



Ministerstvo kultury



MKCRX00B16CW

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Galerie výtvarného umění v Náchodě
Mgr. Jan Kapusta
ředitel
Smiřických 272
54 701 Náchod

Váš dopis značky

Naše značka

Vyřizuje/linka

V Praze dne: 12.04.2017

MK 27614/2017 OMG

Joklová Anna / 458

Věc: Rozhodnutí o poskytnutí neinvestiční účelové dotace z programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, tematický okruh 1: Edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy (CES),

Vážený pane řediteli,

v příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. MK 27614/2017 OMG ve výše uvedené věci.

Současně upozorňujeme, že finanční prostředky Vám budou v souladu s § 28, odst. 15 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, poukázány prostřednictvím **Krajského úřadu Královéhradeckého kraje**, Pivovarské nám. 1245, 500 03 Hradec Králové, IČ: 70889546, č.ú.: 94-813511/0710.

Mgr. Pavel Hlubuček
ředitel odboru
ochrany movitého kulturního dědictví,
muzeí a galerií

Příloha: Rozhodnutí Ministerstva kultury MK 27614/2017 OMG ze dne 12.4.2017
Na vědomí: Krajský úřad Královéhradeckého kraje



Ministerstvo kultury



MKCRX00B16CW

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

V Praze dne 12.4.2016
č.j.: MK 27614/2017 OMG
Sp.zn.: MK-S 1277/2017 OMG

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury vydává po provedeném výběrovém dotačním řízení o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, tematický okruh 1: Edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy (CES), toto rozhodnutí:

Ministerstvo kultury, se sídlem Maltézské náměstí 471/1, 118 11 Praha 1 – Malá Strana, poskytuje podle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů (dále jen rozpočtová pravidla), z programu **Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, tematický okruh 1: Edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy (CES)** žadateli – Galerii výtvarného umění v Náchodě, sídlem Smiřických 272, 54 701 Náchod, IČ 00371041, příspěvkové organizaci Královéhradeckého kraje, dle zřizovací listiny ze dne 25.9.2009

**neinvestiční dotaci ze státního rozpočtu ve výši 63 000,- Kč
(slovy: šedesátitřítisíc korun českých)**

na realizaci projektu „S kuffíkem do galerie“.

Dotace se poskytuje účelově na úhradu nákladů specifikovaných a spojených s výše uvedeným projektem jako nevratná a neinvestiční. Vzhledem k finančním možnostem příjemce bude proplacena předem, a to bezhotovostním převodem ve lhůtě 30 dnů ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí.

Pro užití a čerpání dotace podle tohoto rozhodnutí se dle § 14 odst. 3 rozpočtových pravidel (dále jen dotace) stanovují tyto podmínky:

Příjemce dotace:

1. Musí použít dotaci výlučně na úhradu nákladů spojených s realizací výše uvedeného projektu; dotace nebude užitá na jiný účel. Příjemce použije dotaci hospodárně, účelně a efektivně; projekt nebude ziskový. Pokud bude realizací dotovaného projektu dosaženo zisku, je tento příjmem státního rozpočtu, a to až do výše poskytnuté dotace. Hospodárným použitím dotace se rozumí takové její použití, které zajistí splnění účelu dotace s co možná nejnižším a nejefektivnějším vynaložením těchto prostředků, vždy však s plným respektem k povinnosti splnit účel dotace, to jest realizovat projekt ve stanoveném rozsahu a kvalitě.
2. **Dotace může tvořit nejvýše 70% z nákladů** prokazatelně vynaložených v souvislosti s realizací výše uvedeného projektu v období od **1. 1. 2017** do **31. 12. 2017**. Bude-li tento podíl vyšší, budou prostředky ve výši překročeného podílu vráceny na bankovní účet Ministerstva kultury.
3. **Je povinen dodržet výši a skladbu dotace poskytnuté na projekt** tak, jak je uvedena v žádosti, a je následující:

