

Rozpočet na nátěr střech kostela Tří králů a kaple Svaté Anny v Mnichově Hradišti

Výměna poškozených šindelů v rozsahu 10m²:

2000Kč/m², celkem 20 000Kč

Nátěr fermežovou barvou v červeném odstínu pálené tašky v rozsahu 1600m² provedený ve dvou vrstvách:

207 Kč/m², celkem 331200 Kč

Celková cena 351200 Kč

Rozpočet vyhotovil Jan Stříbrný
Belgická 394/23
1200 Praha 2
IČO: 71678395



Praha 23. listopadu 2022
Číslo jednací: 141228/2022/KUSK
Spisová značka: SZ_122256/2022/KUSK/5
Vyřizuje: [REDAKCE]
Značka: Kul/Lic

Národní památkový ústav
územní památková správa v Praze
Sabinova 5
130 11 Praha 3
[REDAKCE]

**Rozhodnutí Krajského úřadu Středočeského kraje k národní kulturní památce
Zámek Mnichovo Hradiště – nátěr střešní krytiny klášterního kostela Tří Králů
a kaple sv. Anny**

ROZHODNUTÍ

Krajský úřad Středočeského kraje, odbor kultury a památkové péče, jako příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 28 odst. 2 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále "zákon č. 20/1987 Sb."), k žádosti Národního památkového ústavu, se sídlem Valdštejnské náměstí 3, 118 01 Praha 1, IČ 75032333, doručené dne 4. 10. 2022 ve věci „SZ Mnichovo Hradiště – nátěr střešní krytiny klášterního kostela Tří Králů a kaple sv. Anny“ na kostele sv. Tří králů na parc. č. 595 a kapli sv. Anny parc. č. 596, v obci a katastrálním území Mnichovo Hradiště, který je součástí souboru věcí tvořících národní kulturní památku Zámek Mnichovo Hradiště, rejstř. č. Ústředního seznamu kulturních památek ČR 244 (29656/2-1676), který je nařízením vlády č. 132/2001 Sb. ze dne 28. 3. 2001 prohlášen národní kulturní památkou, vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb. toto rozhodnutí:

Provedení údržbových prací kostela Tří Králů a kaple sv. Anny v areálu národní kulturní památky Zámek Mnichovo Hradiště, na parc. č. 595 a parc. č. 596 v k. ú. Mnichovo Hradiště, spočívajících v opatření šindelové střešní krytiny v celkové ploše cca 1600 m² fermežovým nátěrem s červeným probarvením v odstínu RAL 3009 a výměně poškozené krytiny za nový štípaný smrkový šindel v rozsahu max. 10 m² je, ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., z hlediska státní památkové péče a dle ust. § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., přípustné provádět za splnění následující podmínky:

- 1) Nový štípaný smrkový šindel bude opatřen fermežovým nátěrem s červeným probarvením v odstínu RAL 3009.**

Odůvodnění

Dne 4. 10. 2022 obdržel Krajský úřad Středočeského kraje, odbor kultury a památkové péče, jakožto věcně a místně příslušný správní orgán na úseku památkové péče, žádost Národního památkového ústavu, se sídlem Valdštejnské náměstí 3, 118 01 Praha 1, IČ 75032333, s adresou pro doručování: Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze, Sabinova 3, 130 00 Praha 3, o vydání závazného stanoviska k záměru provedení ochranného fermežového nátěru šindelové krytiny klášterního kostela Tří Králů na pozemku par. č. 595 a kapli sv. Anny na pozemku parc. č. 596, v obci a k. ú. Mnichovo Hradiště, který je součástí souboru věcí tvořících národní kulturní památku Zámek Mnichovo Hradiště, rejstř. č. Ústředního seznamu kulturních památek ČR 244 (29656/2-1676). Předpokládaný rozsah obnovy představuje cca 1600 m², nátěr bude proveden probarvenou fermeží RAL 3009, výměna poškozené krytiny za nový štípaný smrkový šindel bude v rozsahu max. 10 m².

Dne 12. 10. 2022 Krajský úřad Středočeského kraje, odbor kultury a památkové péče požádal, v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o písemné vyjádření v předmětné věci Národní památkový ústav, generální ředitelství, který však své vyjádření v zákonem dané lhůtě nedoručil.

Dne 15. 11. 2022 bylo žadateli, ve smyslu § 36 odst. 3 správního řádu, umožněno dopisem č. j. 139436/2022/KUSK vyjádřit se k podkladům pro vydání závazného stanoviska. V této listině zdejší správní orgán uvedl podmínku, kterou předpokládá uvést do rozhodnutí. Žadatel této možnosti ve stanovené lhůtě nevyužil.

Krajský úřad Středočeského kraje, odbor kultury a památkové péče, který žádost posoudil, považuje, ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., zamýšlené práce za přípustné a stanovuje podle tohoto ustanovení a ustanovení § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb. základní podmínku k jejich realizaci. Při stanovení podmínky vychází ze znalosti místa a z faktu, že se jedná o běžné údržbové práce, na které již byla v minulosti závazná stanoviska vydávána.

Navržené práce je možno hodnotit jako takové, které svým charakterem nepoškodí kulturně historické hodnoty předmětné části národní kulturní památky.

