

Umělecká agentura: ARTIME

Karel Jiříček

Jana Želivského 18

130 00 Praha 3

IČO: 61435171

DIČ: CZ6106240536

Tel: [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

SMLOUVA č: 26/2023

O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Sjednaná mezi :

Kultura Žďár, příspěvková organizace
se sídlem Dolní 133/30, 591 01 Žďár nad Sázavou,
zastoupaná: Mgr. Tamarou Peckovou Homolovou, ředitelkou

IC: 72053682

DIČ: CZ72053682

Číslo účtu: [REDACTED]

Produkce : Tereza Šukanová,

Mobil: [REDACTED]
email: [REDACTED]

a

UMĚLCI :

VLASTA REDL s Kapelou a AG FLEK

Zastoupený: Uměleckou agenturou ARTIME - Karel Jiříček

Datum konání vystoupení: 12.08. 2023	Doba začátku vystoupení: 17,15 – 19,15	Délka vystoupení: cca 120 min.
---	---	-----------------------------------

Místo konání: Zámecká Forota, Zámek Kinských, ul. Santiniho

Celková cena: za vystoupení včetně dopravy a techniky činí 130 tisíc + 21%DPH

Způsob proplacení: Převodem oproti faktuře, splatné 11.8. 2023

Ubytování pro: min. 4x1/1 a 5x2/2	Dne: 12.8. 2023
Přesný počet bude upřesněn	Místo:

Plakáty: 30 ks

Další ujednání: Umělec je povinen provést zdanění odměny podle zákona č. 586/92 Sb., o dani z příjmu, v platném znění

Potvrzenou kopií zašlete prosím os

AGENTURA ARTIME

[REDACTED]

[REDACTED]

VŠEOBECNÉ A TECHNICKÉ PODMÍNKY SMLOUVY

ohledně techniky jednat se zvukařem p. Friedlem 602446399

1. Umělecká agentura Karel Jiříček (dále jen agentura) zabezpečí **dopravu a účinkování souboru, ozvučení a osvětlení vystoupení.**
2. Agentura zašle včas na dobírku plakáty či jiný propagační materiál uvedený ve smlouvě. **Pořadatel je povinen zajistit včas dostatečnou propagaci vystoupení a oznamovací řízení či povolení vystoupení na příslušném úřadu.**
3. Pořadatel zajistí: 4 parkovacích míst pro techniku a účinkující,
4. Pořadatel zajistí: min. 4 pomocníky na vymošení aparatury a nástrojů před koncertem a také po skončení koncertu na naložení. **V případě nedodržení této podmínky vystoupení bude přiúčtována k ceně koncertu částka 2.000,-- Kč**
5. Pořadatel zajistí: prostor (podium) pro vystoupení o velikosti min.6x4m. Případná domluva na tel: [REDAKCE] (koncertní sál, klub, hala a pod.) Přístup do sálu po dobu nezbytně nutnou pro přípravu min. 4 hodiny před začátkem vystoupení v případě koncertu v sále a min. 40 minut v případě přehlídky nebo festivalu.
6. Pořadatel zajistí: V prostoru mezi diváky dva stoly min.1x1m a prostor min. 2x2m pro zvukaře Dále pořadatel zajistí zásuvku ve vzdálenosti max.15m od podia 380V/min.32A 4 nebo 5 kolík jističnou proudovým jističem min.32A.V případě nejasností tel: [REDAKCE]
- 7 Pro hladký a bezpečný průběh koncertu je pořadatel povinen zajistit **dostatečnou pořadatelskou službu.** Ta provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do sálu. Pořadatelská služba dbá na klidný průběh koncertu – v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, budou službou vyvedeni z místa konání koncertu. Před, v průběhu a po skončení koncertu zamezí služba vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten. V průběhu koncertu není dovoleno pořizování obrazových a zvukových záznamů. **(Fotografování) Pokud účinkující nestanoví jinak.**
- 8 Pořadatel zajistí uzamykatelné **šatny pro účinkující**, v blízkosti jeviště, s možností použití soc. zařízení se základním hygienickým vybavením + 4 ručníky + **varná konvice** a hrníčky na čaj (černý – ranní), rozpustná káva, cukr, neslazená voda 8 lahví, 6x pivo a občerstvení (formou studeného nebo teplého bufetu - nebo **pokud je to možné** teplou večeří pro 10 osob).
- 9 Účinkující mohou během kulturního pořadu prodávat vlastní MC, CD, zpěvníky a plakáty, zároveň si vyhražují zákaz prodeje těchto nosičů jinými subjekty.
- 10 Pořadatel odpovídá za případné **úrazy a majetkové škody** vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a pokud byly prokazatelně zaviněny pořadatelem.
- 11 Pořadatel je povinen odvést poplatky za autorsky chráněná díla a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochrannému svazu autorskému (OSA), viz *Repertoárový list*.

Nekonání a odřeknutí vystoupení

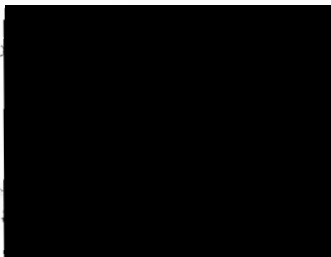
- 12 1/ Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smlouvu (vyšší moc – přírodní katastrofa, úraz, náhla nemoc, úmrtí, havárie) mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění. V takovém případě každá strana nese náklady vyplývající z výše uvedených povinností.
- 13 2/ Pořadatel může odstoupit od smlouvy bez udání důvodu **nejpozději do 60 dnů před datem vystoupení.** Zruší-li pořadatel vystoupení z jiného důvodu než je uvedeno v prvním bodě tohoto článku, je povinen vyplatit účinkujícímu honorář
- 14 a) v plné výši pokud ruší koncert 20 dnů před datem konání a méně
- 15 b) 50 % pokud ruší koncert 20– 30 dnů před datem konání
- 16 c) 30 % pokud ruší koncert 30 – 60 dnů před datem konání

17. *B* Návštěvnost nemá vliv na výši honoráře.

18. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert 21 či méně dní před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, úraz, apod.) je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady na koncert, maximálně do výše smluvního honoráře. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert, ubratem navrátí pořadateli smluvně dohodnutou částku za koncert, pokud ji pořadatel již agentuře uhradil.

19. Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze po dohodě smluvních stran, a to pouze písemnou formou.

20. Pořadatel potvrzuje smlouvu mailem


Z



Za pořadatele