



Česká televize
IČO: 00027383

a

KMB International Films s.r.o.
IČO: 29012040

**SMLOUVA
O VYTVOŘENÍ AUDIOVIZUÁLNÍHO DÍLA
A O POSKYTNUTÍ LICENCE**

č. 1083475

Předmět smlouvy: zajištění vytvoření audiovizuálního díla

Cena, případně hodnota: 800.000,- Kč

Datum uzavření: 30. 5. 2017

SMLOUVA
O VYTVOŘENÍ AUDIOVIZUÁLNÍHO DÍLA
A O POSKYTNUTÍ LICENCE

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník
(dále jen „občanský zákoník“), (dále jen „smlouva“) mezi:

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

se sídlem Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 147 00 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

adresa pro doručování: **Televizní studio Ostrava, Dvořákova 18, 728 20 Ostrava**

zastoupená: [REDAKCE], ředitelem Televizního studia Ostrava

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

Číslo účtu: 5141072/0800

(na straně jedné; dále jen „ČT“ nebo „Česká televize“)

a

KMB International Films s.r.o.

IČ: 29012040, DIČ: CZ29012040

se sídlem: Praha 6 – Střešovice, Na Hubálce 988/7, PSČ 169 00

zapsaná v obchodním rejstříku u MS v Praze, sp. zn.: C 159828

zastoupená: Mgr. Zorou Cejnkovou, jednatelkou

číslo účtu: 43-6308920257/0100

(na straně druhé; dále jen „Společnost“)

(ČT a Společnost dále společně též jako „smluvní strany“ či jednotlivě jako „smluvní strana“)

Čl. I.

Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je zajištění vytvoření audiovizuálního díla s následující charakteristikou
(forma, žánr, pracovní název, předpokládaná stopáž, apod.):

Dramatická díla – režie [REDAKCE]

a poskytnutí oprávnění k užití AVD.

Pracovní název AVD: [REDAKCE]

Číslo AVD nebo projektu v evidenci ČT: [REDAKCE]

Položka sazebníku: [REDAKCE]

Technologie natáčení: [REDAKCE]

Čl. II.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. ČT zadává tímto Společnosti zajištění vytvoření AVD podle scénáře schváleného ČT, že AVD osobně vytvoří [REDAKCE] jako jeho autor – režisér (dále jen „autor“), a to v době od [REDAKCE] (tato doba zahrnuje všechny fáze výroby AVD) podle bližší specifikace ve výrobním plánu, který tvoří přílohu této smlouvy. Podrobný natáčecí plán a místo natáčení ČT oznámí Společnosti v dostatečném předstihu. ČT se zavazuje v době uvedené v první větě respektovat již existující závazky autora, které Společnost ČT sdělí při podpisu této smlouvy dle odst. 6 tohoto článku. Společnost prohlašuje a garantuje, že je výhradním vykonavatelem majetkových autorských práv k AVD podle § 58 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o

změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“). Společnost jako vykonavatel majetkových autorských práv k AVD tímto ČT uděluje oprávnění zaznamenat AVD na prvotní záznam, jakož i dabovat jej a opatřit titulky.

2. Odměna náležející Společnosti za zajištění vytvoření AVD (resp. za činnost dle této smlouvy), za poskytnutí oprávnění dle věty poslední odst. 1 tohoto článku a za poskytnutí oprávnění dle čl. III. této smlouvy byla sjednána v celkové výši:

800.000,- Kč

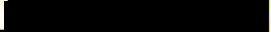

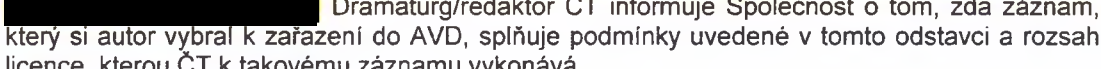
slovy: osmsettisíc korun českých

- 3.

