

SMLOUVA O DÍLO

I. Smluvní strany

1. Muzeum Těšínska, příspěvková organizace

se sídlem: Masarykovy sady 103/19, 737 01 Český Těšín
zastoupen: PaedDr. Zbyšek Ondřekou, ředitelem
IČO: 00305847
DIČ: CZ00305847
bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
číslo účtu: 837791/0100

Osoba oprávněná jednat ve věcech smlouvy a realizace díla a kontaktní osoba:
Mgr. Lenka Ježová Bichlerová, náměstkyně pro komunikaci s veřejností

(dále jen „**objednatel**“)

a

2. Frame Production s.r.o

se sídlem: Velvarská 1702/23, 160 00 Praha 6
zastoupena: Janem Hruškou, jednatelem
IČO: 05912482
DIČ: CZ05912482
bankovní spojení: Fio banka
číslo účtu: 2801183950 / 2010

Zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze sp. zn. C 272268

Osoba oprávněná jednat ve věcech smlouvy a realizace díla a kontaktní osoba:
Jan Hruška, jednatel

(dále jen „**zhotovitel**“)

II. Základní ustanovení

1. Tato smlouva je uzavřena dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**občanský zákoník**“); práva a povinnosti stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
2. Smluvní strany prohlašují, že údaje uvedené v čl. I této smlouvy jsou v souladu se skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů oznámí bez prodlení písemně druhé smluvní straně. Při změně identifikačních údajů smluvních stran včetně změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek.
3. Zhotovitel prohlašuje, že bankovní účet uvedený v čl. I odst. 2 této smlouvy je bankovním účtem zveřejněným ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**zákon o DPH**“). V případě změny účtu zhotovitele je zhotovitel povinen doložit vlastnictví k novému účtu, a to kopií příslušné smlouvy nebo potvrzením peněžního ústavu; nový účet musí být zveřejněným účtem ve smyslu předchozí věty.
4. Smluvní strany prohlašují, že osoby podepisující tuto smlouvu jsou k tomuto jednání oprávněny.

5. Zhotovitel prohlašuje, že je odborně způsobilý k zajištění předmětu plnění podle této smlouvy.
6. Zhotovitel potvrzuje, že se detailně seznámil s rozsahem a povahou díla, jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci díla a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou nezbytné pro realizaci díla za dohodnutou smluvní cenu uvedenou v čl. V této smlouvy.
7. Účelem smlouvy je zatraktivnění vybraných poboček Muzea Těšínska, p. o.: Archeoparku Chotěbuz-Podobora a Kotulovy dřevěny, a to za pomoci stereoskopických videí.

III. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele na svůj náklad a nebezpečí zhotovení 180° stereoskopických videí pro mobilní aplikace s rozšířenou realitou a pro případné další prezentační aktivity (dále jen „dílo“). Bližší specifikace díla je přílohou č. 1 této smlouvy.
2. Zhotovitel je povinen při provádění díla spolupracovat a koordinovat prováděné práce s pověřenými zaměstnanci objednatele. Zhotovitel je povinen poskytovat nezbytnou součinnost dodavateli mobilních aplikací s rozšířenou realitou; tato součinnost bude spočívat zejména v tom, že zhotovitel v rámci postprodukce (nejpozději 20 dní před dokončením a předáním díla) poskytne podklady k prověření kompatibility a funkčnosti videí v připravované mobilní aplikaci (zejm. formát, kodek a bitrate) dodavateli mobilní aplikace a bude s ním koordinovat finalizaci videí. Kontaktní údaje dodavatele mobilní aplikace poskytne objednatel zhotoviteli nejpozději 50 dnů před uplynutím doby plnění dle čl. IV odst. 1 této smlouvy. Součinnost ze strany dodavatele mobilní aplikace zajistí objednatel, přičemž objednatel jej rovněž může přizvat na pravidelná jednání dle čl. VIII této smlouvy.
3. Objednatel se zavazuje dokončené dílo bez vad a nedodělků bránících jeho řádnému užívání převzít a zaplatit za ně zhotoviteli za dohodnutých podmínek cenu dle čl. V této smlouvy. Vadami a nedodělků nebránícími řádnému užívání díla se rozumí pouze drobné ojedinělé vady a drobné ojedinělé nedodědky, které ani samy o sobě, ani ve spojení s jinými nebrání užívání předmětu díla funkčně nebo esteticky, ani užívání předmětu díla podstatným způsobem neomezují.
4. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v souladu s technickými a právními předpisy platnými a účinnými v České republice v době provádění díla. Pro provedení díla jsou závazné všechny platné normy ČSN.
5. Případné vícepráce či méněpráce budou smluvními stranami sjednány písemnými dodatky smlouvy, a to při dodržení podmínek stanovených zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“).
6. Smluvní strany prohlašují, že předmět plnění podle smlouvy není plněním nemožným a že smlouvu uzavírají po pečlivém zvážení všech možných důsledků. Zhotovitel prohlašuje, že prozkoumal místní podmínky v místě plnění a že práce mohou být dokončeny způsobem a ve lhůtách stanovených touto smlouvou.

IV. Místo předání a doba plnění

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo do 210 kalendářních dnů od nabytí účinnosti této smlouvy, přičemž videa musí být natočena v období duben až říjen a před dokončením musí být prověřena jejich funkčnost a kompatibilita ve smyslu čl. III odst. 2 této smlouvy.

Zhotovitel je povinen předat dokončené dílo objednateli nejpozději poslední den výše uvedené lhůty v sídle objednatele Masarykovy sady 103/19, 737 01 Český Těšín.

2. V souladu s § 100 odst. 1 ZZVZ si objednatel vyhrazuje právo přerušit plnění předmětu této smlouvy a zastavit běh doby plnění dle odst. 1 tohoto článku smlouvy, a to v případě prokazatelně nepříznivých klimatických podmínek, tj. takových podmínek, že nebude zjevně možné vlivem klimatických podmínek pokračovat v pracích (natáčení videí je s ohledem na požadavky objednatele možné pouze v období duben až říjen), a dále také v případě prokazatelně nedostatečné součinnosti smluvně zavázaného dodavatele mobilních aplikací s rozšířenou realitou, která neumožní zhotoviteli pokračovat v pracích, nedostatečná součinnost však musí v tomto případě trvat nepřetržitě minimálně 10 kalendářních dnů.

