

Smlouva o vystoupení hudební skupiny Rybičky48 jako headlinera akce

Smluvní strany:

1. Městské informační a kulturní středisko Krnov

Adresa: Nám. Míru 1/14, 794 01 Krnov

IČ: 00601179

DIČ: CZ00601179

Zastoupeno: Ing. Petrou Manczalovou, ředitelkou organizace

Tel: +420775 593 353

Mail: cechova@miskkrnov.cz

Dále jen „Pořadatel“

a

2. R48 Agency, s.r.o.

Adresa: Ku ptáku 387, 284 01 Kutná Hora

IČO: 273 61 691

DIČ: CZ227361691

Č.Ú.: 2088828329/0800

Zastoupeno: Petrem Lebedou

GSM: +420777265500

mail: info@wink.cz.

Dále jen „Dodavatel“

!!! Korespondenční adresa: Darja Švejdová, Mikoláše Alše 662, 280 02 Kolín III!!!

mikks	
DORUČENO DNE: 16.8.23	POČET PŘÍLOH: 13
Č. DORUČENKY: RR 599224647CZ	
č. j. MIKS M3/23/1267	K VYŘÍZENÍ: MAZ

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je hudební vystoupení (dále také jen „Vystoupení“) kapely Rybičky 48 (dále také jen „Kapela“) na Krnovské hudební slavnosti v Krnově, adresa akce: Park u Městských lázní Čsl. armády 954, 794 01 Krnov, dne 9.9.2023 jako headlinera akce ve večerních hodinách. Délka vystoupení: 60 min.

II. Povinnosti pořadatele

Pořadatel je povinen na svůj náklad:

- zajistit adekvátní prostor pro uskutečnění koncertu, pořadatelskou službu a další věci potřebné pro zdárný průběh akce,
- zajistit dodržení časového plánu akce.: zvuková zkouška: 21:45 – 22:45 hod, čas vystoupení 22:45 – 23:45 hod. – zvuková zkouška musí trvat minimálně 60 min.
- zajistit PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání akce a včasnou přítomnost technického personálu,
- zajistit splnění podmínek na technické zabezpečení koncertu dle technického rideru, viz příloha č. 1,
- postarat se o propagaci vystoupení v potřebném rozsahu a uvádět název interpreta "RYBIČKY 48" ve všech tiskovinách, či digitálních výstupech největším fontem na pozici headlinera, popřípadě CO-headlinera akce, zároveň může zveřejnit vystoupení kapely až po podpisu této smlouvy,
- uhradit náklady spojené s OSA,
- zajistit potřebný počet parkovacích míst v blízkosti vykládky hudební aparatury a pomoc při stěhování hudební aparatury,

C

- h) zajistit nejméně 90 minut před zvukovou zkouškou uzamykatelnou šatnu (hlídaný krytý altán) s vlastním WC a vybavením dle Technického rideru,
- i) připravit v šatně občerstvení a nápoje dle Technického rideru,
- j) zajistit ubytování pro 18 osob v blízkosti konání koncertu. Ubytování musí být v minimálně *** hotelech či penzionech v pokojích s vlastním sociálním zařízením a se snídaní. Z toho dva pokoje jednolůžkové.

Pořadatel je dále povinen:

- k) umožnit skupině postavit vlastní merchstánek za účelem prodeje merchandise kapely (Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu 2 hodiny před až hodinu po vystoupení),
- l) zajistit, aby se v prostoru backstage, zejména na pódiu, za pódiem a v prostoru mezi pódiem a šatnou umělce nezdržovali žádní lidé mimo technický personál pořadatele, ochranky a jiných předem schválených lidí Dodavatelem.
- m) V případě, že pořadatel dává do prodeje, či do soutěží tzv. backstage pasy, je zejména povinen dodržet předchozí odstavec a prostory v něm uvedené oplotit a umístit zde člena ochranky z důvodu bezpečnosti kapely i samotných návštěvníků.
- n) Dodavatel si vyhrazuje právo v čase přípravy, zvukové zkoušky, koncertu a v čase balení označit jakékoli lidi z odst. l) (tzv. schválené lidi), aby byli z prostor podle odst. l) vyvedeni. Toto právo dodavatel využije zejména, ne však výlučně, v případech, kdy se takový člověk chová nevhodně, nebezpečně nebo je zjevně pod vlivem alkoholu, či omamných látek.
- o) Zajistit 5 backstage pasů pro rodinné příslušníky kapely.
- p) Zajistit minimálně 10 návštěvnických vstupů pro hosty a partnery kapely

Pořadatel se minimálně 5 dní před uskutečněním koncertu telefonicky spojí s Dodavatelem a dohodne veškeré možnosti a podrobnosti.

