

MKCRX00JZR25

MK 28705/2023 OMA

**Ministerstvo kultury**  
Maltézské náměstí 471/1, 118 11 Praha 1 – Malá Strana  
(dále jen „Poskytovatel“)

vydává podle § 14 odst. 4 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „rozpočtová pravidla“)

**Rozhodnutí ke spisu č. MK – S 5126/2023**  
**o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2023**

<b>Příjemce dotace:</b>	<b>Dům kultury Ostrov, příspěvková organizace</b>		
IČ:	520136	DIČ:	CZ 520136
Ulice:	Mírové náměstí 733		
Město:	Ostrov	PSČ:	363 01
Kraj:	Karlovarský	Kód kraje:	413
Trvalé bydliště u fyzických osob			
Telefon:	777 105 602	E-mail:	██████████
Statutární zástupce:	Mgr. Lukáš Lerch		
Bankovní spojení:	č.ú. Karlovarského kraje – 94-218341/0710		
Dotace bude poskytnuta:	Platebním poukazem podle platebního kalendáře		

Název programu:	<b>Kulturní aktivity</b>
Název projektu:	<b>55. DĚTSKÝ FILMOVÝ A TELEVIZNÍ FESTIVAL OTY HOFMANA</b>

Příjemce dotace je povinen si při využití poskytnuté dotace v programu Kulturní aktivity počínat **hospodárně**.

Účelové určení dotace:	1. Propagace .....50.000,- Kč 2. Technické zabezpečení .....50.000,- Kč <b>CELKEM</b> .....100.000,- Kč
------------------------	---

Termín konání projektu:	1. 1. 2023 – 31. 12. 2023
-------------------------	---------------------------

Účel dotace:	Podpora veřejných kulturních služeb v oblasti audiovizu a médií.
--------------	--

Výše dotace:	<b>100.000,- Kč ve zbytku se žádost zamítá</b>
--------------	--

Celkový rozpočet projektu:		Rozpočet dotace:		Platební kalendář:	
				2.čtvrtletí 2023	100.000,- Kč
		Viz rozpis - účelové určení			
Celkem:	3.595.000,- Kč	Celkem:	100.000,- Kč	Celkem:	100.000,- Kč

Podíl dotace ze státního rozpočtu na financování projektu  
(v % jako max. podíl): 30 %

**Rok 2023 – Podmínky přidělení dotace, povinnosti příjemce dotace a podmínky vypořádání dotace  
(dále jen "Podmínky")**