Za tímto účelem bude se zhotovitelem jednáno o možnosti stavění běhu doby plnění dle odst. 1 tohoto článku smlouvy. Doba, na kterou se běh doby plnění dle odst. 1 tohoto článku smlouvy staví, bude zahájena písemným oznámením a ukončena výzvou objednatele k opětovnému zahájení prací. Obě tato oznámení musí být odsouhlasena a podepsána osobou oprávněnou jednat ve věcech realizace díla dle čl. I odst. 1 této smlouvy. Stavění doby plnění sjednané výše uvedeným způsobem není nutno upravit dodatkem ke smlouvě.

V. Cena

1. Cena za provedené dílo je stanovena dohodou smluvních stran a bez DPH činí: 2.345.000 Kč (slovy: dvamilionytřistačtyřicetpěttisíc korun českých), DPH ve výši 21 % činí: 492.450 Kč, cena za dílo včetně DPH činí: 2.837.450 Kč (slovy: dvamilionyošmsettřicetsedumtisícčtyřistapadesát korun českých).

Podrobný rozpad ceny za dílo je obsažen v příloze č. 2 této smlouvy.

2. Cena za dílo zahrnuje veškeré přímé i nepřímé náklady zhotovitele nezbytné k řádnému provedení díla (např.: práce, dodávky, poplatky, služby, osobní náklady, náklady zhotovitele nutné pro vybudování, provoz a demontáž zařízení atd.), tj. včetně všech souvisejících prací/činností.
3. Zhotovitel odpovídá za to, že sazba daně z přidané hodnoty je stanovena v souladu s platnými právními předpisy. V případě, že zhotovitel stanoví sazbu DPH či DPH v rozporu s platnými právními předpisy, je povinen uhradit objednateli veškerou škodu, která mu v souvislosti s tím vznikla.

VI. Platební podmínky

1. Úhrada ceny za dílo bude provedena jednorázově po provedení díla. Zálohové platby nebudou poskytovány.
2. **Je-li zhotovitel plátcem DPH**, bude podkladem pro úhradu ceny za dílo faktura, která bude mít náležitosti daňového dokladu dle zákona o DPH a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy. Faktura musí dále obsahovat:
 - a) číslo veřejné zakázky (tj. MT/OKV/2022/002), IČO objednatele,
 - b) předmět smlouvy, tj. text „zhotovení 180° stereoskopických videí pro mobilní aplikace s rozšířenou realitou a pro případné další prezentační aktivity“,
 - c) označení banky a číslo účtu, na který musí být zapláceno (pokud je číslo účtu odlišné od čísla uvedeného v čl. I odst. 2, je zhotovitel povinen o této skutečnosti v souladu s čl. II odst. 2 a 3 této smlouvy informovat objednatele),

- d) lhůtu splatnosti faktury,
 - e) označení osoby, která fakturu vyhotovila, včetně jejího podpisu a kontaktního telefonu,
 - f) označení oddělení objednatele, který případ likviduje,
 - g) číslo zápisu o předání a převzetí díla a datum jeho podpisu. Zápis o předání a převzetí díla bude přílohou faktury.
3. Povinnost zaplatit cenu za dílo je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele. Jestliže dojde z důvodů na straně banky k prodlení s provedenou platbou faktury (tj. odepsáním z účtu objednatele), není objednatel po tuto dobu v prodlení se zaplacením příslušné částky.
 4. Objednatel, příjemce plnění, prohlašuje, že plnění, které je předmětem smlouvy, nepoužije pro svou ekonomickou činnost, ale výlučně pro účely související s jeho činností při výkonu veřejné správy, při níž se nepovažuje za osobu povinnou k dani (viz § 5 odst. 3 zákona o DPH). Z uvedeného důvodu se na toto plnění nevztahuje režim přenesení daňové povinnosti dle § 92e uvedeného zákona a zhotovitelem bude vystavena faktura za zdanitelné plnění včetně daně z přidané hodnoty.
 5. Je-li zhotovitel plátcem DPH, objednatel uplatní institut zvláštního způsobu zajištění daně dle § 109a zákona o DPH a hodnotu plnění odpovídající dani z přidané hodnoty uhradí v termínu splatnosti faktury stanoveném dle smlouvy přímo na osobní depozitní účet zhotovitele vedený u místně příslušného správce daně v případě, že:
 - a) zhotovitel bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění zveřejněn v aplikaci „Registr DPH“ jako nespolehlivý plátcem, nebo
 - b) zhotovitel bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění v insolvenčním řízení, nebo
 - c) bankovní účet zhotovitele určený k úhradě plnění uvedený na faktuře nebude správcem daně zveřejněn v aplikaci „Registr DPH“.

Tato úhrada bude považována za splnění části závazku odpovídající příslušné výši DPH sjednané jako součást smluvní ceny za předmětné plnění. Objednatel nenes odpovědnost za případné penále a jiné postihy vyměřené či stanovené správcem daně zhotoviteli v souvislosti s potenciálně pozdní úhradou DPH, tj. po datu splatnosti této daně.

VII.