III. Povinnosti dodavatele

Dodavatel je povinen:

- a) zajistit přítomnost Kapely na místě konání koncertu podle čl. I a čl. II, písmene b) této smlouvy,
- b) zajistí hudební produkci Kapely podle časového plánu uvedeného v čl. II, písmene b) této smlouvy. Dodavatel nenese odpovědnost za případné zpoždění hudební produkce v důsledku problémů na světelné, či zvukové aparatuře. Zkrácením, či úplným zrušením vystoupení z důvodů podle předchozí věty není dotčen nárok na odměnu podle čl. IV v plné výši.

Dodavatel je dále povinen:

- c) se v průběhu akce řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou,
- d) postupovat při zajišťování předmětu smlouvy s odbornou péčí, pracovat na profesionální úrovni v souladu se zájmy pořadatele a tyto chránit.
- e) informovat o akci na svých sociálních sítích,

IV. Platební podmínky

- a) Pořadatel se zavazuje zaplatit Dodavateli za řádně poskytnutá plnění dle této smlouvy odměnu ve výši:

Dále cestovné

run českých) bez DPH.
Kč + DPH*

Dále bude k odměně připočtena částka za pronájem CO2 bomb dle požadavků v technickém rideru (cena za kus ... , - Kč + DPH).

Tuto celkovou cenu (odměna za vystoupení + pronájem CO2 bomb) Pořadatel uhradí Dodavateli takto:

Honorář bude vyplacen na bankovní účet Dodavatele na základě vystavené zálohové faktury v plné výši včetně DPH po podpisu této smlouvy.

*DPH se rozumí v aktuální zákonné výši v den konání koncertu.

- b) Pořadatel je povinen uhradit částku tak, aby byla připsána na účet Dodavatele nejpozději v poslední den splatnosti zálohové faktury. Nezaplacení částky je důvodem pro odstoupení od smlouvy, přičemž se aplikuje pokuta podle článku V., odst. c) obdobně, jako při zrušení akce ze strany Pořadatele.
- c) Daňový doklad bude vystaven v souladu se zákonem č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění (dále jen „Zákon o DPH“).
- d) Den uskutečnění zdanitelného plnění musí být v souladu s ustanoveními Zákona o DPH.
- e) Daňový doklad musí mít všechny náležitosti daňového dokladu podle Zákona o DPH, doplněné o:
 - a. podpis a razítko Dodavatele,
 - b. rozpis celkové fakturované částky do položek s uvedením čísel položek, pokud je tento rozpis smlouvou vyžadován a čísla položek jsou ve smlouvě uvedena,
 - c. číslo bankovního účtu Dodavatele, které musí být shodné s číslem bankovního účtu uvedeným v této smlouvě a zároveň musí být zveřejněno správcem daně dle Zákona o DPH nebo oznámeno písemně s podpisem osoby, která podepsala smlouvu a doručeno Pořadateli nejpozději s doručením daňového dokladu a zároveň musí být zveřejněno správcem daně dle Zákona o DPH.
- f) Splatnost daňového dokladu je 14 dní ode dne doručení Pořadateli. Pořadatel není v prodlení se zaplacením daňového dokladu, pokud nejpozději v poslední den splatnosti dal příkaz svému peněžnímu ústavu (bance) k jejímu zaplacení.
(Pozn.: Odstavce c) – f) se týkají vyúčtovací faktury a daňového dokladu k platbě.)

V. Pokuty a sankce

- a) Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu akce.
- b) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, epidemie, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od této smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé straně řádně doložit.
- c) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto článku, je Pořadatel povinen sdělit Dodavateli tuto skutečnost nejpozději do 60 dnů před konáním akce. Pokud tak neučiní, je Pořadatel povinen uhradit Dodavateli 50% z předem dohodnuté částky z čl. IV. této smlouvy. Oznámí-li ovšem Pořadatel tuto skutečnost méně než 7 dní před konáním akce, je povinen uhradit Dodavateli 90% z předem dohodnuté částky z odstavce IV. této smlouvy.
- d) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Dodavatele, je Dodavatel povinen sdělit Pořadateli tuto skutečnost nejpozději do 30 dnů před konáním akce. Dodavatel je v takovém případě povinen uhradit Pořadateli veškeré vzniklé prokazatelné náklady.
- e) Při nesplnění jakéhokoliv požadavku uvedeného v této smlouvě a příloze č. 1 (Technický rider) bez předchozího projednání s Dodavatelem je Pořadatel povinen zaplatit Dodavateli smluvní pokutu ve výši 50% z částky uvedené v odstavci IV. této smlouvy.

VI. Komunikace

Smluvní strany sjednaly, že ke splnění předmětu smlouvy dle čl. I této smlouvy bude veškerá komunikace mezi smluvními stranami probíhat prostřednictvím kontaktních osob, které budou zabezpečovat vzájemné předávání informací a spolupráci při předávání potřebných dokumentů. Dojde-li ke změně osoby pověřené k výkonu komunikace za objednatele, je tento oprávněn provést změnu či doplnění pouze písemným oznámením, průkazně předaným druhé straně. Smluvní strany sjednaly, že takové změny a doplnění nejsou považovány za změnu této smlouvy a nebudou prováděny formou dodatku k této smlouvě.

