**Smlouva o výpůjčce Č. j. NG 775/2023**

ve smyslu § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

níže „Smlouva“

**Národní galerie v Praze**

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

zastoupená Mgr. Hanou Veselou, vedoucí

Odbor dokumentace sbírkového fondu

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

**níže „Půjčitel“**

a

**Akademie výtvarných umění v Praze**

U akademie 172/4, 170 00 Praha 7

zastoupená PhDr. Evženem Mrázkem, kvestorem

IČ: 60461446, DIČ: CZ 60461446

**níže „Vypůjčitel“**

uzavírají tuto výpůjční Smlouvu.

# Předmět Smlouvy

Půjčitel přenechává touto Smlouvou Vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání, za účelem restaurátorského průzkumu a restaurování studenty, umělecká díla, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb., podrobně uvedená v přiloženém seznamu o 1 straně celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1).

# Práva a povinnosti smluvních stran

## Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. 1. této Smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu Půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemisťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.

## Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky a dodržení klimatických podmínek.

## V případě že Půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat nebo Vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. 1 této Smlouvy, může Půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany Vypůjčitele.

# Pojištění a odpovědnost za škodu

## V případě změny stavu (s výjimkou odsouhlaseného restaurování), poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je Vypůjčitel povinen okamžitě informovat Půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady Vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí Vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této Smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí Půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí Vypůjčitel; pokud Vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

# Přeprava předmětu výpůjčky

## Smluvní strany se dohodly, že Přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět obstará Vypůjčitel, přičemž ručí za jakákoliv poškození znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení předmětu výpůjčky Půjčiteli.

## Po dobu transportu tam i zpět ručí za Předmět výpůjčky Vypůjčitel, který uhradí pojištění Předmětu výpůjčky.

# Předání a převzetí předmětu výpůjčky

## Půjčitel předá Vypůjčiteli předmět výpůjčky v místě, kde je předmět vystaven, tj. státní zámek v Benešově nad Ploučnicí, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami Smlouvy. Předmět výpůjčky bude vrácen zpět Půjčiteli Vypůjčitelem na stejném místě, kde došlo k jeho předání, nebude-li Půjčitelem určeno jinak.

## Nebude-li určeno jinak, zavazuje se Vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky Půjčiteli v termínu dohodnutém ve Smlouvě.

# Zvláštní ujednání

## Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je Půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích.

## Vypůjčené dílo smí být fotografováno, filmováno či jinak reprodukováno výhradně v souvislosti s prováděným restaurátorským průzkumem a restaurováním. Vypůjčitel se zavazuje tuto dokumentaci včetně dokumentace restaurátorského průzkumu, restaurování a všech případně odebraných vzorků předat bezúplatně Půjčiteli zároveň s uměleckými díly.

## Podmínky uložení: dílo bude uloženo v stabilních klimatických podmínkách, tj. při teplotě 20 ± 3°C a relativní vlhkosti vzduchu 50 ± 10%. Půjčitel má právo kontrolovat po celou dobu trvání výpůjčky podmínky uložení díla.

# Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejní pouze Půjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této Smlouvy Vypůjčitel, odpovídá Půjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která Půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a Půjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

# Závěrečná ustanovení

## Tato Smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

## Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.

## Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.

## Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.

## Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

1. **Podpisy**

V Praze dne V dne

Mgr. Hana Veselá, vedoucí PhDr. Evžen Mrázek

Odbor dokumentace sbírkového fondu kvestor

Národní galerie v Praze Akademie výtvarných umění v Praze

Půjčitel Vypůjčitel