

Smlouva o zajištění hudební produkce č. S/158/2023 (28-09/2023)

I. SMLUVNÍ STRANY

1. RedHead Music s.r.o.

se sídlem Tusarova 791/31, Holešovice, 170 00 Praha 7

IČ: 02489881

DIČ: CZ02489881

zapsaná u Městského soudu v Praze, Spisová značka C 220021,

zastoupená Mgr. Tomášem Staňkem, jednatelem

(dále jen „Agentura“)

a

2. Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace

se sídlem: Dr. Martíňka 1439/4, Ostrava-Hrabůvka, PSČ 700 30

zapsaná Krajským soudem Ostrava, odd. Pr, vl. 590

zastoupená Ing. Irma Krejčí, ředitel

IČ: 73184560

DIČ: CZ 73184560

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce ANNA K. (dále také jako „interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **Svatováclavské pivní slavnosti 2023** (dále jen „Koncert“):

1. Koncert se uskuteční dne:
28. 9. 2023 v čase od **19:00 hod do 20:00 hod** (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou i Pořadatelem).
Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od cca **17:00 hodiny**. Zvuková zkouška proběhne dle podmínek uvedených v odstavci V. bod 3.
(Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): U Zámku 42, 700 30 Ostrava-Jih, (49.805718, 18.240513).
2. **Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1**

IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Agentura ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci. V tomto případě je Interpret či Agentura povinna doložit lékařskou zprávu.
3. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu, který je oprávněn konzultovat s Pořadatelkou všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **28. 9. 2023 v čase 18:00 – 19:00 hodin. Čas zvukové zkoušky nezahrnuje čas stavby nástrojové aparatury interpreta, osazení mikrofonů a ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů z jeviště.**
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou v Přílohách č. 2–3 této smlouvy. Smluvní strany se dohodly, že šatna v backstagi bude řešena formou stanu, který není uzamykatelný a vytápěný. Celá backstage je pak oplocená a hlídána.
5. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. podium pro řádnou realizaci Koncertu (včetně backdrop trussu – ideálně rozměr 10 m x 6 m). Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentuře a kontaktuje níže uvedeného zvukaře ANNY K. minimálně 14 dní před konáním Koncertu. **Zvukař:Zvukař ze strany pořadatele:**
6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
7. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – pojištění proti zrušení Koncertu a dojde-li ke zrušení Koncertu, vyjma důvodů stojících na straně Agentury či interpreta, tak Agentuře zůstává nárok na vyplacení odměny dle této smlouvy v plné výši. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretovi či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu, za které bude pořadatel podle platných právních předpisů odpovídat a tyto škody řádně uhradit.
8. Agentura je povinna na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – nemožnost realizace Koncertu z důvodů stojících na straně Agentury, tj. zejména nemoc, úraz, či jiná nepředvídatelná událost způsobující nemožnost vystoupení interpreta a nedohodnou-li se strany jinak.
9. Pořadatel a Agentura se dohodli, že není třeba zajistit ubytování dle Přílohy č. 2 této smlouvy.
10. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak, s výjimkou událostí, které stojí mimo vůli pořadatele, tzn. vyšší moc (válečný stav, přírodní katastrofa, pandemie, apod.). Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.

11. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle článku V. odstavce 5. této smlouvy a Přílohy č. 3 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódium, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.
12. Pořadatel souhlasí s tím, že Agentuře poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí **v bezprostřední blízkosti podia zastřešený prostor se stolem, osvětlením a přívodem elektřiny k dispozici (např. stánek) – musí k němu být přístup z publika.**

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši**korun) + DPH** za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu. Splatnost odměny je splatná do 5-ti pracovních dnů po uskutečnění koncertu, a to na základě vystavené faktury Agenturou. V případě prodlení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlení ve výši 0,1% denně z dlužné částky.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Výjimkou je pořizování foto a video dokumentace Pořadatelem za účelem marketingové a propagační komunikace této akce a činnosti Pořadatele. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 3.000 000,- Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých interpretů na náhradu škody.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Výjimkou je pořizování foto a video dokumentace Pořadatelem za účelem marketingové a propagační komunikace této akce a činnosti Pořadatele. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení.
3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Oznámi-li kterákoli ze stran nekonání vystoupení z důvodů, které nejsou závislé na jejich vůli (např. válečný stav, přírodní katastrofa, pandemie, apod.) nevzniká ani jedné ze stran nárok na úhradu vzniklých škod.
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
3. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
4. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.
5. Smlouva je vyhotovena ve třech identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Agentura 2 exempláře.

Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Příloha č. 2: Informace o podmínkách a zázemí pro interpreta

Příloha č. 3: Technický rider, input list a stage plan

V Praze, dne 25. 7. 2023

V Ostravě, dne 25. 7 2023

.....
Za Agenturu
Mgr. Tomáš Staněk
RedHead Music s.r.o.

.....
Za Pořadatele
Ing. Irma Krejčí
Ředitel