Kontaktní osobou je:

- na straně Pořadatele:

Eva Čechová

mobil: 775 5'
e-mail: cechova@mikskrnov.cz

- na straně Dodavatele:

Martin Řehoř

mobil: 777
e-mail: info@wink.cz

VII. Platnost smlouvy

- Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou do ukončení akce uvedené ve čl. I.
- Tato smlouva je platná a účinná dnem podpisu obou smluvních stran, přičemž rozhodné je pozdější datum podpisu.
- Tato smlouva může být ukončena písemnou dohodou obou smluvních stran.

VIII. Zvláštní ujednání

- Pořadatel prohlašuje, že akce není financována, dotována, personálně ani jinak propojena s politicky angažovanými podnikatelskými subjekty a osobami. Pořadatel rovněž prohlašuje, že na akci nevystoupí politicky angažované osoby a hudební subjekty propagující nacionalismus, fašismus či komunismus. Dále pořadatel prohlašuje, že v daném místě, či pod stejnou hlavičkou neuskuteční a neuskuteční vystoupení skupin propagující násilí, rasismus, fašismus, či komunismus, zejména pak vystoupení skupiny Ortel. V případě, že se toto prohlášení ukáže jako nepravdivé, Dodavatel má právo odmítnout realizaci vystoupení a odstoupit od této smlouvy. Právo Dodavatele na zaplacení odměny dle této smlouvy není v případě odstoupení od smlouvy z důvodu porušení tohoto prohlášení dotčeno. Viz odstavec V. c) této smlouvy.
- Na pódiu nesmí být žádná předem neschválená propagace reklamních partnerů, se kterými není skupina Rybičky 48 ve smluvním vztahu.
- 2 výtisky potvrzené a vyplněné smlouvy i její přílohu č.1 Pořadatel pošle obratem na adresu:
Darja Švejdová, Mikoláše Alše 662, 280 02 Kolín II

IX. Závěrečná ujednání

- Tato smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se vždy řídí platnými předpisy občanského a autorského práva, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, a příslušnými ustanoveními souvisejících

právních předpisů. Tato smlouva (včetně jejího výkladu, platnosti, plnění, následků jejího porušení a jejího ukončení) se řídí českým právem.

- b) Pokud některé z ustanovení této smlouvy je, anebo se stane neplatným z důvodu rozporu se zákonem, ostatní ustanovení zůstávají v platnosti a smluvní strany se bez zbytečného odkladu dohodnou na takové změně dotyčného ustanovení, aby nová úprava byla co nejbližší úpravě původní. Pokud se v této smlouvě uvádí, že některé její nepodstatné části budou mezi smluvními stranami dohodnuté dodatečně po jejím uzavření (resp. tato smlouva umožňuje takový výklad), smluvní strany prohlašují, že se před uzavřením této smlouvy dohodly na tom, že tato skutečnost nemá vliv na platnost či účinnost ostatních ustanovení této smlouvy. Žádná ze smluvních stran není oprávněná bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany převést na třetí osobu anebo třetí osoby právo a/nebo pohledávku (a to ani za účelem zajištění) vzniklou, vyplývající anebo související s touto smlouvou (včetně náhrady škody a vydání bezdůvodného obohacení).
- c) Tuto smlouvu je možné měnit pouze formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými osobami smluvních stran na téže listině.
- d) Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít.
- e) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jedné.
- f) Smlouva je základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je důležité pro zdárný průběh vystoupení.
- g) V případě nemožného splnění jakéhokoli bodu smlouvy je nutná předchozí vzájemná konzultace.
- h) Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č.1 - Technický průvodce skupiny, který obsahuje 1. technický rider skupiny, 2. požadavky na zázemí, 3. požadavky na catering, 4. parkování a počet automobilů, 5. repertoárový list, 6. stage plán, 7. input list a 8. požadavky pyrotechnika

Všechny informace obsažené v této smlouvě jsou důvěrné a nesmí být poskytovány třetím stranám.

- i) Tato smlouva bude pořadatelem zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb., Zákon o registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že nebudou zveřejněny údaje o ceně.

