

SMLOUVA o pohostinském divadelním představení

Divadlo J. K. Tyla, příspěvková organizace, Palackého náměstí 2971/30, 301 00 Plzeň,
zastoupené MgA. Martinem Otavou, Ph.D., ředitelem
zapsané v Obchodním rejstříku u Krajského soudu v Plzni v oddílu Pr vložka č. 635,
bankovní spojení: Československá obchodní banka Plzeň-město,
číslo účtu

IČ: 00078051

DIČ: CZ00078051

dále jen DJKT

a

Název organizace, adresa Klicperovo divadlo o.p.s..

zastoupené Ing. Evou Mikulkovou, ředitelkou

bankovní spojení:

IČO: 275 04 689

DIČ: CZ27504689

dále jen pořadatel

u z a v í r a j í

smlouvu o pohostinském představení Divadla J. K. Tyla dne 29.6.2017

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je pohostinské představení souboru činohry DJKT:

Talentovaný pan Ripley

Termín: **29.6.2017 od 16.00 hodin**

Místo: **Studio Beseda, Mýtská 126, Hradec Králové**

II. Finanční podmínky

1. Za sjednané vystoupení uhradí pořadatel DJKT dohodnutou částku **60.000 Kč** celkem (slovy: šedesát tisíc korun českých). Cena zahrnuje honorář, dopravu dekorace i osob, a stravné účastníků hostování. Tato částka **nezahrnuje** ubytování a autorské poplatky a honoráře autorským agenturám.
2. Dohodnutou částku bude DJKT fakturovat pořadateli po odehrání smlouveného představení. Platbu uhradí pořadatel nejpozději do 14 dnů po obdržení faktury. V případě prodlení pořadatele s úhradou činí smluvní pokuta 0,1 % z dlužné částky, a to za každý den prodlení. Tržby za prodej vstupenek na představení jsou příjmem pořadatele.
3. **Pořadatel přebírá odpovědnost za řádné plnění povinností vůči autorům a autorským organizacím. Za každé odehrané představení uhradí:**
překlad 2%, OSA - 1,5%, dramaturgie - 4%, autor - 8%

III. Všeobecné podmínky

1. Pořadatel zajistí propagaci představení DJKT. Za tím účelem DJKT dodá potřebné podklady a mate pořadatel. Pro návštěvníky představení dodá DJKT programové brožury, jejichž prodej zajistí pořadatel. Výtěžek z prodeje brožur připadá DJKT a bude vyúčtován zvlášť ihned po skončení představení.
2. Základní technické podmínky a technicko-organizační požadavky, jejichž úplné dodržení je zárukou úspěšné realizace smluvní akce, jsou nedílnou součástí této smlouvy. Upřesnění těchto podmínek proběhne na základě komunikace vrchních mistrů dotčených divadel a případné technické obhlídky. O tomto upřesnění vznikne oboustranně odsouhlasený zápis, který bude doložen k této smlouvě nejpozději 1 měsíc před konáním smlouvené akce. Nebudou-li dodrženy podmínky této smlouvy, jakož i podmínky technické, má DJKT právo smlouvenou akci neuskutečnit z viny pořadatele a má právo vymáhat náklady zrušením vzniklé.
3. Pořadatel zajistí povolení ke vjezdu, vykládku a nakládku kulis a herců, poté je nutné auta přeparkovat na odstavné parkoviště u koupaliště Flošna nebo na placené parkoviště U soudu cca 200 m od divadla. Pořadatel se zavazuje dát k dispozici a zajistit DJKT svůj technický personál a zajistit přítomnost jevištního mistra, dále mistra zvuku a mistra osvětlení.
4. Pořadatel zajistí, že bez předchozího svolení DJKT nebudou pořizovány obrazové ani zvukové záznamy představení nebo prováděny rozhlasové či televizní záznamy představení s výjimkou případů povolených zákonem.
5. DJKT se zavazuje provést představení na odpovídající umělecké úrovni obvyklé při produkci na domácí scéně.