Společnost je povinna do 15 dnů od události rozhodné pro splatnost příslušné splátky zaslat ČT fakturu (daňový doklad) vystavenou na příslušnou částku + DPH v zákonné výši. Lhůta splatnosti faktury (daňového dokladu) vystavené Společností je 30 dnů od jejího doručení ČT. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění je zde den příslušné rozhodné události.

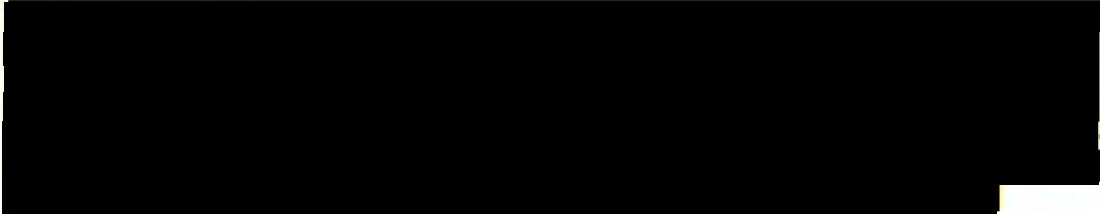

4. Součástí zajištění vytvoření AVD je rovněž zajištění provedení výběru materiálů k archivování v součinnosti s dramaturgem/redaktorem AVD, a to ve lhůtě 2 týdnů od provedení konečného střihu AVD. Materiálem určeným k archivování se rozumí jakýkoli materiál obecnějšího obsahu, u kterého je předpoklad možnosti dalšího budoucího použití. O provedeném výběru pořídí Společnost prostřednictvím autora zápis, ve kterém budou uvedeny údaje o vybraném materiálu, event. skutečnost, že v AVD nebyly žádné materiály vhodné k archivování obsaženy.
5. Společnost bere na vědomí, že konečný výběr obsazení realizačního štábu a hereckého obsazení či jeho případné změny, které provede, podléhá písemnému schválení ČT. Nepřistoupí-li Společnost, resp. autorem, vybraný člen realizačního štábu či herec na smlouvu a podmínky v ČT obvyklé, zajistí Společnost přeobsazení takové osoby, jakož i souhlas autora s jejím přeobsazením.
6. Společnost se zavazuje písemně oznámit při podpisu této smlouvy závazky autora k třetí osobě, jejichž plnění spadá do období platnosti této smlouvy. Na neoznámené závazky nebude brán zřetel při stanovení termínů výroby AVD.
7. Společnost se zavazuje zajistit, že autor vytvoří AVD v souladu s platnými právními předpisy, zejména se zák. č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, že AVD bude vytvořeno tak, aby mohlo být do vysílání zařazeno v době od 6.00 do 22.00 hod., není-li výslovně písemně dohodnuto či stanoveno jinak, dále že AVD bude v souladu se zák. č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, a že nebude obsahovat skrytá obchodní sdělení, žádné skutečnosti tvořící předmět státního, služebního nebo obchodního tajemství, a ani skutečnosti, na které se vztahuje povinnost mlčenlivosti nebo které by bez právního důvodu mohly zasáhnout do práv a oprávněných zájmů jiných osob anebo by byly v rozporu s dobrými mravy. Společnost je povinna zajistit, že autor bude dbát dodržování právních předpisů rovněž při samotném vytváření AVD (např. užití legálně nabytého softwaru apod.). Společnost se dále zavazuje zajistit, že autor při spolupráci s ČT bude zachovávat Kodex České televize, s jehož zněním se před podpisem této smlouvy seznámila. ČT je povinna upozornit ve fázi offline na rozpor s Kodexem ČT nebo výše uvedenými zákony, je-li ze záznamu AVD seznatelný. Schválením AVD ze strany ČT Společnost pozbývá vůči ČT odpovědnost za případné rozpory AVD s Kodexem ČT a výše uvedenými zákony, s výjimkou takových rozporů, které by byly pro ČT při schvalování skryté. Společnost bere na vědomí, že AVD je určeno rovněž pro televizní vysílání, a proto je povolený formát geometrie obrazu pouze 16:9, čímž se rozumí aktivní obraz v celém obrazovém rastru; černé rámování je zcela nepřipustné jak ve vertikálním, tak horizontálním směru. Společnost bere na vědomí a souhlasí, že o konečné podobě úvodní (tj. do skončení úvodních titulků) a závěrečné (tj. od začátku závěrečných titulků do skončení AVD) části AVD a vnitřní doplňkové grafiky AVD, je-li součástí AVD (např. soutěžní otázky, lišty se jmény výherců apod.), rozhoduje ČT (prostřednictvím pověřené osoby kreativního oddělení ČT). ČT je rovněž oprávněna tyto části sama vytvořit nebo pověřit jejich vytvořením třetí osobu a zařadit je do