V KRNOVĚ, dne: 10.6.2023

V Kutné Hoře, dne: 13.06.2023

Pořadatel

Dodavatel

Ing. Petra Manczalová

R48 Agency, s.r.o.
M. PRÁVNÍ PRÁZDRAŽI KUTNÁ HOŘA

<http://www.r48agency48.cz>

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ ©
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV

NÁMĚSTÍ MÍRU 1/14 TEL: 554 614 706
794 01 KRNOV DIČ: CZ00601179

Příloha č.1 ke Smlouvě o vystoupení hudební skupiny
TECHNICKÝ PRŮVODCE SKUPINY

1. Technický rider skupiny:

1.1. Pódium a prostory:

Minimální velikost pódia **12x9 m** (š x h)
Minimální výška stropu **7 m** (rozumí se od pódia k trussům na světla, nikoliv od země)

Výběhové molo **2x4 m** (2m šířka, 4m délka) - na středu pódia
- nasvícené zespoda odpovídajícím počtem led parek/sunstripama/LED stripama nebo Follow spoty (viz požadavky na světelný park)

1x rizer pod bicí **3x3 m a výška 0,8 m** (důvodem je 75 cm vysoký basový aparát pod rizerem). Rizer musí být z Nivtecu. V žádném případě NE sendvič z 2x 40cm nebo různé domácí výroby. Rizer musí být na kolečkách a zavětřovaný a bude k dispozici v přípravovně alespoň 60 minut před zvukovou zkouškou.
Rizer Budeme umisťovat na koso, proto musí být čtvercový. Pokud bude chybět nivtec 1x1m, prosím volejte.

1x samostatný truss na backdrop na zadní hraně pódia **PŘES CELOU ŠÍŘKU PÓDIA** (tzn. u 12 m široké stage bude minimálně 11,5 m truss, 14 m stage 13,5 m truss atd..). Truss na backdrop nebude podvěšen pod zadními světly a bude co nejvýš. S trusem musí být možné sjet dolů a opět vyjet nahoru buď pomocí motorů nebo lan. Z pohledu diváku mu nesmí nic stínit.

1x samostatný Front truss na motorech pro oponu a pyro. Tento truss nebude podvěšen pod světelným trusem, musí být v přední části pódia, musí vyjet co nejvýš a bude přes celou šířku obdobně jako truss na backdrop.
Prosíme, konzultujte VŽDY možnosti zavěšení vůči světlům na "frontu" a P.A. systému.

Vlevo i vpravo od monitorů Hlavního vokálu prostor na „egorizery“ o velikosti 1x0,6 m.

Vyžadujeme zastřešenou přípravnu minimálně 8 x 4 m na boku pódia nebo v zadní části pódia. Přípravna musí být na stejné výškové úrovni s pódium - musí být možné z přípravy na pódium bezbariérově najet s rizerem a zbytkem backline. Přípravna bude k dispozici alespoň 60 minut před zvukovou zkouškou a bude oddělená odstranitelným paravánem od zbytku pódia. V přípravně bude již k dispozici rizer pod bicí.

Vyžadujeme prostor v FOH pro umístění zvukového pultu o rozměrech (150x80 cm) a světelného pultu o rozměrech (100x70 cm) minimálně 120 minut před zvukovou zkouškou.

V případě LED obrazovky na pódium připravit systém na její rychlé odstranění nebo přesunutí do 20 minut. LED obrazovka musí být odstraněna nebo vypnuta a přemístěna až za náš stage-design a backdrop.

Pro zvukovou zkoušku je třeba minimálně 60 minut!

Během produkce nesmí být na pódium uvedena žádná předem neschválená loga či jiná propagace reklamních partnerů.

Vyžadujeme čisté pódium. Prosíme o umístění všech kejsů, stageboxů, zesilovačů, apod.. mimo hrací plochu pódia. (pod pódium, za backdrop, do stran apod...). Také v případě monitorového pultu prosíme o umístění do boku do tzv. wingu. Dále prosíme o srovnané kabely bez smyček a velkých smotků - z bezpečnostních i estetických důvodů.

1.2. Minimální el.příkon:

Zásuvky 230V na backline a stagebox (zvukový okruh s jištěním minimálně 16A) a na vlastní světla (světelný okruh s jištěním minimálně 16A) rozmístěné podle stageplánu.

Dvě přípojky 3x230V (400V), typ přípojek: 32A v zadní části pódia - vlevo a vpravo za rizerem na bicí. Celkový odběr každé přípojky bude 25A na fázi (50A na fázi celkem). *Zde budou připojeny PAR světla a jsou tu předpokládány velké výkonové rázy - má-li tato informace vliv na volbu zdroje el.proudu.*

Zásuvky 230V v FOH pro zvukový a světelný pult. Zvukový okruh musí být stejný s pódiovým. Prosíme alespoň v počtu 3x zvuk a 3x světla.

Nesmí dojít k výpadku proudu v důsledku poddimenzování elektrického příkonu a jištění!

1.3. Požadavky na PA systém:

Minimální výkon na 1 osobu (celkový výkon podle kapacity sálu): **15W**

3-4 pásmový PA systém odpovídající kvality s crossover oddělením pásem pomocí procesoru.

Preferujeme značky L'Acoustics, Meyer sound, Martin audio, KV2 audio,...

V žádném případě NEsestavovaný z více různých aparatur, popř. domácí výroby.