Práva a povinnosti smluvních stran, splnění díla, vlastnické právo a nebezpečí škody

1. Není-li stanoveno ve smlouvě výslovně jinak, řídí se vzájemná práva a povinnosti smluvních stran ustanoveními § 2586 a následujícími občanského zákoníku.
2. Dílo je provedeno, je-li dokončeno (tj. objednateli je předvedena způsobilost díla sloužit svému účelu) a předáno objednateli.
3. Zhotovitel bere na vědomí a zavazuje se dodržovat omezení, která budou vyplývat z provozních podmínek areálu poboček Muzea Těšínska, p. o.: Archeopark Chotěbuz-Podobora a Kotulova dřevěnka. O těchto omezeních je povinen objednatel zhotovitele informovat.
4. Zhotovitel je povinen předložit objednateli do 7 kalendářních dnů od nabytí účinnosti smlouvy harmonogram plnění, v němž budou zřetelně vymezeny plánované termíny, v nichž má být zhotoviteli umožněn přístup do areálů / míst plnění či jejich části. Harmonogram objednatel schválí do 3 pracovních dnů od jeho předložení, nebo jej vrátí s připomínkami, které je zhotovitel povinen do 3 pracovních dnů zapracovat. Harmonogram plnění slouží zejména k organizování součinnosti smluvních stran. Zhotovitel je povinen

aktualizovat harmonogram plnění na základě změny skutečností významných pro provádění díla nebo na základě výzvy objednatele, a to nejpozději do 5 pracovních dnů od takové skutečnosti nebo výzvy.

5. Objednatel umožní přístup zhotoviteli do areálů / míst plnění díla či jeho částí na základě předchozí žádosti zhotovitele, která bude učiněna zhotovitelem v dostatečném předstihu, nejméně však 48 hodin předem, vůči kontaktní osobě objednatele, nedohodnou-li smluvní strany jiný postup. Žádosti zaslané později nemusí objednatel vyhovět, a to bez uvedení důvodů, přičemž neumožnění vstupu zhotovitele do areálů objednatele na základě opožděné žádosti nepředstavuje překážku na straně objednatele. Objednatel je oprávněn neumožnit přístup zhotovitele do areálů / míst plnění díla či jeho částí, a to zejména z mimořádných organizačních důvodů (např. nemožnost zajištění nezbytné ochrany sbírkových předmětů v konkrétní den, dlouhodobě naplánované akce pro veřejnost apod.).
6. Předání a převzetí díla bude provedeno v místě předání dle čl. IV odst. 1 této smlouvy, a to způsobem uvedeným v čl. X této smlouvy.
7. Zhotovitel je povinen nahradit objednateli v plné výši škodu, která vznikla při realizaci a užívání díla v souvislosti nebo jako důsledek porušení povinností a závazků zhotovitele dle této smlouvy. Zhotovitel odpovídá rovněž za škody, které způsobil činností svojí nebo svých poddodavatelů.
8. Zhotovitel je povinen uhradit veškeré škody na zdraví a majetku vzniklé porušením právních předpisů. Zhotovitel dále odpovídá za případný postih ze strany státních orgánů a organizací za nedodržení obecně závazných právních předpisů v souvislosti s realizací díla, nezávisle na tom, která osoba podílející se na realizaci díla zavdala k postihu příčinu.
9. Žádná ze smluvních stran není odpovědna za škodu způsobenou druhé smluvní straně porušením povinnosti v důsledku okolnosti vylučující odpovědnost (vyšší moc). Pro účely této smlouvy se za vyšší moc považuje působení překážky bránící povinné smluvní straně v řádném a včasném splnění její smluvní povinnosti, jež nastala nezávisle na vůli povinné strany, a jestliže nelze rozumně předpokládat, že by povinná strana tuto překážku nebo její následky odvrátila nebo překonala a dále, že by v době uzavření této smlouvy tuto překážku předvídala. Účinky vylučující odpovědnost jsou omezeny pouze na dobu, dokud trvá překážka, s níž jsou tyto účinky spojeny.
10. Odpovědnost ve smyslu ustanovení odst. 8 tohoto článku nevylučuje překážka, která vznikla v době prodlení povinné smluvní strany s plněním její povinností nebo která vznikla z jejích hospodářských poměrů.
11. Pokud se plnění této smlouvy stane nemožné vlivem zásahu vyšší moci, strana, která se bude na vyšší moc odvolávat, tuto skutečnost bez prodlení (nejpozději do 2 pracovních dní) oznámí druhé straně s uvedením předpokládané doby jejího trvání.
12. Pokud působení okolností vyšší moci pomine, je ta strana, u níž okolnosti vyšší moci nastaly, povinna (nejpozději do 2 pracovních dní po jejich ukončení) tuto skutečnost oznámit druhé smluvní straně.
13. Zhotovitel je povinen při provádění díla spolupracovat se smluvně zavázaným dodavatelem mobilních aplikací s rozšířenou realitou a poskytovat k tomuto potřebnou součinnost – blíže viz čl. III odst. 2 této smlouvy.
14. Zhotovitel se zavazuje realizovat dílo prostřednictvím osob, kterými byla prokazována kvalifikace a/nebo jejichž zkušenosti byly předmětem hodnocení v rámci zadávacího řízení (dále jen „odborná osoba“). Zhotovitel je oprávněn změnit odbornou osobu pouze z vážných důvodů, a to s předchozím písemným souhlasem objednatele. Žádost o souhlas se změnou odborné osoby bude doložena doklady potřebnými k prokázání požadované kvalifikace v zadávacím řízení a/nebo doklady pro účely hodnocení. Objednatel vydá

písemný souhlas se změnou odborné osoby do 10 kalendářních dnů od doručení žádosti a všech potřebných dokladů za podmínky, že nová odborná osoba bude splňovat potřebnou kvalifikaci a/nebo že bude disponovat minimálně stejnou zkušeností pro účely hodnocení. Nová odborná osoba musí disponovat minimálně stejnou kvalifikací, jaká byla po této osobě požadována v zadávacích podmínkách veřejné zakázky, a minimálně stejnou zkušeností pro účely hodnocení.