AVD a spolu s ním užít v rozsahu dle této smlouvy, k čemuž jí Společnost uděluje v zastoupení autora svolení; odměna příslušející autorovi za udělení svolení dle této věty ČT je součástí odměny (resp. částky) dle čl. II. odst. 2 této smlouvy hrazené Společností ze strany ČT, přičemž Společnost se tímto zavazuje příslušnou odměnu s autorem vypořádat. ČT v případech dle předchozích dvou vět přihlédne k tvůrčímu stanovisku autora. Autor však bude vždy uveden jako režisér v závěrečných titulcích AVD.

8. Společnost se zavazuje zajistit, že do AVD nebudou zařazena autorská díla a zvukové obrazové záznamy nebo jejich části, které nebyly vytvořeny nebo vyrobeny pro AVD (např. archivní ukázky, fotografie, artefakty apod.; vyjma zvukové obrazových záznamů podle čl. II. odst. 9) bez předchozího souhlasu dramaturga/redaktora AVD, který zároveň sdělí Společnosti rozsah licencí, které ČT k takovým dílům nebo záznamům vykonává. Pokud jsou v AVD užity zvukové obrazové záznamy nebo jejich části, je Společnost povinna odevzdat nejpozději do 3 dnů po schvalovací projekci konečné verze AVD úplnou a věcně správnou dokumentaci o těchto záznamech na formuláři ČT "Hlášení o užití audiovizuálních děl" v elektronické podobě.
9. Bude-li autor zařazovat do AVD zvukové nebo zvukově obrazové záznamy, je Společnost povinna zajistit, že autor do AVD zařadí pouze zvukový záznam, jehož rozmnoženiny jsou rozšiřovány prodejem nebo který je oprávněně sdělován veřejnosti podle § 18 odst. 2 AZ, a vyrobené v období ne kratším než tři roky před 1. lednem roku, v němž ČT předpokládá první užití (zejména vysílání) AVD (tj. před 1. lednem 2018), nebo u kterého byl smlouvou s výrobcem zvukového záznamu zajištěn souhlas s jeho užitím v AVD včetně získání příslušné licence, nebo který byl vyroben Československou televizí nebo Českou televizí, a dále zvukové obrazový záznam (videoklip), jehož výrobce je zastupován INTERGRAM, nebo jehož výrobce není zastupován INTERGRAM, avšak smlouvou s výrobcem byl zajištěn souhlas s jeho užitím včetně získání příslušné licence. O písemnou výjimku z pravidla podle věty předchozí je Společnost povinna písemně požádat příslušného vedoucího produkce ČT před zařazením zvukového záznamu. Pokud autor zařadí záznam podle věty první, je Společnost povinna odevzdat ČT nejpozději do 3 dnů po schvalovací projekci konečné verze AVD úplnou a věcně správnou dokumentaci o hudebních dílech, zvukových a zvukově obrazových záznamech zařazených do AVD a vysílání ČT, a to vyplněním předepsaných údajů na formuláři ČT "Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM" v elektronické podobě. 

