provede Soubor co nej kvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon (viz. příloha č. 2 Play list, který je nedílnou součástí této smlouvy).
- d) Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení interpreta v maximální délce 60 minut. Konkrétní délka vystoupení je předmětem dohody mezi pořadatelem a agenturou.

Agentura tímto čestně prohlašuje, že je zplnomocněna k zastupování Souboru a k jeho zavazování dle této smlouvy.

8. PROPAGACE AKCE

- a) Pořadatel se zavazuje ve spolupráci s Agenturou zajistit řádnou, časnou a účinnou propagaci vystoupení Souboru. Ve všech propagačních materiálech vyráběných Pořadatelem je nutné použít správný název Souboru v tomto znění: UDG.
- b) V případě tiskových materiálů se Pořadatel zavazuje v největší možné míře užít logotypy a písma Souboru, které je Agentura povinna v dostatečném předstihu před

realizací tiskových materiálů předat Pořadateli. V opačném případě, není Pořadatel povinován tímto závazkem.

- c) Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci Akce. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem k této smlouvě.
- d) Agentura má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Agentuře. Pořadatel je tímto povinen vytvořit adekvátní podmínky pro tento prodej.
- e) Pořadatel zajišťuje pro své potřeby foto a video report z akce. Soubor souhlasí s použitím těchto záznamů pro potřeby propagace města a slavností a pro potřeby dokumentace. V případě video reportu půjde vždy o záznam v maximální délce 60 sekund. Záznamy nebudou použité pro komerční účely. Soubor souhlasí s přenosem na obrazovku umístěnou u pódia.
- f) Každé další obměny čl. 8. této smlouvy budou řešeny dodatkem k této smlouvě.
- g) Soubor se nezavazuje k vytvoření videopozvánky, sdílení události na facebooku a na jiném způsobu uveřejňování Akce pod svým jménem. Forma této propagace spočívá na bázi dobrovolnosti, dle možností Souboru.

9, NEKONÁNÍ AKCE

- a) Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Pořadatele z důvodu závislém na jeho vůli, je Pořadatel povinen vyplatit Agentuře částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury.
- b) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávislém na vůli Pořadatele, jako je požár, úmrtí, či nemoc interpreta atp., je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinen Pořadatel Agentuře hradit jakékoliv náklady spojené s Akcí.
- c) Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Agentury či Souboru z důvodu závislém na její vůli či vůli Souboru, je Agentura povinna vyplatit Pořadateli částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury, ozvučení a osvětlení.
- d) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávislém na vůli Agentury či Souboru, jako je požár, úmrtí, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinna Agentura hradit Pořadateli jakékoliv náklady spojené s Akcí.

10, PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ

V případě, že Pořadatel závažným způsobem poruší některé(á) ustanovení této smlouvy, je Souboru vyhrazeno právo odmítnout vystoupení. Nekonání Akce z tohoto důvodu se považuje za nekonání Akce z rozhodnutí Pořadatele viz. bod 9 odst. a), Pořadatel se nezavazuje žádné z povinností uvedených v této smlouvě zejména zajištění a uhrazení ubytování a finančního plnění viz. bod 9, odst. a) této smlouvy.

11, ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích a je platná ode dne podpisu oběma smluvními stranami a účinná dnem jejího zveřejnění v registru smluv. Po podpisu smlouvy je již možné měnit její obsah pouze formou dodatků odsouhlasených oběma smluvními stranami. Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

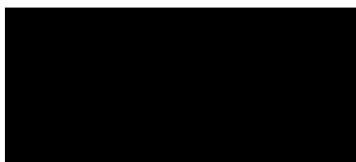
Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

Tato Smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv na Portále veřejné správy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Pro tento případ se smluvní strany dohodly, že správci registru smluv zašle smlouvu k uveřejnění pořadatel, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dní ode dne uzavření této smlouvy.

Zmocněnou k podpisu smlouvy je na základě usnesení č. 107/2023/R ze dne 6. 2. 2023 Mgr. Zuzana Syrová, vedoucí odboru školství a kultury.

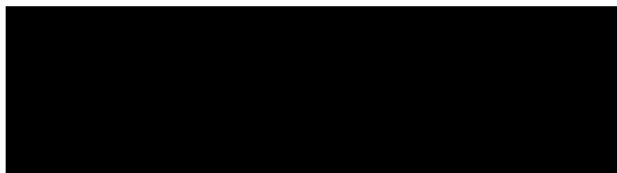
V Praze, dne.....

Za Agenturu:



.....

Za Pořadatele:



Mgr. Zuzana Syrová

Příloha č.1: Stage plan

PA: kvalitní profesionální systém renomovaného výrobce (Adamson, EAW, L-Acoustic, Martin Audio, NEXO, Turbosound)

FOH: Profesionální mixážní pult s minimální konfigurací 24/8/2, vybavený nejméně: Insert, 4pásmový EQ s přeladitelnými středy, HPF, Phantom +48V

Kvalitní efektový procesor-reverb, delay: YAMAHA SPX 900/1000/ 990/ 2000/ProREV3, T.C. M2000/ M3000, Lexicon LXP15/MPX-1/PCM 70/80/81/90/91 apod.