Sociální odpovědnost

15. Objednatel požaduje, aby zhotovitel a jeho poddodavatelé realizovali plnění dle této smlouvy v souladu s mezinárodními úmluvami týkajícími se organizace práce (ILO) přijatými Českou republikou.
16. Zhotovitel se zavazuje dodržovat minimálně následující základní pracovní standardy:
 - a. Úmluva č. 87 o svobodě sdružování a ochraně práva organizovat se
 - b. Úmluva č. 98 o právu organizovat se a kolektivně vyjednávat
 - c. Úmluva č. 29 o nucené práci
 - d. Úmluva č. 105 o odstranění nucené práce
 - e. Úmluva č. 138 o minimálním věku
 - f. Úmluva č. 182 o nejhorších formách dětské práce
 - g. Úmluva č. 100 o rovnosti v odměňování
 - h. Úmluva č. 111 o diskriminaci v zaměstnání a povolání
 - i. Úmluva č. 155 o bezpečnosti a zdraví pracovníků a pracovním prostředí
17. Zhotovitel a jeho poddodavatelé jsou odpovědní za zajištění toho, aby všichni zaměstnanci podílející se na provádění předmětu této smlouvy měli zákonné právo pracovat v České republice a výkon jejich zaměstnání byl v souladu se zákonem 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů.
18. Zhotovitel a jeho poddodavatelé jsou povinni zajistit rovnost a spravedlivé a důstojné zacházení se všemi jejich zaměstnanci, přičemž budou podporovat rozmanitost, inovace a spravedlivě oceňovat své zaměstnance. Diskriminace zaměstnanců jakéhokoli druhu je přísně zakázána, s výjimkou přípustné formy rozdílného zacházení dle příslušných právních předpisů.
19. Veškerý nábor zaměstnanců v rámci provádění předmětu této smlouvy bude zhotovitel provádět systematicky s cílem respektovat v maximální možné míře preferenci objednatele poskytnout zaměstnání vhodným kvalifikovaným místním uchazečům tam, kde to bude možné. Zhotovitel se současně zavazuje, že nebude nabízet žádné nabídky zaměstnání stávajícím zaměstnancům objednatele. Dále se předpokládá, že zhotovitel a jeho poddodavatelé respektují základní lidská práva, včetně plnění Všeobecné deklarace Lidských práv a Evropské úmluvy o lidských právech.
20. Pokud se objednatel dozví, že zhotovitel nebo jeho poddodavatelé nesplňují výše uvedená nařízení, je zhotovitel povinen tyto nedostatky napravit a dokončit plnění dle smlouvy v souladu s těmito požadavky. Jakékoli potenciální náklady spojené s touto povinností jsou nákladem zhotovitele.
21. Jestliže objednatel prokazatelně zjistí, že zhotovitel porušuje povinnosti stanovené v tomto článku, vyzve jej objednatel k učinění nápravy. Zhotovitel je povinen objednateli doložit nejpozději do 14 dnů ode dne obdržení výzvy dle předchozí věty, že v uvedené lhůtě

nápravu učinil, přičemž jestliže provedení nápravy zhotovitel objednateli neprokáže, zavazuje se zhotovitel zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč za porušení každé jednotlivé povinnosti dle odst. 15 až 20 tohoto článku.

22. Jestliže objednatel prokazatelně zjistí, že zhotovitel je v prodlení s úhradou za práce, dodávky nebo služby, které mu poskytl jeho poddodavatel podílející se na provedení díla, zavazuje se zhotovitel zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč. Zhotovitel se zproští povinnosti hradit tuto smluvní pokutu, jestliže prokáže, že jeho pohledávka za poddodavatelem zanikla, pohledávka poddodavatele je neoprávněná nebo neuhrazení pohledávky je v souladu s právními předpisy nebo smluvním vztahem mezi zhotovitelem a poddodavatelem nebo rozhodnutí orgánu veřejné moci.

VIII. Provádění díla

1. Zhotovitel je povinen:
 - a) provést dílo řádně, včas a v odpovídající jakosti za použití postupů, které odpovídají právním předpisům ČR; dílo musí odpovídat příslušným právním předpisům, normám nebo jiné dokumentaci vztahující se k provedení díla a umožňovat užívání, k němuž bylo určeno a zhotoveno,
 - b) dodržovat při provádění díla ujednání této smlouvy, řídit se podklady a pokyny objednatele a poskytnout mu požadovanou dokumentaci a informace,
 - c) účastnit se na základě pozvánky objednatele všech jednání týkajících se předmětného díla a konzultovat s objednatelem podklady či dílčí výstupy dle přílohy č. 1 této smlouvy.
2. Jednání týkající se provádění díla se budou konat pravidelně jednou za 14 dní, nestanoví-li objednatel jinak. Na každé jednání bude zhotovitel pozván prostřednictvím kontaktní osoby alespoň 7 dní předem. Předmětem jednání budou zejména informace o průběhu plnění díla a konzultace či schvalování scénářů, rekvizit, střihu a dalších podkladů či dílčích výstupů dle přílohy č. 1 této smlouvy. Konzultace a schvalování dle přílohy č. 1 této smlouvy může probíhat rovněž písemně prostřednictvím kontaktních osob mimo pravidelná jednání.
3. Objednatel může na jednání týkající se provádění díla přizvat rovněž dodavatele mobilních aplikací za účelem koordinace před dokončením díla.

IX. Jakost díla

1. Zhotovitel se zavazuje k tomu, že celkový souhrn vlastností provedeného díla bude dávat schopnost uspokojit stanovené potřeby, tj. využitelnost, bezpečnost, bezporuchovost, udržovatelnost, hospodárnost, ochranu životního prostředí, požární bezpečnost, hygienické požadavky. Ty budou odpovídat platné právní úpravě, českým technickým normám, zadávacím podmínkám veřejné zakázky a této smlouvě.

X. Předání díla, vlastnické právo k předmětu díla a nebezpečí škody

1. Objednatel se zavazuje dílo převzít v případě, že bude předáno bez vad a nedodělků. Dílo bude předáno na USB flash disku nebo externím SSD disku, přičemž videa budou dodána ve formátech kódování H.265 a H.264 pro účely prezentačních aktivit a rovněž ve formátu, kodeku a bitrate, který bude zkonzultován s dodavatelem mobilní aplikace – viz čl. III odst. 2 této smlouvy. O předání a převzetí díla zhotovitel sepíše zápis o předání a převzetí díla, ve kterém objednatel prohlásí, zda dílo přejímá či nikoli.
2. Zápis o předání a převzetí díla bude obsahovat:

- a) označení předmětu díla,
 - b) označení objednatele a zhotovitele,
 - c) datum uzavření smlouvy o dílo,
 - d) datum zahájení a dokončení prací na díle,
 - e) prohlášení objednatele, že dílo přijímá (nepřijímá),
 - f) datum a místo sepsání zápisu,
 - g) jména a podpisy zástupců objednatele a zhotovitele.
3. Zhotovitel a objednatel jsou oprávněni uvést v zápisu o předání a převzetí díla cokoliv, co budou považovat za nutné.
 4. Vlastnické právo k věci, která je předmětem díla, a nebezpečí škody na ní přechází na objednatele dnem převzetí díla objednatelem.