 Dramaturg/redaktor ČT informuje Společnost o tom, zda záznam, který si autor vybral k zařazení do AVD, splňuje podmínky uvedené v tomto odstavci a rozsah licence, kterou ČT k takovému záznamu vykonává.
10. Společnost je povinna poskytnout ČT spojení na autora a udržovat toto spojení ve funkčním a aktuálním stavu. Společnost je dále povinna neprodleně ohlásit ČT změnu svých údajů uvedených v záhlaví smlouvy či změnu zdravotního stavu autora, pokud by taková změna mohla ovlivnit plnění této smlouvy.
11. Společnost je povinna zajistit dokončení AVD autorem i tehdy, bude-li překročen sjednaný termín výroby AVD. ČT je povinna tuto skutečnost sdělit Společnosti před ukončením smluvního termínu a uzavřít na další dobu, nezbytnou k dokončení AVD, další smlouvu o vytvoření AVD dle vzájemné dohody obou stran.
12. Nemůže-li se autor zúčastnit výroby AVD z mimořádně závažných důvodů, zejména nemoci, úrazu, úmrtí v rodině, je Společnost o tom povinna neprodleně vyrozumět pracovníka, který AVD realizuje nebo jím pověřenou osobu a řádně doložit důvod nepřítomnosti autora v co nejkratší lhůtě. Nedojde-li přes upomenutí k opětovné účasti autora na výrobě, má ČT právo smlouvu vypovědět, musí však Společnosti zaplatit za to, co již z této smlouvy plnila. Výpověď se tato smlouva ruší dnem doručení písemného projevu vůle ČT o výpovědi Společnosti. ČT se zavazuje nepožadovat v případě postupu dle tohoto odst. náhradu takto vzniklé škody ani smluvní pokutu uvedenou v odst. 23 tohoto článku.
13. V případě nedokončení AVD ze strany autora, jímž se rozumí zejména zřejmá nemožnost dodržení natáčecího plánu AVD ze strany autora, a nevypovězení smlouvy ze strany ČT má též ČT právo AVD upravit, zpracovat či dokončit nebo nechat upravit, zpracovat či dokončit třetí osobou a po úpravě, zpracování nebo dokončení užít v rozsahu dle čl. III. této smlouvy, k čemuž jí Společnost v zastoupení autora uděluje výslovné svolení s tím, ČT je povinna uhradit Společnosti poměrnou část odměny za zajištění vytvoření AVD a poskytnutí licence v závislosti na Společností již zajištěném vytvoření části AVD; z jiného než zde uvedeného důvodu není ČT oprávněna AVD upravit, zpracovat či dokončit. Odměna příslušející autorovi za udělení svolení dle předchozí věty ČT je součástí poměrné části odměny (resp. částky) dle čl. II. odst. 2 této

smlouvy hrazené Společnosti ze strany ČT, přičemž Společnost se tímto zavazuje příslušnou odměnu s autorem vypořádat.