a) Materiálové náklady:	59 000,- Kč.
b) Nemateriálové náklady (služby)	0 ,-Kč
c) Osobní náklady:	4 000,-Kč.
4. Vede o čerpání a užití dotace samostatnou účetní evidenci podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění tak, aby tyto prostředky, jakož i nakládání s nimi, byly účetně odděleny od ostatního majetku příjemce.
5. Písemně oznámí změny všech údajů uvedených v žádosti, ke kterým došlo od předložení žádosti Ministerstvu kultury do konce období, na které byla dotace poskytnuta, a to bezodkladně (vyjma změny rozpočtu, pokud se změna netýká výše a struktury dotace a pokud změna neznamená porušení bodu 2. těchto Podmínek), písemně a s uvedením důvodu předem.
6. Je povinen dostatečně a včas informovat Ministerstvo kultury o všech změnách týkajících se realizace projektu. V případě, že se projekt neuskuteční, je ukončen v průběhu roku nebo je realizován jen částečně, je příjemce povinen tuto skutečnost písemně oznámit Ministerstvu kultury a nevyčerpanou část dotace vrátit na účet Ministerstva kultury, a to bez zbytečného odkladu poté, co se dozvěděl o skutečnosti zapříčínující neuskutečnění nebo jen částečné uskutečnění projektu. Není-li možné změnu projektu oznámit předem, je příjemce povinen oznámit změnu bez zbytečného odkladu poté, co se o změně dozví; změny projektu však musí příjemce oznámit Ministerstvu kultury nejpozději do **10. 12. 2017**.
7. Je povinen před případným zánikem přednostně vypořádat vztahy se státním rozpočtem.
8. Je povinen postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění, pokud použije dotaci k úhradě zakázky, která je veřejnou zakázkou podle tohoto zákona.
9. Může čerpat dotaci nejpozději do **31. 12. 2017**, přičemž použitím dotace se rozumí zaplacení plateb hrazených z dotace a vlastního podílu v hotovosti a poukázáním plateb hrazených bezhotovostně. Mzdy a odměny z dohod o provedení práce a z dohod o pracovní činnosti lze však hradit, v souladu se zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, v platném znění, nejpozději v **lednu 2018**.
10. Splní cíle projektu a dosáhne předpokládaných výstupů projektu, ledaže by splnění cílů a dosažení předpokládaných výstupů projektu bylo znemožněno okolnostmi, které příjemce nemohl ovlivnit a které splnění cílů nebo dosažení předpokládaných výstupů projektu vylučují.
11. Pokud vrací dotaci nebo její část během roku **2017**, je povinen do 15 dnů od oznámení (bod 6), že se projekt neuskuteční nebo je realizován jen částečně, vrátit dotaci nebo její

- část na výdajový účet Ministerstva kultury, ze kterého byla dotace uvolněna a je povinen předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení dotace nebo její části a uvést na něm název projektu. V případě, že vrací pouze část dotace, předloží Ministerstvu kultury finanční vypořádání dotace.
12. Pokud vrací dotaci nebo její část až v období po **1. 1. 2018**, je povinen vrátit ji do **15. 2. 2018**, a to na depozitní účet Ministerstva kultury č. 6015-3424001/0710 a je povinen předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení dotace nebo její části a uvést na něm název projektu.
 13. **Do 30. 1. 2018 předloží Ministerstvu kultury (věcnému odboru) závěrečné vypořádání o čerpání dotace**, které se skládá ze závěrečné zprávy (bod 14), vyúčtování a finančního vypořádání prostředků státního rozpočtu (bod 15) a předložení výstupu projektu (bod 16).
 14. Předloží závěrečnou zprávu, která bude obsahovat:
 - a) popis realizace projektu
 - b) zhodnocení projektu
 - c) dokumentaci realizace projektu obsahující nejméně 1 originální exemplář všech propagačních materiálů, pakliže budou použity k realizaci a propagaci projektu (např. pozvánky, plakáty, katalogy, průvodce, jiné tiskoviny, CD, výtisky internetové prezentace atd.); dokumentace bude dále obsahovat kopie novinových článků, prezenčních listin, zápisů z návštěvních knih a dalších materiálů, včetně nosičů zvukových a zvukově obrazových záznamů, které dokumentují průběh akce a její dopad na veřejnost.
 15. Provede k 31. 12. 2017 vyúčtování a finanční vypořádání prostředků státního rozpočtu podle vyhlášky 367/2015 Sb. (tj. dodá vyplněnou tabulku č. 4 Finanční vypořádání dotací a návratných finančních výpomocí poskytnutých příjemcům přímo ze státního rozpočtu nebo státních finančních aktiv, část A) a předloží ho spolu s doklady o jejich použití, zejména s kopiemi účetních dokladů a dokladů o jejich úhradě, do **30. 1. 2018**. Ministerstvu kultury. Přitom je povinen dodržovat pokyny pro vyúčtování a **použít příslušné formuláře**, které budou zveřejněny na webových stránkách Ministerstva kultury v oddíle - *Kulturní dědictví - Muzea a galerie a ochrana movitého kulturního dědictví - Granty a dotace - Program Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví*.

Vyúčtování poskytnuté dotace musí obsahovat:

 - a) celkový přehled všech skutečně vynaložených nákladů na realizaci projektu
 - b) přehled veškerých skutečně dosažených příjmů, včetně všech zdrojů financování projektu
 - c) rozpis jednotlivých nákladových položek hrazených z poskytnuté dotace
 - d) případnou výši nevyužití dotace a zdůvodnění jejího nevyužití.

K vyúčtování se přikládají kopie faktur, popř. jiných dokladů, vztahujících se k realizaci projektu (**na celkové náklady projektu**), které dosvědčují použití dotace a povinnou finanční spoluúčast žadatele a které musí obsahovat náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů. K vyúčtování se dále přikládají kopie případných smluv o nájmu, kupních smluv, objednávek a dalších dokladů dosvědčujících použití dotace. Dotace musí být vyúčtována správně a úplně.
 16. Poskytne Ministerstvu kultury výstupy projektu v počtu jednoho exempláře, jsou-li součástí projektu.
 17. Nesmí převádět dotaci na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů spojených s realizací projektu; prvotní účetní doklady musí projít účetnictvím příjemce dotace.