XI.

Záruka za jakost, práva z vadného plnění

1. Dílo má vadu, jestliže neodpovídá požadavkům uvedeným v této smlouvě.
2. Zhotovitel odpovídá za vady, které má dílo v okamžiku jeho předání, a za vady díla, které se vyskytnou v záruční době. Zhotovitel touto smlouvou poskytuje objednateli záruku za jakost v rozsahu uvedeném v tomto článku (dále jen „záruka“). Projeví-li se vada v průběhu 6 měsíců od převzetí díla objednatelem, má se zato, že dílo bylo vadné již při převzetí, neprokáže-li zhotovitel opak.
3. Záruční doba pro všechny součásti díla činí 36 měsíců. Záruční doba začíná běžet dnem převzetí díla objednatelem. Záruční doba se staví po dobu, po kterou nemůže objednatel dílo řádně užívat pro vady, za které nese odpovědnost zhotovitel. Pro nahlašování a odstraňování vad v rámci záruky platí podmínky uvedené v odst. 4 a násl. tohoto článku smlouvy. Vady díla dle odst. 2 tohoto článku a vady, které se projeví během záruční doby, budou zhotovitelem odstraněny bezplatně.
4. Vady díla zjištěné objednatelem po předání díla je objednatel povinen oznámit zhotoviteli bez zbytečného odkladu, nejpozději v poslední den záruční doby. Oznámení odeslané objednatelem poslední den záruční doby se považuje za včas oznámené. Pro účely této smlouvy se vadou rozumí i nedodělek, tj. nedokončená práce oproti dohodnutému předmětu plnění. Objednatel je oprávněn takové vady uplatnit u zhotovitele telefonicky, osobně, e-mailem, prostřednictvím provozovatele poštovních služeb nebo prostřednictvím informačního systému datových schránek.

Objednatel bude vady díla oznamovat na:

- e-mail: [XXXX](#) nebo
 - adresu: Frame Production s.r.o , Velvarská 1702/23, 160 00 Praha 6, nebo
 - do datové schránky: ID schránky: tfze6ak , nebo
 - telefonní číslo: XXXX
5. Zhotovitel se zavazuje v případě uplatnění vady díla objednatelem bezodkladně písemně potvrdit objednateli přijetí reklamace vady díla a zahájit bezodkladně práce na odstraňování vady. Pro vyloučení pochybností se písemným potvrzením rozumí i potvrzení zaslané elektronicky.
 6. Zhotovitel se zavazuje bezplatně odstranit jakékoliv vady díla dle odst. 7 tohoto článku, které vznikly nebo které se projeví v průběhu záruční doby, a to ve lhůtě stanovené níže, nebo ve stejné lhůtě řádně uspokojit jiný smluvní či zákonný nárok uplatněný objednatelem

u zhotovitele z titulu odpovědnosti za vady díla.

7. Zhotovitel je povinen odstranit vady v případě vady každého nebo jednotlivého videa, které je součástí díla, do 5 pracovních dnů od nahlášení vady objednatelem. Objednatel je v případě výskytu vady dle předchozí věty povinen tuto vadu primárně oznámit zhotoviteli prostřednictvím e-mailu zaslaného na e-mailovou adresu zhotovitele uvedenou v odst. 4 tohoto článku smlouvy. Zhotovitel je povinen na nahlášení vady dle tohoto odstavce reagovat, tj. potvrdit její přijetí a začít s jejím odstraňováním bez zbytečného odkladu.
8. Objednatel má právo na odstranění vady opravou; je-li vadné plnění podstatným porušením smlouvy, má také právo od smlouvy odstoupit. Právo volby plnění má objednatel.
9. Neodstraní-li zhotovitel ve stanovené lhůtě vadu sám, je objednatel oprávněn zajistit odstranění vady třetí osobou, přičemž náklady na odstranění takové vady nese zhotovitel. Ten je povinen uhradit náklady se lhůtou splatnosti 30 kalendářních dnů po předložení vyúčtování objednatelem. Při výběru této třetí osoby bude objednatel postupovat přiměřeně s péčí řádného hospodáře a takovým způsobem, který je pro odstranění vady díla obvyklý a běžný.
10. Záruční doba podle tohoto článku se prodlužuje o dobu, po kterou nebylo možno dílo v plném rozsahu užívat z důvodu nastalé vady a jejího odstraňování.
11. Zápis o provedení opravy vady zhotovitel objednateli předá písemně. Na provedenou opravu poskytne zhotovitel záruku za jakost ve stejné délce dle odst. 3 tohoto článku smlouvy.

XII.

Vypořádání autorských práv

1. V případě, že v průběhu plnění vznikne v důsledku činnosti zhotovitele dílo, které má povahu autorského díla dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, poskytuje zhotovitel touto smlouvou objednateli výhradní právo takové dílo užit všemi známými způsoby po dobu trvání majetkových práv zhotovitele k dílu (dále jen „licence“).
2. Licence se poskytuje v územně a množstevně neomezeném rozsahu.
3. Poskytnutá licence zahrnuje právo objednatele dílo užívat, a to bez omezení účelu a zároveň provádět na díle libovolné úpravy nebo změny, a to i prostřednictvím třetí osoby.
4. Objednatel je oprávněn v celém rozsahu licence udělovat podlicence bez předchozího souhlasu zhotovitele a zároveň je oprávněn postoupit udělenou licenci třetí osobě.
5. V případě, že součástí plnění zhotovitele bude autorské dílo, na kterém váznou práva třetí osoby, je zhotovitel povinen tato práva vypořádat tak, aby objednatel mohl takové dílo třetí osoby užívat k účelu vyplývajícímu z této smlouvy.
6. Zhotovitel se zavazuje v rozsahu poskytnutého plnění nahradit objednateli veškerou újmu, která objednateli vznikne v souvislosti s úspěšným uplatněním nároku třetí osoby vyplývajícího z porušení autorských práv objednatelem.
7. Objednatel není povinen udělenou licenci využít. Odměna zhotovitele coby autora díla za poskytnutí licence je součástí ceny za dílo podle čl. V této smlouvy.