14. Společnost odpovídá za dodržení stopáže AVD, přičemž tolerance stopáže je -30 až +10 vteřin.
[REDAKCE]
15. Společnost je povinna zajistit dodržení finančního limitu AVD s tím, že je organizačním pracovníkem ČT průběžně informována o výrobě z hlediska finančních nákladů.
[REDAKCE]
16. Společnost se bez nároku na jakoukoli odměnu či jiné plnění nad rámec odměn výslovně sjednaných v této smlouvě zavazuje zajistit, že autor poskytne ČT součinnost při propagaci (promotion) AVD v přiměřeném rozsahu, zejména spolupráci při výrobě upoutávek na AVD a při propagaci (promotion) AVD, poskytnutí rozhovorů týkajících se jeho účasti na realizaci AVD pro tisková média, pořízení jeho fotografií apod., a to po vzájemné dohodě a při respektování autorových závazků ze strany ČT, které Společnost včas předem písemně oznámí ČT a které autorovi brání v plnění povinností podle tohoto odstavce. Společnost uděluje ČT v zastoupení autora svolení k použití (včetně svolení k pořízení) autorových osobnostních atributů, konkrétně jeho jména, podoby, podobizny a biografických údajů, jakož i fotografií, zvukových záznamů a zvukově obrazových záznamů pořízených v souvislosti s vytvářením díla a/nebo AVD, bez jakéhokoli omezení všemi způsoby užití k účelům souvisejícím s AVD a/nebo ČT, zejména k propagaci (promotion) AVD a/nebo ČT a public relations, a to vše na dobu určitou v trvání 50 let ode dne pořízení dané fotografie nebo daného zvukového či zvukově obrazového záznamu, a jedná-li se o jiný autorův osobnostní atribut, na dobu určitou v trvání 50 let ode dne účinnosti této smlouvy, přičemž tato doba se automaticky prodlužuje o dalších 10 let, a to i opakovaně, pokud autor či jiná k tomu oprávněná osoba nesdělí písemně ČT před uplynutím dané doby, že si nepřeje další trvání uvedených svolení (s výjimkou svolení k pořízení autorových osobnostních atributů, které se uděluje na dobu určitou do dne ukončení výroby AVD). Odměna příslušející autorovi za udělení svolení dle předchozí věty ČT je součástí odměny (resp. částky) dle čl. II. odst. 2 této smlouvy hrazené Společnosti ze strany ČT, přičemž Společnost se tímto zavazuje příslušnou odměnu s autorem vypořádat.
17. Společnost je povinna zajistit, že autor bude dodržovat vnitřní předpisy ČT, které se vztahují k výrobě AVD a s nimiž byla Společnost skutečně seznámena, zejména dodržovat Technické podmínky pro záznamové materiály dodávané do ČT a zajistit ze strany autora respektování zákazu kouření v objektech ČT mimo k tomu vyhrazené prostory, a dále je povinna dodržovat provozní pokyny pracovníků pověřených realizací AVD nebo kontrolou dodržování uvedených vnitřních předpisů. Neodpovídá-li záznam AVD Technickým podmínkám z důvodu na straně Společnosti, resp. autora (např. v důsledku nevhodných pokynů daných autorem, na jejichž nevhodnost byla Společnost upozorněna), má ČT právo na zaplacení smluvní pokuty dle odst. 23 tohoto článku.
18. Společnost bude v rámci vytváření díla šetřit majetek ČT, přičemž Společnost odpovídá ČT za veškerou techniku, vozidla a další věci (dále jen "věci"), které ČT zapůjčí Společnosti (resp. autorovi jakožto zástupci Společnosti) a za škody na věcech. Společnost věci vrátí bezodkladně na vyžádání ČT, nejpozději však poslední den své spolupráce na AVD. Případnou náhradu škody bude ČT vůči Společnosti uplatňovat dle příslušných ustanovení občanského zákoníku o odpovědnosti za škodu. Výslovně se sjednává, že pokud Společnost věci nebo některé z nich nevrátí, souhlasí s tím, že nárok na náhradu škody anebo vydání bezdůvodného obohacení je ČT oprávněna započíst na odměnu sjednanou v této smlouvě při její výplatě.
19. Společnost se po dobu počínaje uzavřením této smlouvy a konče uplynutím pěti let od zveřejnění AVD, resp. nebylo-li AVD zveřejněno, pěti let od schválení AVD, resp. nebylo-li AVD schváleno, pěti let od odevzdání AVD, zdrží jakéhokoliv jednání, které by mohlo poškodit dobrou pověst ČT, jakož i dobré jméno ČT; Společnost se totéž zavazuje zajistit i ve vztahu k autorovi.
20. [REDAKCE]
21. Nedojde-li k zahájení realizace AVD z důvodu vyšší moci, smlouva se ruší od počátku a žádná ze smluvních stran nemá nárok na náhradu škody.