Monitory:

Vpředu před mikrofony 3x 2 monitory, minimálně 300W každý.

Stativy na mikrofony:

2x nízký na Ambient, 2x vysoký pro 2 zpěvy vpředu;

3x nízký (bass cabinet, 2x virbl) a 3x vysoký (HiHat, 2x Overhead) u bicích.

Stativy musí jít utáhnout tak, aby ramena držela polohu.

Mixážní pult:

Kapela přijede s vlastním FOH pultem, proto prosíme o zajištění **dvou plně funkčních profi CAT5e kabelů** mezi pódium a FOH (s maximální délkou 80m, kvůli omezení datového toku na větší vzdálenosti). Kabely musí být v dobré kondici bez zlomů a s kvalitním stíněním. Doporučujeme raději CAT6.

Dále žádáme o zajištění místa 1,5x1 m v FOH.

!!! FOH STANOVIŠTĚ MUSÍ BÝT OHRANIČENO ZE VŠECH STRAN PLOTY NEBO NÁŠLAPY !!!

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování zvukaře kapely. Evžen Boho, tel: 605 834 109, email: evzenboho@gmail.com

1.4. Minimální požadavky na světelný park:

BACK TRUSS :

6x SPOT/ BEAM (Martin Rush MH 7 hybrid, Robe megapointe....ekvivalent)

6x LED WASH (Martin MAC Quantum, Robe Spiider...ekvivalent)

4x Strobe (Martin Atomic)

4x SUN STRIP

MID TRUSS :

6x SPOT/ BEAM (Martin Rush MH 7 hybrid, Robe megapointe....ekvivalent)

6x LED WASH (Martin MAC Quantum, Robe Spiider...ekvivalent)

FRONT TRUSS :

8x LED WASH (Martin MAC Quantum, Robe Spiider...ekvivalent)

1x SPOT na zpěváka (Martin Rush MH 7 hybrid, Robe megapointe....ekvivalent) - FRONT CENTER

8x 4- LITES BLINDER (do lidí)

6x ARRI 2KW

FLOOR :

2x HAZER+ FAN!!! !!! NE TĚŽKÁ MLHA !!! (Antari HZ-1000 Pro Hazer, Smoke Factory Tour Hazer II, ...ekvivalent.)

1x FOG (Look Viper nt, ..ekvivalent)

Světelný pult veze kapela vlastní (Chamsys MQ 500m)

2 x Follow spot z FOH i s obsluhou (minimálně 1200 W BÍLÁ výbojka, BMFL nebo ekvivalent)

PŘIPRAVIT DMX KABEL (UNIVERSE 4 ROZDVOJENÝ PŘES DMX SPLITTER NA DVĚ DMX LINKY PRVNÍ PROSÍM PŘIPRAVIT K BICÍM + 230V ZÁSUVKU ZE SVĚTELNÉHO OKRUHU A DRUHOU NA FRONT LEFT STAGE + 230V ZÁSUVKU ZE SVĚTELNÉHO OKRUHU)

NATÁHNOUT SAMOSTATNOU DMX LINKU (UNIVERSE 4) PRO SVĚTLA KTERÁ VEZEME SEBOU (Z FOH DO SPLITTERU NA STAGY) + CAT5e kabel

Po dohodě s osvětlovačem umožnit focus světel v noci den před koncertem.

Veškerý použitý materiál ve scéně musí být plně funkční a ovladatelný (vše musí jít zhasnout).

Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného technika od světel, který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu.

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování osvětlovače kapely. Petr Mršík tel.: +420 7 mail: petr@seznam.cz

1.5. Ostatní požadavky:

8x 30kg velká bomba CO2 bomba **se stoupačkou**. Skupina Rybičky 48 má dohodu s dodavatelem technických plynů, který na místo koncertu doručí požadovaný počet CO2 bomb.

Cena za dodávku CO2 bomb (cena za kus je 1.800,- Kč + DPH) bude připočtena k částce za vystoupení dle bodu IV a) smlouvy a fakturována před koncertem.

Pořadatel akce zajistí zodpovědnou osobu, která na místě koncertu CO2 bomby převezme a po koncertě vrátí dodavateli technických plynů. Zašlete nám, prosím, telefonický kontakt na uvedenou zodpovědnou osobu. Kontakt bude předán dodavateli technických plynů.

Počet stagehands **4** - pro vykládku a nakládku aparatury na a z pódia, přenesení zvukového a světelného pultu do FOH stanoviště a zpět a také pro stavbu hliníkového stage-designu v předem dohodnutém čase (většinou v den koncertu ráno). Stage-design přiveze námi pověřený a zaškolený člověk. Práce stagehands bude spočívat ve vnošení věcí na pódium a sestavení (běžné stloukání hliníkového dua, tria, či kvatra, zavěšení světel a backdropu)

Počet ochranky **4** (minimálně 2 u pódia a **VŽDY alespoň 1 u FOH!!**)

1.6. Merchstánek:

Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu minimálně 2 hodiny před až hodinu po vystoupení.