XIII.

Sankční ujednání a pojištění

1. V případě, že zhotovitel neprovede dílo včas, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,2 % ze sjednané ceny díla bez DPH uvedené v čl. V odst. 1 této smlouvy, za

každý i započatý den prodlení.

2. V případě nedodržení stanovené lhůty k odstranění vady dle čl. XI této smlouvy je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč za každý i započatý den prodlení.
3. V případě, že zhotovitel poruší povinnost stanovenou v čl. VII. odst. 13 této smlouvy, což způsobí nefunkčnost každé nebo jednotlivé mobilní aplikace nebo její/jejich části/částí, je povinen nahradit objednateli v plné výši škodu.
4. V případě, že se zhotovitel opakovaně (za opakovaně se přitom považuje nejméně dvakrát) nebude řídit podklady nebo prokazatelně uloženými pokyny objednatele (tj. zejména pokyny zadanými písemně, e-mailem), nebo objednateli neposkytne požadovanou dokumentaci a informace, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč za každý zjištěný případ.
5. Pro případ prodlení se zaplacením ceny za dílo sjednávají smluvní strany úrok z prodlení ve výši stanovené občanskoprávními předpisy.
6. Jakákoli smluvní pokuta sjednaná podle této smlouvy je splatná do 30 kalendářních dnů od jejího uplatnění objednatelem nebo zhotovitelem.
7. V případě, že objednateli vznikne nárok na smluvní pokutu dle této smlouvy vůči zhotoviteli, je objednatel oprávněn započíst pohledávku z titulu nároku na úhradu smluvní pokuty proti kterékoli pohledávce zhotovitele vůči objednateli, zejména proti pohledávce na úhradu ceny, resp. její části.
8. V případě, že závazek provést dílo zanikne před řádným ukončením díla, nezaniká nárok na smluvní pokutu, pokud vznikl dřívějším porušením povinnosti. Zánik závazku pozdním splněním neznamená zánik nároku na smluvní pokutu za prodlení s plněním.
9. Sjednané smluvní pokuty zaplatí povinná strana nezávisle na zavinění a na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně škoda.
10. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu případně vzniklé škody. Náhradu škody lze vymáhat samostatně vedle smluvní pokuty v plné výši.
11. Zhotovitel se zavazuje, že po celou dobu natáčení videí vč. přípravy v areálech objednatele bude mít na vlastní náklady sjednáno pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou třetím osobám vyplývající z dodávaného předmětu plnění s limitem min. 5 mil. Kč, s maximální spoluúčastí 50.000 Kč. Pojištění musí obsahovat krytí škod způsobené na majetku, zdraví třetích osob včetně krytí odpovědnosti za finanční škody.
12. Zhotovitel je povinen předat objednateli před zahájením přípravy natáčení v areálech objednatele kopie pojistných smluv (včetně případných dodatků) na požadované pojištění dle odst. 11 tohoto článku nebo certifikát příslušné pojišťovny prokazující existenci pojištění (dobu trvání pojištění, jeho rozsah, pojištěná rizika, pojistné částky, roční limity a sublimity plnění a výši spoluúčasti). Certifikát dle předchozí věty nesmí být starší jednoho měsíce.
13. Náklady na pojištění nese zhotovitel a jsou zahrnuty v ceně díla.

XIV.

Sankce vůči Rusku a Bělorusku

1. Zhotovitel odpovídá za to, že platby poskytované objednatelem dle této smlouvy nebudou přímo nebo nepřímo ani jen zčásti poskytnuty osobám, vůči kterým platí tzv. individuální finanční sankce ve smyslu čl. 2 odst. 2 Nařízení Rady (EU) č. 208/2014 ze dne 5. 3. 2014 o omezujících opatřeních vůči některým osobám, subjektům a orgánům vzhledem k situaci na Ukrajině a Nařízení Rady (ES) č. 765/2006 ze dne 18. 5. 2006 o omezujících opatřeních

vůči prezidentu Lukašenkovi a některým představitelům Běloruska a které jsou uvedeny na tzv. sankčních seznamech (dle příloh č. 1 obou nařízeních); bude-li kterékoliv z nařízeních v budoucnu nahrazeno jinou legislativou obdobného významu, uvedená povinnost se uplatní obdobně.

2. Zhotovitel je povinen objednatele bezodkladně informovat o jakýchkoliv skutečnostech, které mohou mít vliv na odpovědnost zhotovitele dle odst. 1 tohoto článku smlouvy. Zhotovitel je současně povinen kdykoliv poskytnout objednateli bezodkladnou součinnost pro případné ověření pravdivosti informací dle odst. 1 tohoto článku smlouvy.
3. Dojde-li k porušení pravidel dle odst. 1 tohoto článku smlouvy, je objednatel oprávněn odstoupit od této smlouvy; odstoupení se však nedotýká povinností zhotovitele vyplývajících ze záruky za jakost, odpovědnosti za vady, povinnosti zaplatit smluvní pokutu, povinnosti nahradit škodu a povinnosti zachovat důvěrnost informací souvisejících s plněním dle této smlouvy.
4. Dojde-li k porušení pravidel dle odst. 1 tohoto článku smlouvy, je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 100.000 Kč, a to za každý jednotlivý případ porušení.