22. ČT může tuto smlouvu vypovědět v průběhu vytváření AVD, rozhodne-li se pro nedokončení AVD, a to z jakéhokoli důvodu. Výpovědi se tato smlouva ruší ode dne doručení písemného projevu vůle ČT o výpovědi Společnosti; Společnost má právo na poměrnou část odměny za zajištění vytvoření AVD a poskytnutí licence v závislosti na Společností již zajištěném vytvoření části AVD.
23. 
24. ČT je povinna seznámit Společnost s podmínkami, za nichž bude autor vytvářet AVD.
25. Jestliže se natáčení AVD koná mimo sídlo či nahrávací studio ČT, zavazuje se ČT k zajištění podmínek pro vytvoření AVD poskytnout autorovi dopravu a ubytování hotelového typu v samostatném pokoji s vlastním sociálním zařízením (vč. snídaně). Společnost při zahraniční cestě autora zajišťuje pro autora a na náklady Společnosti cestovní pojištění. Kompenzace veškerých ostatních nákladů vynaložených Společností v souvislosti s plněním této smlouvy je zahrnuta v odměně uvedené v odst. 2 tohoto článku.
26. Společnost se zavazuje, že bude zachovávat mlčenlivost o osobních údajích, se kterými přichází do styku v souvislosti s vytvářením AVD; Společnost se totéž zavazuje zajistit i ve vztahu k autorovi. Povinnost mlčenlivosti trvá i po skončení výroby AVD. Společnost bere na vědomí, že při porušení mlčenlivosti může být Společnost či autor příslušným správním orgánem sankcionována dle zák. č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.
27. Nespíní-li ČT z důvodů na své straně některou z povinností stanovených v této smlouvě ani v dodatečně lhůtě Společností poskytnuté a znamená-li toto nesplnění povinností podstatné porušení smlouvy, má Společnost právo od této smlouvy odstoupit a žádat od ČT náhradu vzniklé škody.
28. Podstatným porušením smlouvy se pro účely této smlouvy rozumí především to, kdy Společnost nezajistí přítomnost autora ve sjednaných termínech či časech k vytváření AVD nebo nebude-li autor vlastní vinou schopen řádného vytváření AVD a bude –li taková skutečnost znamenat ohrožení včasného dokončení AVD..
29. 

Čl. III. Licence

1. Společnost jako vykonavatel majetkových autorských práv k AVD podle § 58 autorského zákona poskytuje ČT výhradní oprávnění k užití AVD nebo kterékoli jeho části bez jakéhokoli omezení, zejména územního, časového, jazykového, technologického či množství, následujícími způsoby užití:
- rozmnožováním (§ 13 AZ)
 - rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 14 AZ)
 - pronájmem originálu nebo rozmnoženiny (§ 15 AZ)
 - půjčováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 16 AZ a § 12 odst. 5 AZ)
 - sdělováním veřejnosti dle § 18 a násl. AZ (s výjimkou kabelového přenosu televizního vysílání dle § 22 odst. 2 AZ a provozování televizního vysílání dle § 23 AZ), a to zejména:
 - vysíláním televizí (§ 21 AZ)
 - přenosem televizního vysílání (§ 22 odst. 1 AZ)
 - živým provozováním a jeho přenosem (§ 19 AZ)
 - provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ)
 - zpřístupňováním způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně užití způsobem video on demand nebo prostřednictvím mobilních sítí (§ 18 odst. 2 AZ)
2. Společnost dále poskytuje ČT následující výhradní oprávnění:

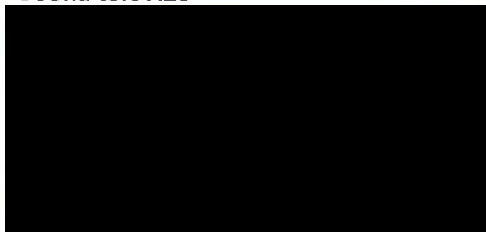
- a) opatřit AVD při jeho sdělování veřejnosti logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často, přerušovat je při jeho sdělování veřejnosti reklamními či jinými vstupy a/nebo je sdělovat v děleném nebo jinak upraveném obrazu obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion nebo jiné textové a obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi; součástí tohoto oprávnění je rovněž souhlas s případným umístěním produktu do AVD ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to i dodatečným
 - b) opatřit AVD jinou jazykovou verzí (dabing, podtitulky) a takto jej užít v rozsahu uvedeném v tomto článku
 - c) užít fotografie vytvořené v souvislosti s natáčením AVD v rozsahu uvedeném v tomto článku
 - d) užít zvukově obrazový záznam pořízený při natáčení AVD pro účely výroby tzv. filmu o filmu a užít tento záznam v rozsahu uvedeném v tomto článku
 - e) zařadit AVD nebo jeho části do jiných audiovizuálních děl zvukových nebo zvukově obrazových záznamů nebo do děl souborných a užít je při užití takových děl či záznamů v rozsahu uvedeném v tomto článku
 - f) užít AVD, resp. jeho části či motivy v něm obsažené pro účely propagace AVD a ČT
 - g) zařadit AVD do elektronických databází a zpřístupňovat tyto databáze
 - h) užít samostatně pouze obrazovou složku AVD nebo pouze zvukovou složku AVD, resp. kteroukoli část dané složky, v rozsahu uvedeném v tomto článku, např. pokud jde o samostatné užití zvukové složky AVD, pro účely vydání tzv. soundtracku z AVD na nosičích zvukového záznamu)
 - i) rozšiřovat rozmnoženiny AVD nebo jeho složek, zejména CD, DVD apod., ve spojení s periodickými nebo neperiodickými publikacemi, zejména z Edice ČT
3. Společnost poskytuje ČT oprávnění k zařazení částí zvukově obrazového záznamu nezařazeného do AVD (v této smlouvě jen "nepoužitý materiál") do jiných audiovizuálních děl, zvukových či zvukově obrazových záznamů a výhradní oprávnění k užití nepoužitého materiálu při užití takových audiovizuálních děl, zvukových či zvukově obrazových záznamů v rozsahu uvedeném v tomto článku za podmínky, že konkrétní užití vždy předem odsouhlasí; Společnost však není oprávněna udělení souhlasu bez vážného důvodu odmítnout ani jeho udělení zdržovat. Odměna za poskytnutí oprávnění dle předchozí věty je zahrnuta v celkové odměně uvedené v čl. II. odst. 2 této smlouvy. Ustanovení odst. 2 písm. j) tohoto článku není tímto ustanovením dotčeno.
4. ČT může oprávnění sjednaná v této smlouvě zcela nebo zčásti bez dalšího poskytnout třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí (zcela nebo zčásti). ČT může oprávnění sjednaná v této smlouvě zcela nebo zčásti bez dalšího postoupit třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu postoupení (zcela nebo zčásti); v takovém případě je ČT povinna Společnost informovat o osobě postupníka bez zbytečného odkladu. Jestliže ČT postoupí oprávnění k užití AVD sjednaná v této smlouvě před úplným zaplacením odměny dle čl. II. odst.2 této smlouvy, ručí za zaplacení neuhrazené části této odměny ze strany postupníka licence.
5. ČT není povinna licenci využít. Společnost se zavazuje, že právo na odstoupení od této smlouvy pro nečinnost nabyvatele výhradní licence neuplatní 10 let od vytvoření AVD. Společnost se dále zavazuje, že právo na odstoupení dle předchozí věty případně uplatní, pouze pokud bude důvod nevyužívání oprávnění k užití AVD na straně ČT.
6. Při užití podle odst. 1 písm. a) tohoto článku má Společnost právo na tzv. volnou rozmnoženinu AVD v počtu 1 ks, kterou vypořádá autorovo právo na autorskou rozmnoženinu pro soukromé nevýdělečné účely (tj. nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu).
7. Společnosti v souvislosti se zajištěním vytvoření AVD a poskytnutím oprávnění sjednaných v této smlouvě nepřísluší vedle odměn výslovně sjednaných v této smlouvě právo na žádnou další odměnu či jiné plnění.
8. Odměna uvedená v této smlouvě se sjednává s přihlédnutím k účelu licence a způsobu a okolnostem užití AVD a k územnímu, časovému, technologickému a množstvímu rozsahu licence.