2. Požadavky na zázemí:

Uzamykatelná šatna s vlastním WC, se stolem a sezením pro 14 osob s následujícím vybavením:

- 4x 230V zásuvka (pro nabíječky, notebooky, atd..)
- 1x velké zrcadlo. Buď vysoké opřené nebo zavěšené.
- Funkční lednice
- Rychlovarná konvice nebo kávovar

Šatna musí být v blízkosti pódia a situovaná tak, aby se ze šatny na pódium nechodilo přes návštěvníky akce. Pokud bude část zázemí nebo průchod přes společné prostory s návštěvníky, musí být tyto části oddělené ploty a zakryté netkanou textilíí nebo obdobně. Zároveň tyto "společné prostory" musí být hlídány členem ochranky. Nesmí dojít k tomu, aby do prostor zázemí pronikla jakákoliv nepovolaná osoba.

3. Požadavky na catering:

Nápoje:

~~11 Captain Morgan Spicy Gold~~, 30x pivo Plzeňský Prazdroj, 6x 1,5l Mattoni citron, 4x2l Coca-Cola LIGHT!!! a 6x2l Coca-Cola normál., 20x 0,5l neperlivá voda, 6x RedBull, káva a čaj (rychlovarná konvice s příslušenstvím nebo kávovar)

Jídlo:

18x teplá večeře (z toho jedna bez obsahu laktózy), mísa s ovocem, salámovosýrová mísa + pečivo

4. Počet automobilů a parkování:

Požadujeme zpevněný a bezpečný příjezd pro 4 osobní a 6 dodávkových automobilů bezprostředně blízko k místu vykládky a nakládky nástrojové aparatury. Dále zajištění parkování po celou dobu produkce a v případě přespání hlídané parkoviště, či možnost parkování na hotelovém hlídaném parkovišti, resp. v uzamykatelném dvoře hotelu.

V případě, že se místo produkce nachází v oblasti se zákazem vjezdu, či zákazem zastavení, požadujeme zajištění patřičných oprávnění k vjezdu a zastavení. Parkování pak lze řešit formou vzdáleného parkoviště, s tím, že případné náklady na parkování nese pořadatel.

5. Repertoárový list:

viz. přiložený repertoárový list.

6. Stageplán:

viz. přiložený stageplán

7. Input list

viz. přiložený input list

8. Požadavky pyrotechnika:

Připravený přední samostatně spouštěcí truss pro instalaci speciálních efektů (ohnivý déšť)

Boční přední trussy při produkci kapely odstrojit od opon a vznětlivých materiálů.

Security zone nášlapy mezi pódiem a diváky 3-5m

Pyrotechnický vůz: možnost neomezeného parkování v blízkosti pódia před i po produkci.

Podrobný popis viz nákresy v příloze.

SEZNÁMIL/A JSEM SE A SOUHLASÍM S PŘÍLOHOU TÉTO SMLOUVY Č. 1 A TO S BODY:

- | | | |
|-----------------------------|---|---------------|
| č. 1: Technický rider | <input checked="" type="checkbox"/> Ano | podpis: |
| č. 2: Požadavky na zázemí | <input checked="" type="checkbox"/> Ano | podpis: |
| č. 3: Požadavky na catering | <input checked="" type="checkbox"/> Ano | podpis: |
| č. 4: Parkování | <input checked="" type="checkbox"/> Ano | podpis: |
| č. 5: Repertoárový list | <input checked="" type="checkbox"/> Ano | podpis: |
| č. 6: Stage plan | <input checked="" type="checkbox"/> Ano | podpis: |
| č. 7: Input list | <input checked="" type="checkbox"/> Ano | podpis: |
| č. 8: Pyrotechnika | <input checked="" type="checkbox"/> Ano | podpis: |

Pokud nejste schopni splnit některý ze zde uvedených požadavků, kontaktujte prosím zástupce Skupiny, abyste tuto skutečnost projednali a domluvili se na dalším postupu.
Děkujeme!

- Věci týkající se propagace, lokality, cateringu, personálu, kolize termínu, atp...
Martin Řehoř (manažer): +420 777 2 00 00 email: info@wink.cz
- Věci týkající se zvuku a technického zázemí (elektřina apod...):
Evžen Boho (zvukař), tel: 605 1 11 11 email: evzenboho@gmail.com
- Věci týkající se světel, trussů, backdropu a pódia:
Petr Mrštík (osvětlovač): + 420 734 0 0 0 0, email: mrsta86@seznam.cz
- Věci týkající se pyrotechniky (v případě, že je domluven koncert s pyrotechnikou)
Tomás Libich, (pyrotechnik) +420 604 0 0 0 0, info@pyroefekty.cz

Při ignorování technických požadavků bez předchozího projednání s některým se zástupců budeme vyžadovat uhrazení smluvní pokuty podle odst. V, písmene e) Smlouvy.