XV. Zánik smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly, že smlouva zaniká:
 - a) dohodou smluvních stran.
 - b) jednostranným odstoupením od smlouvy pro její podstatné porušení druhou smluvní stranou, přičemž podstatným porušením smlouvy se rozumí zejména:
 - neprovedení díla v době plnění dle čl. IV odst. 1 smlouvy, přičemž prodlení zhotovitele činí alespoň 10 dnů,
 - nepředložení harmonogramu dle čl. VII odst. 4 této smlouvy, přičemž prodlení zhotovitele činí alespoň 10 dnů,
 - opakované (nejméně 2x) nedodržení pokynů objednatele, právních předpisů nebo technických norem, které se týkají provádění díla,
 - opakované (nejméně 2x) nedodržení smluvních ujednání o záruce za jakost nebo o právech z vadného plnění,
 - neuhrazení ceny za dílo objednatelem po druhé výzvě zhotovitele k uhrazení dlužné částky, přičemž druhá výzva nesmí následovat dříve než 30 kalendářních dnů po doručení první výzvy.
2. Objednatel je dále oprávněn od této smlouvy odstoupit v těchto případech:
 - a) bylo-li příslušným soudem rozhodnuto o tom, že zhotovitel je v úpadku ve smyslu zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů (a to bez ohledu na právní moc tohoto rozhodnutí);
 - b) podá-li zhotovitel sám na sebe insolvenční návrh.
3. Pro účely této smlouvy se pod pojmem „bez zbytečného odkladu“ dle § 2002 občanského zákoníku rozumí „nejpozději do 3 týdnů“.

XVI. Závěrečná ustanovení

1. Jednacím jazykem mezi objednatelem a zhotovitelem je pro veškerá plnění vyplývající

z této smlouvy výhradně jazyk český, a to včetně veškeré dokumentace a komunikace vztahující se k předmětu smlouvy.

2. Zhotovitel prohlašuje, že se před uzavřením smlouvy nedopustil v souvislosti se zadávacím řízením na veřejnou zakázku sám, nebo prostřednictvím jiné osoby žádného jednání, jež by bylo v rozporu se zákonem či zákon obcházelo, zejména nenabízel žádné výhody osobám podílejícím se na zadání veřejné zakázky, na kterou s ním objednatel uzavírá tuto smlouvu, a nedopustil se zejména ve vztahu k ostatním uchazečům jednání narušujícího hospodářskou soutěž. Dále zhotovitel prohlašuje, že se žádného obdobného jednání ve vztahu k předmětné veřejné zakázce nedopustí ani po uzavření smlouvy.
3. Smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek, a že se dohodly o celém jejím obsahu, což stvrzují svými podpisy.
4. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu příslušných právních předpisů a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
5. V záležitostech neupravených touto smlouvou se práva a povinnosti smluvních stran řídí občanským zákoníkem a dalšími obecně závaznými právními předpisy České republiky.
6. Změnit nebo doplnit smlouvu mohou smluvní strany pouze formou písemných dodatků, které budou vzestupně číslovány, výslovně prohlášeny za dodatky této smlouvy a podepsány oprávněnými zástupci smluvních stran.
7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem, kdy vyjádření souhlasu s obsahem návrhu smlouvy dojde druhé smluvní straně, nejdříve však dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**zákon o registru smluv**“).
8. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv provede v souladu se zákonem objednatel.
9. Zhotovitel tímto bere na vědomí, že tato smlouva bude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv, uveřejněna objednatelem v registru smluv.
10. Tato smlouva je uzavírána elektronicky, přičemž každá ze stran obdrží elektronický originál.
11. Zhotovitel nemůže bez souhlasu objednatele postoupit svá práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy třetí osobě.
12. Osobní údaje obsažené v této smlouvě budou objednatelem zpracovávány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje objednatelem použity. Objednatel při zpracovávání osobních údajů dodržuje platné právní předpisy. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou uvedeny na oficiálních webových stránkách objednatele www.muzeumct.cz.
13. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy:
 - Příloha č. 1: Technická specifikace
 - Příloha č. 2: Podrobný rozpis ceny za dílo

V Českém Těšíně dne

V Praze dne 19.7.2023

za objednatele
PaedDr. Zbyšek Ondřeka,
ředitel Muzea Těšínska, p. o.

za zhotovitele
Jan Hruška, jednatel Frame Production
s.r.o

**Technické parametry
pro vytvoření
stereoskopických videí
pro aplikace s prvky AR
(Technická specifikace)**

Table of Content

Koncept aplikace	2
Cílová skupina	2
Produkce 180° videí	2
Specifikace jednotlivých lokalit	4
Stručný popis jednotlivých lokalit a požadovaných výstupů	6
Archeopark Chotěbuz-Podobora	7
Kotulova dřevěnka	11

Koncept aplikace

Cílem je vytvořit stereoskopická videa pro mobilní aplikace, které oživí současné prohlídkové trasy ve vybraných objektech Moravskoslezského kraje. Jednotlivé aplikace budou identické z pohledu uživatelského rozhraní. Každá aplikace bude využívat technologie rozšířené reality a 180° stereoskopického videa.

Cílová skupina

Cílovou skupinu tvoří děti ve věku 11 až 14 let v doprovodu svých rodičů. Pracujeme s jejich přirozenou touhou prozkoumávat a kontrolovat okolní svět.

Produkce 180° videí

Zadavatel požaduje kompletní produkční zajištění výroby stereoskopických (3D) 180° videí o celkové délce 7-10 min. Od přípravy scénářů, výroby, natáčení až po kompletní obrazovou a zvukovou postprodukcí.

Formát videí

180° v minimálním rozlišení 8K (7680 × 4320), a to stereoskopickou metodou (3D).

Scénář a dramaturgie

Zadavatel požaduje výrobu scénářů specifických pro jednotlivé lokality dle přiložených podkladů, a to na základě konzultací se zadavatelem. Jednání a konzultace se zadavatelem budou probíhat za podmínek dle čl. VIII smlouvy na plnění veřejné zakázky.