Čl. IV. Závěrečná ustanovení

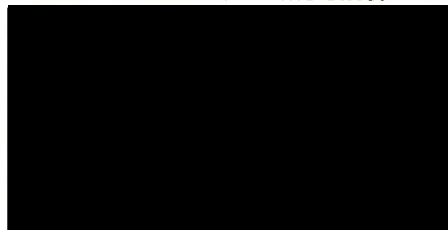
1. Sjednává se dále, že bude-li Společnost zasílat nebo v průběhu účinnosti této smlouvy využije možnosti zasílat daňové doklady elektronickou poštou, je povinna je zasílat v PDF formátu ze své e-mailové adresy na e-mailovou adresu ČT faktury_ova@ceskatelevize.cz. Za den doručení daňového dokladu do ČT se považuje den doručení na e-mailovou adresu ČT, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, nebude-li daňový doklad obsahovat stanovené náležitosti nebo v něm nebudou správně uvedeny údaje a také v případě zaslání opravných daňových dokladů.
2. Smluvní strany se dohodly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako veškeré informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření této smlouvy, při jejím plnění a v souvislosti s ním, a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna dané informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) s nimiž se smluvní strana seznámila nezávisle na druhé smluvní straně; (ii) které ČT sama sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací (s výjimkou informací označených pronajímatelem jako jeho obchodní tajemství); (iii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu nebo vykonatelného rozhodnutí soudu či správního orgánu; a (iv) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Společnost se zavazuje zajistit plnění této povinnosti v tomtéž rozsahu i ze strany autora. Vzhledem k tomu, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), smluvní strany ve vzájemné shodě označily v jejich stejnopisech žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují. Na informace, které v této smlouvě nejsou označeny žlutou barvou, se po jejím uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv nevztahuje povinnost mlčenlivosti dle tohoto odstavce. Tuto smlouvu je oprávněna postupem podle zákona o registru smluv uveřejnit pouze ČT, a to v době do 80 dnů od jejího uzavření. Nedojde-li v této době k uveřejnění této smlouvy ze strany ČT, pak je k jejímu uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv oprávněna kterákoli smluvní strana.
3. Změny jednotlivých ustanovení této smlouvy, popřípadě doplňky této smlouvy mohou být sjednány pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami.
4. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (v této smlouvě jen „občanský zákoník“) a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (v této smlouvě jen „autorský zákon“ nebo „AZ“). Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě, budou k řešení sporů příslušné soudy České republiky.
5. Smluvní strany se dohodly, že zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona. Smluvní strany se dále dohodly, že na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese jej každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije. V případě, že se ke kterémukoli ustanovení této smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení této smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se v příslušném rozsahu od ostatních ujednání této smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání této smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl této smlouvy zůstal zachován.
6. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro každou ze smluvních stran.
7. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to na celou dobu trvání majetkových autorských práv k AVD, není-li pro některý závazek výslovně sjednána kratší nebo delší doba účinnosti. Tuto smlouvu nebo kterýkoli závazek z ní lze předčasně ukončit pouze dohodou smluvních stran v písemné formě nebo v případech v této smlouvě výslovně uvedených. Smluvní strany shodně konstatují, že vzhledem k účelu této smlouvy, kterým je činnost Společnosti (resp. autora) v rámci výroby AVD, na kterou ČT vynaloží značné náklady, není tato smlouva, resp.

příslušné závazky z ní, s ohledem na oprávněné zájmy ČT uzavřena na uvedenou dobu bez vážného důvodu.

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, připojují své podpisy níže.

Česká televize

Jméno: 
Funkce: ředitel Televizního studia Ostrava
Místo: Ostrava
Datum: 30.5.2014

KMB International Films s.r.o.

Jméno: Mgr. Zora Cejnková
Funkce: jednatelka
Místo: Praha
Datum: 30.5.2014