**Příjemce dotace je povinen:**

1. nejpozději do **31. 12. 2023** celý projekt ve schváleném rozsahu a kvalitě zrealizovat a profinancovat;
  2. dotaci ze státního rozpočtu používat účelně, efektivně, v souladu s právními předpisy a hospodárně, tzn. hospodárným použitím dotace, se rozumí takové její použití, které zajistí splnění účelu dotace s co možná nejnižším a nejefektivnějším vynaložením těchto prostředků, vždy však s plným respektem k povinnosti splnit účel dotace, to jest realizovat projekt ve stanoveném rozsahu a kvalitě; dotace se poskytuje jen na úhradu nezbytných nákladů projektu; duplicitní úhrada stejného nákladu stejným nákladem z různých zdrojů není povolena; **z dotace nesmí být realizován zisk**, pokud bude realizací dotovaného projektu dosaženo skutečného zisku, je tento příjmem státního rozpočtu, a to až do výše poskytnuté dotace; v takovém případě je příjemce dotace, včetně jeho právních nástupců, povinen o této skutečnosti informovat poskytovatele dotace a takto získané finanční prostředky převést na účet stanovený poskytovatelem dotace;
  3. písemně nebo emailem oznámit odboru médií a audiovize, že se projekt neuskuteční, a to bez zbytečného odkladu poté, co tuto skutečnost zjistí; náklady hospodárně, účelně a efektivně vynaložené v dobré víře příjemcem v přímé souvislosti s přípravou nebo realizací projektu může poskytovatel považovat za náklady vynaložené na účel uvedený v rozhodnutí;
  4. jakoukoliv změnu projektu, vyjma snížení celkových nákladů v návaznosti na výši přidělené dotace, nebo změnu identifikačních údajů písemně popř. emailem předem a bez zbytečného odkladu oznámit odboru médií a audiovize, není-li možné změnu projektu nebo identifikačních údajů oznámit předem, je příjemce povinen oznámit změnu bez zbytečného odkladu poté, co se o změně dozví, změny projektu však musí příjemce odboru médií a audiovize oznámit nejpozději do **6. 12. 2023**.
  5. použít dotaci jen na účel uvedený v rozhodnutí; přitom je potřebné dodržet výši a skladbu nákladů týkajících se poskytnuté dotace (účelové určení dotace) tak, jak byly v rozhodnutí schváleny; případné změny v Rozhodnutí o poskytnutí dotace lze provést na základě písemné nebo emailové žádosti příjemce dotace, a to do **6. 12. 2023**;
    - příjemce dotace nesmí převádět dotaci na jiné osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů spojených s realizací projektu;
  6. postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, pokud použije prostředky státního rozpočtu k úhradě zakázky, která je nadlimitní nebo podlimitní veřejnou zakázkou podle tohoto zákona;
  7. zajistit vedení příjmů a nákladů dotovaného projektu odděleně, a to u každé dotace zvlášť; umožnit vykonání veřejnosprávní kontroly podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout ke kontrole nezbytnou součinnost;
  8. zaslat poskytovateli dotace zastoupené odborem médií a audiovize nejpozději do **31. 1. 2024** (rozhoduje razítko pošty, datum podání datové zprávy, nebo razítko podatelny poskytovatele)
    - **vyúčtování dotace** za rozpočtový rok, včetně vyúčtování skutečných nákladů a příjmů realizovaného projektu, v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., o zásadách a lhůtách finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy a Národním fondem (vyhláška o finančním vypořádání), ve znění pozdějších předpisů; příjemce dotace je povinen použít příslušné formuláře pro odbor médií a audiovize zveřejněné na stránkách Ministerstva kultury: <https://www.mkcr.cz>;
    - **závěrečnou zprávu** (slovní zhodnocení) o realizaci a výsledcích projektu;
- příjemce dotace je povinen poskytovateli, zastoupenému odborem médií a audiovize, na základě písemné žádosti předložit fotokopie účetních dokladů prokazujících použití dotace na projekt, doklady musí obsahovat náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů;**
9. vrátit nevyčerpané prostředky spolu s finančním vypořádáním dotace do 30 dnů od oznámení o odstoupení od projektu nebo jeho ukončení, pokud se projekt neuskuteční nebo je ukončen v průběhu roku; v odůvodněných případech pak nejpozději do **15. února 2024** na účet poskytovatele č. **6015-3424001/0710** s vyplněným variabilním symbolem (stejný jako na příchozí platbě)

10. před svým případným zánikem přednostně vypořádat vztahy se státním rozpočtem;

11. uvést při realizaci projektu, na který byla dotace poskytnuta, zejména na propagačních materiálech souvisejících s projektem, že se tento projekt uskutečňuje za podpory Ministerstva kultury, včetně umístění loga Ministerstva kultury;

#### **Z dotace nelze financovat:**

12. výdaje na mzdy a platy, včetně zákonných odvodů, pokud přímo nesouvisí s realizací projektu; náklady spojené se zahraničními cestami, pokud zahraniční cesta není součástí projektu a nezbytnou podmínkou jeho realizace; výdaje na pohoštění, občerstvení a dary; bankovní poplatky; výdaje na pohonné hmoty, pokud nejde o součást cestovních náhrad podle zákoníku práce; náklady na výškolení personálu nebo zpracování projektu; investiční náklady; náklady na změnu stavby a údržbu stavby; náklady na revizní a kontrolní činnosti podle předpisů o požární ochraně a náklady související s udílením věcných či finančních ocenění;

13. jiné fyzické nebo právnické osoby s výjimkou těch, které poskytují výkony a služby, spojené s realizací schváleného projektu, a to podle schváleného rozpočtu dotace.

