

Smlouva o výpůjčce

kteřou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění (dále jen smlouva)

Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze

se sídlem: Hrad III. nádvoří 48/2, 119 01 Praha 1 – Hradčany

zastoupená: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

IČO: 14451115

zapsána v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury pod č. registrace
8/1-01-406/1994

jako **půjčitel** na straně jedné

a

Správa Pražského hradu

právní forma: příspěvková organizace

se sídlem: Hrad I. nádvoří č.p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

zastoupená Vladimírem Sonntagem, ředitelem

Zřizovací listina č.j. 401.495/93 ze dne 19.4.1993

IČO: 49366076

DIČ: CZ49366076

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

je plátcem DPH

jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých půjčitel jako vlastník následujících
uměleckých děl:

- **okenní vitráže**, 2 ks (K 348a, K 348b), malba na skle, rámeček dřevo, 14. stol.

(dále jen „**dílo**“) je přenechá vypůjčitelu k dočasnému bezplatnému užívání.

Vypůjčitel bere na vědomí, že uvedená díla jsou národní kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987
Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších změn a doplňků.

Celková pojistná hodnota děl: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel díla uvedená v čl. I. této smlouvy vypůjčitelu do dočasného
bezplatného užívání, a to za účelem uspořádání výstavy v níže uvedených prostorách:

Název výstavy, kde budou díla umístěna: **Okna katedrál**

Termín konání výstavy: 22.9.2023 – 31.12.2023

Místo konání: Císařská konírna na Pražském hradě.

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

Vypůjčitel je povinen díla pojistit po dobu trvání výstavy na částku xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav, že díla jsou způsobilá k předpokládanému užívání, a v takovém díla přebírá.

Vyobrazení děl (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

III.

Výpůjčka se sjednává **na dobu určitou**, a to od okamžiku fyzického převzetí děl uvedených v čl. I této smlouvy, nejpozději do 14.ledna 2024.

Půjčitel se může domáhat vrácení děl předčasně, a to zejména z těchto důvodů:

- a) Vypůjčitel užívá díla v rozporu se smlouvou, a to zejména tím, že hrubým způsobem porušil ustanovení smlouvy o reprodukci děl, umístění a zabezpečení děl a o jejich pojištění.
- b) Půjčitel potřebuje díla dříve, než skončí sjednaná doba výpůjčky, přičemž důvod předčasného ukončení smlouvy mu nebyl při uzavírání smlouvy znám.

IV.

Půjčitel souhlasí, aby díla uvedená v čl. I. této smlouvy byla jednorázově reprodukována v informačních materiálech vypůjčitele k výstavě, případně aby jejich reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku a po dobu výstavy na internetu.

V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebudou předána jinému vypůjčiteli bez přechodního písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se instalace a deinstalace děl za přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- díla budou umístěna pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. VIII. – zvláštní ujednání);
- díla budou na náklady vypůjčitele zabezpečena před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na dílech nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- způsob balení a způsob transportu děl určuje půjčitel. Veškeré náklady na balení děl a transport tam i zpět nese půjčitel. Zástupce půjčitele bude přítomen vybalování, kontrole stavu děl a jejich instalaci a před zpětným transportem bude přítomen deinstalaci děl, kontrole jejich stavu a balení. Jeho pokyny jsou určujícími a závaznými. Způsob vystavení exponátů bude na místě konzultován se zástupcem půjčitele;
- půjčitel má právo vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou výpůjčky;
- vypůjčitel se zavazuje uhradit náklady na předexpoziční ošetření děl nejvýše ve výši 5 000 Kč bez DPH. K výše uvedené ceně bude účtováno DPH podle platných předpisů. Půjčitel náklady uhradí a následně přefakturuje vypůjčiteli, a to na základě daňového dokladu splatného ve lhůtě 21 dnů

od jeho doručení vypůjčiteli. Přílohou daňového dokladu bude kopie daňového dokladu na provedení předexpozičního ošetření. Způsob konzervátorského zásahu a zhotovitele konzervátorského zásahu určuje půjčitel;

- díla nebudou bez souhlasu půjčitele reprodukována (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografována, filmována ani jinak kopírována, udělené publikační právo je jednorázové;
- vypůjčitel je povinen v tiskovinách vydaných k výstavě, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze;**
- vypůjčitel se zavazuje půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského poskytnout celkem 2 kusy všech doprovodných tiskovin, 2 kusy pozvánek na vernisáž a 2 kusy volných přenosných vstupenek na výstavu;
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím prokazatelně zaviněných, a to až do výše pojistných hodnot; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou děl.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistné hodnoty. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání děl zpět půjčiteli zastoupenému diecézním konzervátorem Arcibiskupství pražského. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi.

VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel díla v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen díla bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- a) uplynutím sjednané doby;
- b) dohodou smluvních stran;
- c) výpovědí ze strany vypůjčitele v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o umístění díla;
- d) výpovědí ze strany půjčitele v případech uvedených v čl. III. této smlouvy pod písm. a) a b)

Výpovědní doba je 1 měsíc a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

Vypůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel prodloužení písemně potvrdí.

Pokud půjčitel potřebuje díla nevyhnutelně zpět, a to z důvodu, který nemohl ovlivnit a při uzavření smlouvy nemohl předvídat, může požádat vypůjčitele o předčasné vrácení děl. Lhůta k vrácení nesmí být kratší než 21 (dvacet jedna) dní.

VIII.

Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;
- dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vystavení v uzamykatelné vitríně;
- porušení závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení děl. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení díla se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

IX.

Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany sjednávají, že uvedená smlouva může být uveřejněna v registru smluv v celém rozsahu. Uveřejnění smlouvy v registru smluv zajistí vypůjčitel.

Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a dva vypůjčitel.

V Praze dne

V Praze dne

.....
za půjčitele

.....
za vypůjčitele

Příloha č. 1 ke smlouvě o výpůjčce

1) Vitráž K 348a



2) Vitráž K 348b