18. Při zveřejňování výsledků, kterých bylo dosaženo v rámci realizace projektu a na všech propagačních materiálech souvisejících s realizací schváleného projektu, jakož i při všech ostatních formách jeho propagace, příjemce vždy uvede, že projekt byl realizován s finanční podporou Ministerstva kultury.
19. Souhlasí se zveřejněním svého názvu nebo obchodní firmy, popř. jména a příjmení, adresy, názvu projektu, na který byla poskytnuta dotace, a výše poskytnuté dotace.
20. Předá v průběhu realizace projektu Ministerstvu kultury na jeho žádost zprávu o čerpání dotace a umožní Ministerstvu kultury na jeho žádost kontrolu hospodaření s dotací a dalších skutečností potřebných pro posouzení, zda jsou dodržovány podmínky stanovené tímto rozhodnutím (popř. změnou tohoto rozhodnutí).
21. Podléhá kontrole hospodaření podle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, dále podle zákona č. 531/1990 Sb., o územních finančních orgánech, ve znění pozdějších předpisů, podle zákona č. 337/1992 Sb., o správě daní a poplatků, ve znění pozdějších předpisů, dále podle zákona č. 166/1993 Sb., o Nejvyšším kontrolním úřadu, v platném znění, a podle zákona č. 552/1991 Sb., o státní kontrole, v platném znění. Příjemce neprodleně poskytne kontrolnímu orgánu pro potřeby kontroly vyžádané podklady a informace a umožní pověřeným pracovníkům kontrolního orgánu vstup do svých objektů a na své pozemky.
22. Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek, jakož i neodvedení nevyčerpaných prostředků do státního rozpočtu v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., kterou se stanoví zásady a termíny finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy nebo Národním fondem, je porušením rozpočtové kázně, za které může podle § 44a zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále.
23. Porušení podmínek stanovených v bodech 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 20 a 21 [§ 14 odst. 6 a § 44a odst. 4 písm. a) rozpočtových pravidel] je považováno za závažné; příjemce neobdrží v následujícím roce dotaci od žádného odboru Ministerstva kultury. Věcný odbor rovněž předá podnět místně příslušnému finančnímu úřadu k zahájení řízení o porušení rozpočtové kázně.
24. Porušení podmínek stanovených v bodech 6, 17 a 18 a porušení lhůt uvedených v bodech 5 a 11 je považováno za méně závažné [§ 14 odst. 6 a § 44a odst. 4 písm. a) rozpočtových pravidel]; příjemce neobdrží v následujícím roce dotaci od žádného odboru Ministerstva kultury. Věcný odbor předá podnět místně příslušnému finančnímu úřadu k zahájení řízení o porušení rozpočtové kázně, přičemž za méně závažné porušení povinností příjemce dotace se uloží odvod ve výši 5 % celkové částky dotace ve smyslu § 14 odst. 6 zákona č. 218/2000 Sb.

O d ů v o d n ě n í :

Ministerstvo kultury obdrželo od Galerie výtvarného umění v Náchodě, Smiřických 272, 54 701 Náchod, (dále jen příjemce), příspěvkové organizace Královéhradeckého kraje, dne 30.11.2016 žádost o poskytnutí dotace z programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, tematický okruh 1: Edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy (CES), na realizaci projektu „S kufříkem do galerie“.

Po posouzení žádosti a na základě jednání Komise pro program Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví pro posuzování projektů zaměřených na činnost

podporující kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií v roce 2017, konané dne 22.února 2017, Ministerstvo kultury zařadilo výše uvedený projekt do programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, tematický okruh 1: Edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy (CES), a dospělo k závěru, že projekt naplňuje podmínky programu, a proto rozhodlo tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Projekt plně odpovídá účelu programu, který je zaměřen na naplňování podpory výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví.

Poskytnutí dotace podle tohoto rozhodnutí nezakládá nárok příjemce na poskytnutí další dotace v následujících letech.

Způsob hospodaření s dotací je stanoven rozpočtovými pravidly. Dotaci lze užít pouze na realizaci projektu, na který byla poskytnuta. Její použití na jiný účel nebo v rozporu s podmínkami tohoto rozhodnutí je porušením rozpočtové kázně ve smyslu § 3 písm. e) a § 44 odst. 1 písm. a) rozpočtových pravidel.

P o u č e n í :

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení.

Proti tomuto rozhodnutí není podle § 14 odst. 5 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, přípustný opravný prostředek a je vyloučeno jeho soudní přezkoumání.

Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem doručení jeho písemného vyhotovení příjemci.

Mgr. Pavel Hlubuček
ředitel odboru
ochrany movitého kulturního dědictví,
muzeí a galerií