#### **Příjemce dotace je povinen strpět, že:**

14. v případě vázání rozpočtových prostředků, o němž rozhodla vláda, snížit výši poskytnuté dotace;

15. v odůvodněných případech pozastavit propáčení dotace, a to zejména při podezření na porušení rozpočtové kázně ze strany příjemce;

16. Ministerstvo kultury provádí u příjemce dotace kontrolu finančního hospodaření a dalších skutečností potřebných pro posouzení, zda jsou dodržovány podmínky stanovené tímto rozhodnutím.

**Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek, jakož i neodvedení nevyčerpaných prostředků do státního rozpočtu v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., o zásadách a lhůtách finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy a Národním fondem (vyhláška o finančním vypořádání), ve znění pozdějších předpisů, je porušením rozpočtové kázně, za které může podle § 44a rozpočtových pravidel, uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále.**

Za méně závažné porušení povinností příjemce dotace, za které se uloží odvod ve výši 5 % celkové částky dotace, se ve smyslu § 14 odst. 5 rozpočtových pravidel považuje:

- porušení povinnosti příjemce uvádět na materiálech vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací, že se projekt uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury (bod 11),
- nedodržení lhůt pro zaslání závěrečné zprávy (bod 8),
- nedodržení lhůt pro předložení vyúčtování (bod 8),
- nedodržení struktury rozpisu dotace.

#### **Odůvodnění:**

- V rámci projektu budou poskytovány veřejné kulturní služby ve smyslu § 2 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Projekt tak přispěje k naplnění práva na přístup ke kulturnímu bohatství, jak jej zavádí ústavní pořádek České republiky, konkrétně čl. 34 odst. 2 Listiny základních práv a svobod. (toto ustanovení navazuje na různé právní dokumenty sjednané na mezinárodní úrovni a pro Českou republiku závazné – například Mezinárodní pakt o hospodářských, sociálních a kulturních právech a jeho čl. 15, nebo Úmluvu o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů a její čl. 7). K naplnění účelu zmíněných právních norem daný projekt přispívá, a proto Ministerstvo kultury rozhodlo o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu na jeho realizaci.
- Rozpočtové možnosti Ministerstva kultury neumožňují poskytnout dotaci v požadované výši, a proto byla dotace zejména na základě posouzení odborné komise zčásti poskytnuta a ve zbytku zamítnuta.
- Ministerstvo kultury tímto sděluje, že dotace může být (avšak nemusí) posouzena jako veřejná podpora ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie. V této souvislosti Ministerstvo kultury odkazuje na nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem. Dotaci lze podřadit pod čl. 53 a 54 uvedeného nařízení Evropské komise.
- Ministerstvo kultury je oprávněno zahájit řízení o odnětí dotace, pokud po vydání tohoto rozhodnutí nastanou

skutečnosti uvedené v § 15 odst. 1 rozpočtových pravidel (například dojde k vázání prostředků státního rozpočtu nebo Ministerstvo kultury zjistí, že údaje, na jejichž základě byla dotace poskytnuta, byly neúplné nebo nepravdivé).