IV. Zvláštní ujednání

1. Bude-li představení zrušeno pro zásah prokazatelně vyšší moci (např. přírodní katastrofy, nemoc atd.), změní se termín konání představení dohodou, nebo od smlouvy obě strany odstoupí bez nároku na náhradu škody.
2. Pokud pořadatel odstoupí od již podepsané smlouvy a nebude dohodnut náhradní termín, budou účtovány náklady odstupného jako smluvní pokuta. Výše této smluvní pokuty se v závislosti na časovém odstupu od představení stanovuje takto:
 - a) při zrušení smlouvy do 3 dnů před stanoveným termínem představení celou smluvní částku dle článku II odst.1 této smlouvy.
 - b) při zrušení smlouvy v době delší než 3 dny a kratší než 30 dní před stanoveným termínem představení dvě třetiny celkové smluvní částky specifikované v článku II odst. 1 této smlouvy
 - c) při zrušení smlouvy v době delší než 30 dní před stanoveným termínem představení jednu třetinu smluvní částky specifikované v článku II odst.1 této smlouvy.

3. Nízký počet prodaných vstupenek není důvodem k odstoupení od smlouvy pořadatelem.

4. Pořadatel zajistí pro DJKT 4 volné vstupenky na předmětné představení.

5. Osoby odpovědné za dodržení technických podmínek

Odpovědná osoba DJKT:

vrchní mistr Nového divadla: Igor Staškovič tel.:

Odpovědná osoba pořadatele:

vedoucí jevištní technik: Ladislav Svoboda tel:

Osvětlovač: Václav Mazánek: tel., Zvukař: Viktor Borovský tel..

V. Volba práva

Právní vztahy mezi smluvními stranami se řídí českým právním řádem. Smluvní strany si jako soud místně příslušný volí Okresní soud Plzeň-město, popř. Krajský soud v Plzni, Česká republika.

VI. Závěrečná ustanovení

- 1 Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, považují ji za určitou a srozumitelnou a prohlašují, že ji neuzavřely v tísní, či za nápadně nevýhodných podmínek. Tato smlouva je platná a účinná dnem podpisu oběma smluvními stranami.
- 2 Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou do doby naplnění jejího předmětu.
- 3 Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom stejnopisu.

V Hradci Králové dne

V Plzni dne

Ing. Eva Mikulková
Ředitelka Klicperova divadla Hradec Králové

MgA. Martin Otava, Ph. D.
ředitel Divadla J.K. Tyla Plzeň

Talentovaný pan Ripley

Technické podmínky:

Zvuk 1x DJKT + 1x pořadatel od vyložení dekorace na jeviště do konce představení; 5x mikroport, 1x mikrofon na stativu do klavíru, 1x efektový procesor např. Sony V77, 2x přehrávač SD/CD s auto pauzou, PA + odposlechy odpovídající sálu Technika 2x DJKT, 2x pořadatel na stěhování dovnitř a ven, možnost vrtat do podlahy, naladěné pianino na jevišti

Rekvizitěři 1x DJKT + možnost přístupu do rekvizitárny pořadatele

Světla - 2x DJKT + 2x pořadatel + obsluha tahů Stavba + svícení 6 hodin

Hostující soubor: Divadlo J.K.Tyla, Plzeň

Titul: **Talentovaný pan Ripley**

Dne: **29.6.2017** Místo konání: Studio Beseda, Hradec Králové

Začátek představení: **16.00 hodin**

Přestávka ano délka 1. části 60 minut 2.části 50 minut

Technické a organizační požadavky

Příjezd technických pracovníků v hod: 9:00 Příjezd uměleckých pracovníků v hod. 13:00

Šatny v hod.:9:00 pro techniku , 13:00 pro umělce pro 3 muže, 3 ženy

Jeviště od: 9:00 do: 20:00

Zkouška (herecká) na jevišti od: 14:00 do 15:00

Tahové zařízení: ano , počet tahů upřesní na místě osvětlovači Otevřený
ohně se na jevišti nepoužívá

(stručně popište efekt s otevřeným ohněm a přiložte kopii povolení k použití otevřeného ohně)

Požadavek na místní služby

Počet jevištních techniků 2 od: 9:00 hod.

Počet osvětlovačů 2 od:9:00 hod.

Počet zvukařů 1 od: 12:00 hod.

Inspicent ne (vlastní z DJKT)

Upřesnění technických požadavků

Scéna: naladěné pianino, tmavá podlaha s možností vrtání, černé sametové vykrytí Osvětlení: běžný
místní světelný park, připojení pultu DJKT na DMX, tahy

Zvuk: mixpult 16/4/2, 4x mikroport, 1x kond.mic na stojanu u pianina, FX např. SONY V77, live post
hudba

Jiné

Kontakty

Klicperovo divadlo

um.-těch.

šéf: Světla:

Zvuk:

L. Svoboda

V.

M

azánek V.
Borovský

Hostující soubor

Staškovič Igor
Mikan Vratislav
Pilný Matoš