Děkujeme za pochopení.

RYBIČKY 48



60

min.

- 1. BUZNY**
 - 2. MAGDALÉNA**
 - 3. VÁŽENÉ DÁMY**
 - 4. CHTĚL JSEM TÍM ŘÍCT**
 - 5. DIVOKEJ IR**
 - 6. LÉTO**
 - 7. ŽENY - TELEFONY**
 - 8. EMILY**
 - 9. SLIBUJU, ŽE NEBUDU PÍT**
 - 10. ZAMILOVANÝ/NEŠŤASTNÁ**
 - 11. AMERIČAN**
-
- 12. SPRÁVNÝ CHLAPI**
 - 13. IVAN**
 - 14. NEJSME STARÝ**

Ybičky48 - Input List

Ch.	Name	Type	48V
1	Kick IN	Shure B91	ON
2	Kick OUT	Audix D6	
3	Snare TOP	Shure SM57	
4	Snare BOTT	AT AE3000	ON
5	HiHat	Senn. e904	ON
6	Floor Tom	Senn. MD421II	
7	Tom	Senn. MD421II	
8	Overhead L	Senn. MK4	ON
9	Overhead R	Senn. MK4	ON
10	Bass D.I.	Head out	
11	Bass mic	Senn. e902	
12	Guitar L 1	D.I.	
13	Guitar L 2	D.I.	
14	Guitar R 1	Royer R10	
15	Guitar R 2	Shure SM57	
16	Voc L	Senn. e945	
17	Voc Main	Senn. e945	
18	Voc R	Senn. MD431II	
19	Sampl 1 L	D.I.	
20	Sampl 1 R	D.I.	
21	Sampl 2 L	D.I.	
22	Sampl 2 R	D.I.	
23	Ambient L	Senn. e604	ON
24	Ambient R	Senn. e604	ON
25	Timecode	D.I.	

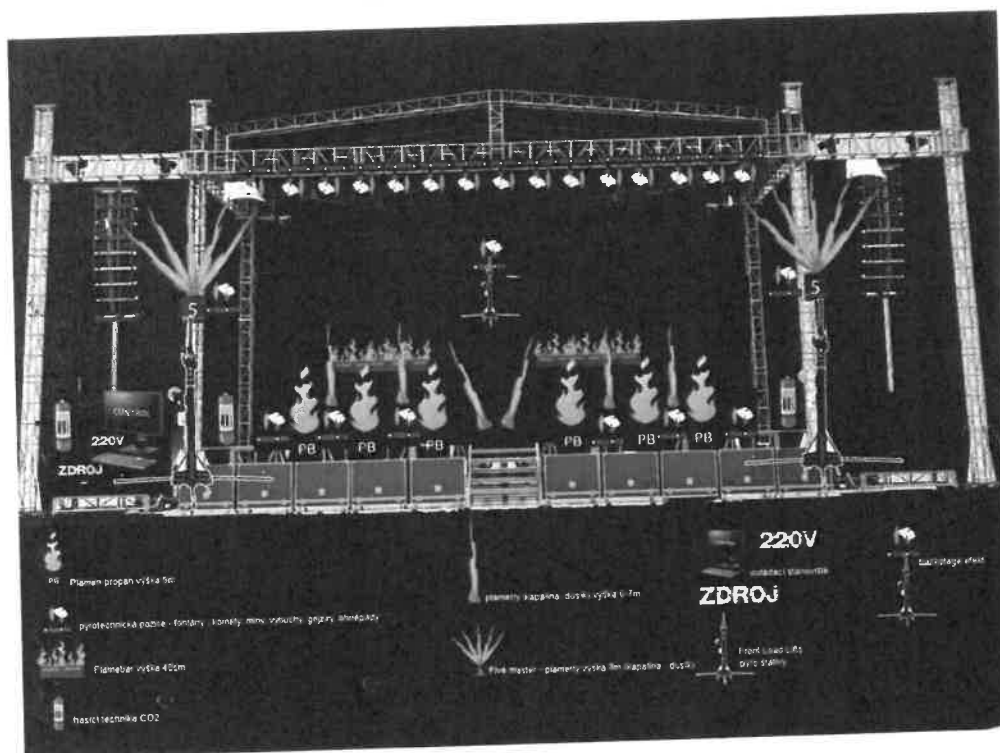


RYBIČKY 48

SPECIÁLNÍ PYROEFEKTY 2022

PYROTECHNICI:

Petr Burian : Spitfire -pyro tel: 603 436 491 sfx@email.cz
 Tomáš Libich : Pyroefekty s.r.o. tel 604 555 959 info@pyroefekty.cz



PYROEFEKTY s.r.o.

manager@pyroefekty.cz

phone: +420 604 555 959



Informace o pyrotechnice a speciálních efektech pro koncerty Rybičky 48

Krátké shrnutí představení:

Mějte prosím na paměti, že pyrotechnika stejně jako efekty plamene a další speciální efekty jsou nezbytnou součástí živé show Rybičky 48

Během show nebudou chybět jak pyrotechnické efekty, tak efekty plamene.