Kapela si vozí vlastní monitorový in ear systém, včetně mikrofonů a diboxu!!!!

Riser: min 3x2m na podiu se šířkou min. 6m

BackDrop Truss v celé šířce podia! Máme dvě varianty plachet v závislosti na šířce podia 6x4 a 10x8m

FrontDrop 12x3m opona se pověsí před přestavbou.

Svítící Písmena „UDG“ nutnost umožnění připojení na osvětlovací pult v FOH pomocí DMX (Ovládá osvětlovač z FOH)

SÍŤ ZVUK 220 V:

Pro nástrojovku: 2x3 zásuvky vpředu u monitorů pro PedalBoard, 2x5 zásuvek za kytarovými aparáty, 1x5 zásuvek u bicích... 1x1 zásuvka pro rack s přijímačem wireless mikrofonu a vysílači IEM

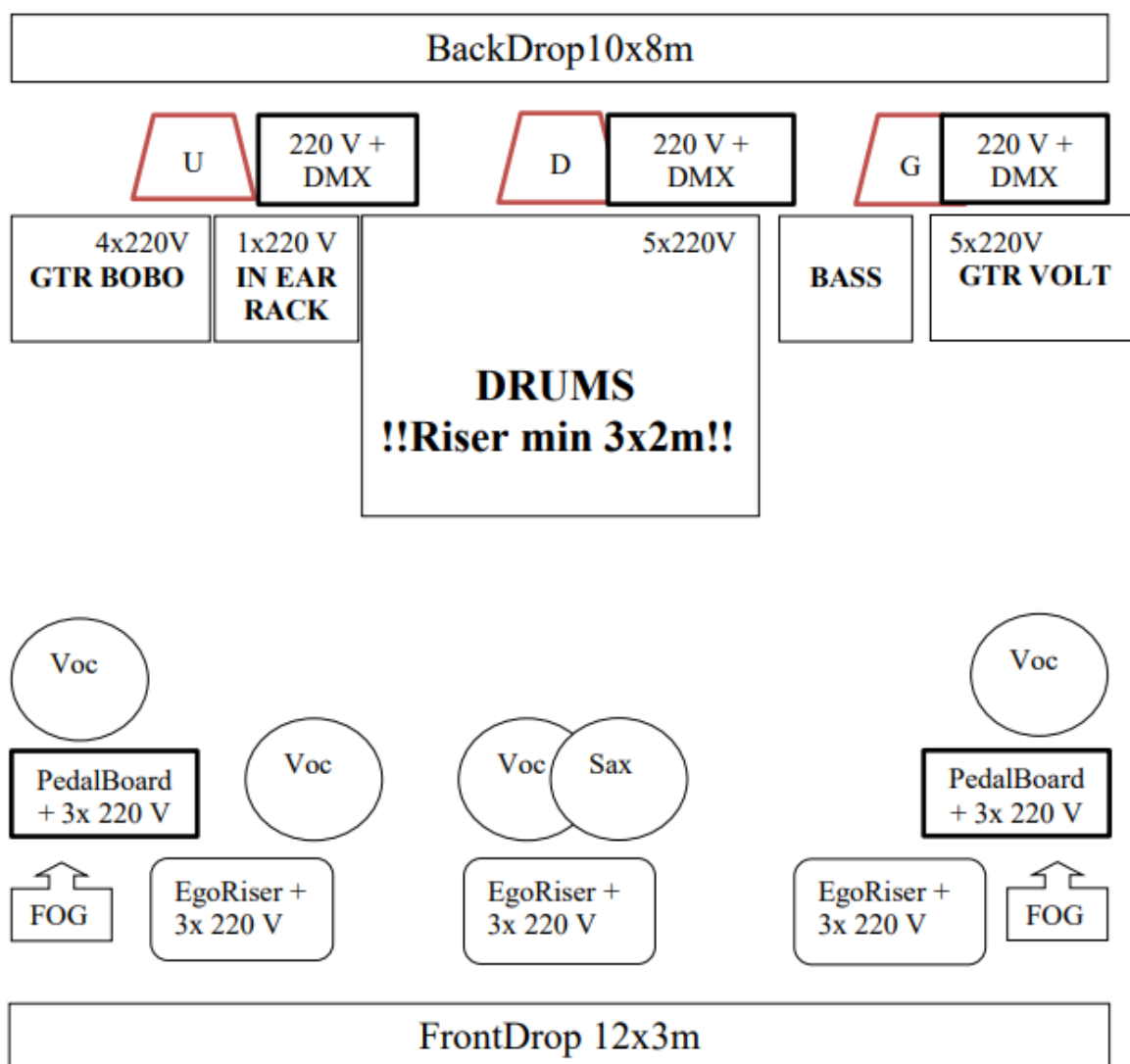
SÍŤ SVĚTLA 220 V:

3x3 zásuvky v předu pro EgoRisery (3x50 W statická LED) a 2x1 vedle bubnu nebo vpředu mezi EgoRiserama pro vertikální páry (FOG 2x 1500 W)

3x1 zásuvka pro svítící písmena UDG za bubny + DMX na propojení se světelným pultem

**V případě jakýchkoli problémů kontaktujte Tour
Managera**

Nebo Zvukaře



UDG - Light rider 2019

IDEAL Lighting setup:

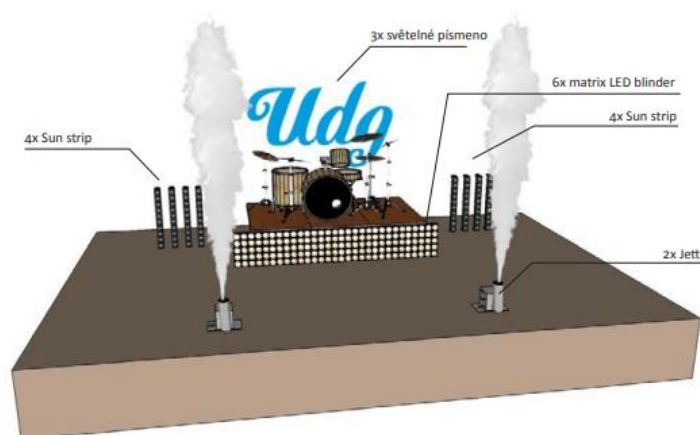
1x back truss - 8x LED ZOOM WASH, 8x Zoom SPOT, 4x STROBO
 1x mid truss - 8x LED ZOOM WASH, 8x Zoom SPOT, 2x STROBO
 1x front truss - 6x zoom WASH, 4x FHR (Arri), 6x audience blinder
 2x HAZER

Minimum Lighting setup (po konzultaci s tour managerem)

1x back truss - 6x LED ZOOM WASH, 6x SPOT, 2x STROBO
 1x front truss - 4x FHR (Arri), 2x audience blinder
 1x HAZER

Kapela si vozí svůj Floor Light Setup pro který je potřeba zajistit samostatnou DMX linku (1x universe), elektrické napájení s patřičným příkonem, a XLR propojky (mezi světly ve skupině - viz obrázek máme vlastní). Ve většině případů kapela přijede s vlastním Light pultem (Chamsys) a osvětlovačem. V případě, kdy kapela přijede bez osvětlovače, bude tour manager o tomto v předstihu informovat technický tým. V takovém případě žádáme o realizaci světelné show zkušeným osvětlovačem a s využitím našeho floor setupu (alespoň písmena a Matrix - Jetty v takovém případě obsluhuje technik). Děkujeme

Fixture	Obdoba / personalita	Mód	DMX	Příkon
Stairville LED Matrix Blinder 5x5	American DJ Matrix Beam LED	25 CH	1	100 W
Stairville LED Matrix Blinder 5x5	American DJ Matrix Beam LED	25 CH	26	100 W
Stairville LED Matrix Blinder 5x5	American DJ Matrix Beam LED	25 CH	51	100 W
Stairville LED Matrix Blinder 5x5	American DJ Matrix Beam LED	25 CH	76	100 W
Stairville LED Matrix Blinder 5x5	American DJ Matrix Beam LED	25 CH	101	100 W
Stairville LED Matrix Blinder 5x5	American DJ Matrix Beam LED	25 CH	125	100 W
Sun strip	Showtec active sun strip MKII	10 CH	160	500 W
Sun strip	Showtec active sun strip MKII	10 CH	170	500 W
Sun strip	Showtec active sun strip MKII	10 CH	180	500 W
Sun strip	Showtec active sun strip MKII	10 CH	190	500 W
Sun strip	Showtec active sun strip MKII	10 CH	200	500 W
Sun strip	Showtec active sun strip MKII	10 CH	210	500 W
Sun strip	Showtec active sun strip MKII	10 CH	220	500 W
Sun strip	Showtec active sun strip MKII	10 CH	230	500 W
Písmeno U	LED strip RGBW	4 CH	250	20 W
Písmeno D	LED strip RGBW	4 CH	254	20 W
Písmeno G	LED strip RGBW	4 CH	258	20 W
FOG	American DJ Furry Jett	7 CH	450	700 W
FOG	American DJ Furry Jett	7 CH	457	700 W



Příloha č. 2:

Playlist UDG

Kdy Zás Blíž (udg/tomas stanek)
Atomy (petr vrzak/tomas stanek)
Duše sl. mai (udg/tomas stanek)
Parfémy (petr vrzak/tomas stanek)
Tebou (bohumil nemecek/tomas stanek)
Bud a Nebe (udg/tomas stanek)
Najednou (udg/tomas stanek)
Vůně / Raketa (udg/ tomas stanek)
Motýl (udg/tomas stanek)
Smutné a Lehké (udg/tomas stanek)
Chimér a Kiss (udg/tomas stanek)
Kurtizány (udg/tomas stanek)
Hvězdář (udg/tomas stanek)