Předmětem památkové ochrany je objekt a areál jako celek, zejména jeho historické

vodorovné a svislé konstrukce (zdivo, klenby, trámové stropy, krov, včetně všech historických prvků a detailů), ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (schodiště včetně zábradlí, fasády, střešní krytina, okenní, dveřní a vratové výplně, podlahy, podhledy, vnější i vnitřní omítky, dlažby, obklady, včetně všech autentických historických prvků a detailů a další.). Jedním ze základních cílů památkové péče je, že veškeré úpravy prostorů, ploch, území a staveb musí směřovat k jejich estetickému, funkčnímu, technickému, kulturnímu a společenskému zhodnocení.

Při hodnocení podkladů vycházel zdejší správní orgán z předmětné žádosti, předchozích vydaných rozhodnutí a vlastní znalosti prostředí.

Areál zámku se rozkládá na návrší v severní části města Mnichovo Hradiště a je nedílnou součástí městské památkové zóny. Tvoří mimořádně hodnotný architektonický komplex, který spolu s řadou autentických interiérů, cenných sbírkových předmětů a zahradou představuje jeden z nejvýznamnějších barokních zámeckých areálů na našem území. Jednotně utvářený, postupně doplňovaný a rozvíjený areál má dnes podobu uzavřeného zámeckého parku s řadou vzájemně komponovaných architektur a s jasně vymezenými funkcemi dominant, subdominant a drobných, avšak významných kompozičních doplňků. Určující architekturou celého areálu je na jeho západním okraji situovaný objekt zámku, který tvoří reprezentativní šířkovou kulisu ukončující symetricky komponovaný prostor parku. Ten je po stranách před zámkem vymezen obdélníkovými, protějškově řešenými objekty konírny a jízdárny; ve středu pak drobnou sala terrenou, osazenou na hlavní zámeckou osu. Areál doplňují objekty kočárovny, jízdárny a vstupní brány (schodová brána se nachází na jižní straně areálu, orlí na severní, vozová jihovýchodní straně). Proti zámku, na východním okraji, je areál ukončen samostatným architektonickým komplexem bývalého kapucínského kláštera s kostelem sv. Tří králů a kaplí sv. Anny s přilehlým tzv. Úřednickým domem. Kostel sv. Tří králů je stavbou typickou pro kapucíny svou strohostí a jednoduchostí fasád. Stavba je kněžištěm orientována k severu a je jednodílná. Sedlové střechy jsou kryté dřevěným šindelem opatřeným nátěrem červené barvy. Kaple sv. Anny navazuje v pravém úhlu na první pole lodi kostela sv. Tří Králů. Kaple je orientována k východu a je řešena jako jednodílná. Jižní (hlavní) průčelí navazuje na průčelí kostela sv. Tří Králů a vytváří s ním hlavní pohledovou kulisu oproti přístupové silnici. Střecha kaple je na severní a východní straně valbová, na jihu a západu sedlová, krovy nad křídly oratoří jsou pultové. Všechny střechy jsou shodně kryty dřevěným šindelem s červeným nátěrem. Šindelová krytina střeš dotčených objektů je novodobá, ještě v roce 1978 se na kapli a kostele nacházela pálená krytina bobrovka. Současná šindelová krytina je místy narušená, fermežový nátěr dožilý a tak obnova nátěru spojená s revizí a výměnou poškozených šindelů je nezbytná. Navržené práce představují běžnou údržbu a lze od ní očekávat prodloužení životnosti samotné krytiny i objektů. Použití červeného

nátěru vychází z historicky doložených pramenů o používání nátěru šindelových střešních krytin v barvě imitující pálenou tašku již v době baroka. Způsob ošetření navazuje na již vydaná rozhodnutí z r. 2008, r. 2013 a r. 2019. Fermež je možné rozetřít s práškovým pigmentem tak, aby bylo dosaženo krycího ochranného nátěru odstínem napodobujícího uvedenou pálenou krytinu. Obnovou nátěru dojde jak k žádoucímu zpevnění na povrchu zpráškovatělého nátěru, tak ke zvýraznění jeho původního odstínu.

Podmínka ve výroku byla stanovena s ohledem na požadavek na barevné sjednocení nově pokládaných šindelů se stávajícími. Nové kusy šindelů budou i po opakovaném nátěru vykazovat světlejší odstín, avšak ne takový, který by byl výrazně rušivý (například při použití bezbarvého nátěru).

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí je možné do 15 dnů ode dne jeho doručení podat odvolání k Ministerstvu kultury, odboru památkové péče, a to prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje, odboru kultury a památkové péče.

Pokud je rozhodnutí doručováno prostřednictvím datové schránky, považuje se za doručené, jestliže se osoba, která má s ohledem na rozsah svého oprávnění přístup k dodanému rozhodnutí, nepřihlásí do datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí dodáno do datové schránky (§ 17 odst. 3 a 4 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů). Rozhodnutí se považuje za doručené posledním dnem výše uvedené 10 denní lhůty.

r



Na vědomí:

Národní památkový ústav, generální ředitelství, oddělení péče o památkový fond,
Valdštejnské náměstí 3, Praha 1, ID datové schránky 