Účelem tohoto dokumentu je zajistit, aby neexistovaly žádné nedorozumění ohledně speciálních efektů pro tuto show.

Pokud zaznamenáte nějaké problémy s pyrotechnikou na vašem místě, okamžitě nás informujte.

V případě jakýchkoli dotazů nebo připomínek týkající se pyrotechniky nás neváhejte kontaktovat.

Všechny hlavní problémy by měly být odstraněny před naším příjezdem.

Předpokládá se, že akce je plně odsouhlasena ze strany pořadatele, pokud není doporučeno jinak, alespoň 14 dní předstihu navrhovaného koncertu.

Vezměte prosím na vědomí, že všechny efekty a stroje, které používáme, jsou CE schváleno pro vnitřní / venkovní použití na divadelních scénách.

Všechny efekty jsou vyrobeny Le Maitre, NextFX, UltratecFX, Triplex, Ricasa, Vulcan, Surex, Jorge, Všechny efekty jsou třídy T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T10, T11, T12, T13, T14, T15, T16, T17, T18, T19, T20, T21, T22, T23, T24, T25, T26, T27, T28, T29, T30, T31, T32, T33, T34, T35, T36, T37, T38, T39, T40, T41, T42, T43, T44, T45, T46, T47, T48, T49, T50, T51, T52, T53, T54, T55, T56, T57, T58, T59, T60, T61, T62, T63, T64, T65, T66, T67, T68, T69, T70, T71, T72, T73, T74, T75, T76, T77, T78, T79, T80, T81, T82, T83, T84, T85, T86, T87, T88, T89, T90, T91, T92, T93, T94, T95, T96, T97, T98, T99, T100.

Z hlediska bezpečnosti a zákona č. 206/2015 Sb

Máme právo na změny na poslední chvíli dle okolností na místě.



Pyrotechnický FX seznam použitý v show

Seznam efektů:

Množství – popis – Appr. Číslo

20 mines	Triplex 0136-T1-1140
16 Silver Fountain 15s/5m	Triplex 0163-T1-1132
16 Silver Fountain 5s/5m	Triplex 0163-T1-1132
8 flash report č. 2/3	Le Maitre 0589-T22-0020
20 Red Flashpot	Le Maitre 0589-T1-0207
15 Sparkburst 15/25ft	Le Maitre 0589-T1-0151
40 Tracer Comet AF-20'	Ultratec 0589-T1-0063
20 Flashpot se zprávou	Le Maitre 0589-T1-0207
8 Flare Red 30 sec	Evolution 0589-T1-0290
24 Mortar Hit	Next FX 0589-T1-0134
12 Mines	Le Maitre 0589-T1-0212
2 Jet Gerb	Le Maitre 0589-T1-0184
6x Explo flame	Schváleno CE
2x Šestný liquid hořák ProFX CE	Schváleno CE
4x FLAMEBAR	Schváleno CE
1x RUČNÍ PLAMENOMET EXPLO	Schváleno CE
6x liquid flame proFX	Schváleno CE
1x kontrolní odpalovací systém COBRA CE	Schváleno CE
1x kontrolní odpalovací systém EXPLO CE	Schváleno CE



Technické podmínky:

Vykládka + nakládka

Místní promotér poskytne 2 pracovníky pro pyrocrew Rybičky 48 pro vyložení a naložení technického zařízení.

Horní pyrotruss

Musí mít samostatné elektrické ovládání k nouzovému sjezdu které bude k dispozici pyrotechnikovi a řádně osvětleno.

Povinná pyro příprava, vybavení a požadavky na plochu :

Na palebné pozice bude připravený prostor po celé délce předního kraje pódia a šířce cca 40cm.

Prostor 2x2m od pódia vpravo či vlevo s jasnou viditelností na všechny pyro fx pozice Rybičky 48

Požadavky na napájení:

Potřebujeme jeden 16A 220 – 230V konektor na palebné pozici pro pyrotechnika. Tento vývod by měl být označen „PYRO“.

6 hodin před plánovaným časem představení:

Potřebujeme prostor pro přípravu pyro crew Rybičky 48 POUZE takto:

- stan / přístřešek / místnost / kontejner 3x3 m / zásuvky 2x230V jednofázové

Velmi oceníme, pokud bude tato místnost co nejbližší jevišti.

Parkování :

pyrotechnická dodávka bude vždy v blízkosti pódia v průběhu příprav i produkce kapely.

Povolení:

Všechna místní povolení k použití pyro musí být organizována místními promotéry!