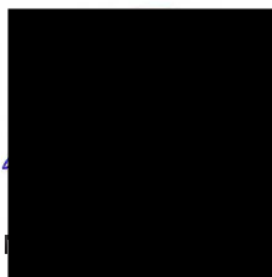
- Dále Ministerstvo kultury upozorňuje na povinnosti podle **zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví**, ve znění pozdějších předpisů, především na povinnost vést účetnictví v plném rozsahu (podvojně účetnictví). Některé účetní jednotky tuto povinnost nemají: účetní jednotky vyjmenované v § 9 odst. 4 zákona o účetnictví (například spolky a pobočné spolky, nadační fondy, obecně prospěšné společnosti a fyzické osoby) mohou vést účetnictví ve zjednodušeném rozsahu a některé účetní jednotky vyjmenované v § 1f odst. 1 zákona o účetnictví mohou vést jednoduché účetnictví (např. spolky a pobočné spolky), za předpokladu, že splňují všechny podmínky stanovené zákonem o účetnictví.
- Rovněž Ministerstvo kultury upozorňuje na § 14 odst. 11 rozpočtových pravidel: pokud příjemce dotace zaplatil za pořízení věcí nebo služeb, obstarání výkonů, provedení prací nebo za nabytí práv peněžními prostředky z dotace a uplatnil **nárok na odpočet daně z přidané hodnoty**, do kterého zahrnul i částku, na jejíž odpočet měl právo z důvodu tohoto pořízení, **nesmí tuto částku zahrnout do finančního vypořádání dotace**.
- Konečně Ministerstvo kultury upozorňuje, že pokud příjemce vyúčtuje dotaci nesprávně, neúplně nebo opožděně, pokud neprovede s Ministerstvem kultury její finanční vypořádání nebo pokud nevrátí do státního rozpočtu dotaci nebo její část, kterou nepoužil nebo kterou použil v rozporu s tímto rozhodnutím, čímž je míněno i porušení podmínek stanovených ve výroku tohoto rozhodnutí, bude vyzván k nápravě, k čemuž mu bude stanovena přiměřená lhůta.
- Pokud příjemce neprovede nápravu ve stanovené lhůtě, nebo nebude-li náprava možná (například pokud příjemce zaslal vyúčtování dotace opožděně), bude příjemce vyzván k vrácení dotace nebo její části a bude mu k tomu stanovena lhůta.
- Pokud příjemce ve stanovené lhůtě dotaci nebo její část nevrátí do státního rozpočtu, bude věc předána místně příslušnému územnímu finančnímu orgánu k dořešení dle §44a rozpočtových pravidel. To platí i v případech, kdy příjemce byl vyzván k nápravě, ale své pochybení nenapravit ve stanovené lhůtě.
- V souladu s § 14f odst. 7 rozpočtových pravidel bude Ministerstvo kultury vždy informovat příslušný finanční úřad o vydání výzvy k provedení opatření k nápravě a o vydání výzvy k vrácení dotace, jakož i o tom, jak příjemce na výzvu reagoval.
- Neoprávněné použití peněžních prostředků poskytnutých ze státního rozpočtu (§ 3 písm. e) rozpočtových pravidel) spočívá v použití dotace nebo její části v rozporu s podmínkami rozhodnutí o poskytnutí dotace nebo v rozporu s právními předpisy. Neoprávněné zadržetí peněžních prostředků poskytnutých ze státního rozpočtu (§ 3 písm. f) rozpočtových pravidel) spočívá v neprovedení vratky dotace ve lhůtě stanovené právním předpisem nebo rozhodnutím o poskytnutí dotace.
- Za písemné právní jednání, například oznámení, se považuje i právní jednání učiněné prostřednictvím datové schránky.

### Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle § 14q odst. 2 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů, přípustné odvolání ani rozklad. Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem jeho doručení příjemci.

Dne

3.8.2023



ředitel odboru médií a audiovize

## Doložka z automatizované konverze dokumentu do elektronické podoby – z moci úřední

Dokument Rozhodnutí o poskytnutí dotace ke spisu MK-S 5126/2023 OMA - Dům kultury Ostrov, p.o. vznikl převedením listinného dokumentu do elektronického dokumentu pod pořadovým číslem **1924104-000-230503130518**. Vzniklý dokument obsahem odpovídá vstupnímu dokumentu. Počet stran dokumentu: **4**

Vstup neobsahoval viditelný prvek, který nelze plně přenést na výstup.

Konverzi provedl subjekt: Ministerstvo kultury, IČ: 00023671

Datum vyhotovení: **03.05.2023**

---

### Poznámka:

*Konverzí dokumentu se nepotvrzuje správnost a pravdivost údajů obsažených v dokumentu a jejich soulad s právními předpisy. Kontrolu doložky lze provést v centrální evidenci doložek na adrese <https://www.czechpoint.cz/overovacidolozky>.*



1924104-000-230503130518