Produkce

Dále zadavatel požaduje zajištění preprodukčních a produkčních prací. Zajištění rekvizit, kostýmů a castingu pro natáčení, včetně hlavních herců a administrativy s tím spojené (smlouvy, buyouts pro ČR, neomezeně).

Natáčení bude probíhat pod vedením profesionálního filmového štábu, který obsahuje produkční, režijní, kamerovou, zvukovou a výtvarnou složku (výprava, masky, kostýmy).

Z každého natáčení zadavatel požaduje pořídit data z procesu natáčení ve formě videí a fotografií, které budou určené k propagaci daných lokalit.

Postprodukce bude obsahovat:

- stříh videí,
- color grading,
- obrazové korekce včetně retuší,
- sound design a hudbu,
- popřípadě profesionální voiceover.

Na dodavateli je také zajištění dopravy, ubytování a cateringu pro štáb a herce.

Lokace a povolení pro natáčení zajistí zadavatel.

Specifikace jednotlivých lokalit

V rámci každé aplikace zadavatel požaduje oživení jednotlivých zastavení formou krátkých 180° videí. V úvodní fázi půjde o vytvoření scénářů dle podkladů a požadavků blíže specifikovaných v tomto dokumentu. Videá budou obsahovat ucelený příběh, který návštěvníky nejen pobaví, ale i poučí.

Vytvoření 2 scénářů dle podkladů a požadavků zadavatele

- Jednotný scenáristický a režijní rukopis v rámci každé ze 2 lokalit - památek.
- Konzultace a schválení scénářů s garanty jednotlivých lokalit - památek formou osobních schůzek, telefonické nebo e-mailové komunikace.

Vytvoření krátkých videí v délce 40 vteřin až 1,5 minuty

- Schválení rekvizit, kostýmů a obsazení jednotlivých rolí ze strany zadavatele.
- Obhlídky a přípravy terénu před natáčením interaktivních videí.
- Zajištění osvětlení a záznamu zvuku při natáčení.
- Příprava na střih, práce střihače, pronájem střižny.
- Hudební podklad odlišný pro každou ze 2 lokalit.
- Jednotný hlas profesionálního speakera pro každou ze 2 lokalit.
- Grafické zpracování (titulky, pohyblivé statistické animační prvky).
- Využití 3D grafiky.
- Export všech videomateriálů v požadované kvalitě.
- Poskytnutí obrazu a zvuku k odbornému schválení během pořizování záběrů (náhledová obrazovka).
- Další nezbytné náklady spojené s natáčením - doprava, stravné, ubytování apod.

Předpokládaný průběh práce na video materiálech:

- Konzultace s jednotlivými garanty projektu (se zadavatelem) a dotvoření konkrétních scénářů.
- Schválení scénářů ze strany zadavatele.
- PPM meeting, výběr herců, kompletace rekvizit ze strany zadavatele, výběr a dodání rekvizit ze strany dodavatele.
- Natáčení za odborného dohledu garantů (zadavatele) a jejich připomínkování.
- Kompletace videomateriálů, střih, grading a další postprodukce.
- Natáčení zvukových komentářů a voice overů.
- Schválení hrubého střihu ze strany zadavatele.
- Vytvoření finálních verzí v požadovaném rozlišení.
- Technická implementace do mobilní aplikace (*pozn.: není předmětem této veřejné zakázky; dodavatel je však povinen poskytovat dodavateli mobilní aplikace nezbytnou součinnost – blíže viz smlouva na plnění veřejné zakázky*).

Stručný popis jednotlivých lokalit a požadovaných výstupů

	Lokalita a popis díla	Specifikace natáčení a dalších požadavků
1.	Archeopark Chotěbuz - Podobora 180° Video Materiál	<ul style="list-style-type: none"> • natáčení na 10 různých lokacích (zastaveních) v prostorách archeoparku • exteriéry a interiéry, dle hrubého scénáře • cca 30 (nejméně však 25) komparzistů, kůň
2.	Muzeum Těšínska – Kotulova dřevěnka 180° Video Materiál	<ul style="list-style-type: none"> • natáčení na 8 místech v rámci dřevěnky a jejího okolí. Exteriéry a interiéry • krátké jednozáběrové sekvence • některá videa jen akce + Voice over • ve 2 případech herci mluví • cca 8 (nejméně však 6) komparzistů

Následují konkrétní požadavky zadavatele na scénáře v daných lokalitách. V průběhu plnění (v rámci konzultací a schvalování) mohou být mezi dodavatelem a zadavatelem domluveny odchylky a úpravy v jednotlivých scénářích. *(pozn. zadavatele: účastník rovněž může navrhnout úpravy při dopracování části scénáře pro účely hodnocení (zastavení „Dřevěný most: Vítejte na hradišti“ v rámci scénáře Archeopark Chotěbuz-Podobora), avšak musí dodržet základní téma tohoto zastavení).*

Archeopark Chotěbuz-Podobora



Záměr

Jednoduše seznámit převážně dětské návštěvníky se životem na hradišti na konkrétních příkladech. Vše založeno na skutečných událostech doložených archeologickými výzkumy a znalosti historického období.

Důležité informace - Obsazení

Od roku 2006 spolupracujeme se Spolkem pro historii a šerm Tizon. Jsou v ní celé rodiny od malých dětí po dospělé středního věku. Skupina má k dispozici veškeré kostýmy, doplňky, keramické či dřevěné nádoby, kroužkovou zbroj, dobové zbraně aj. Pro potřeby Archeoparku již natočili několik propagačních videí. Zadavatel proto doporučuje spolupráci se zmíněným spolkem při natáčení videí; pro případ, že dodavatel spolupráce se spolkem využije, zajistí zadavatel nezbytnou součinnost spolku.

Požadavky zadavatele

Videa by měla přiblížit dětem raně středověkou společnost, tudíž by v nich měli účinkovat kníže či kněžna, řemeslníci a vojáci, ale i otroci.

1. Dřevěný most: Vítejte na hradišti (*pozn. zadavatele: toto zastavení dodavatel dopracuje / upraví a předloží jako součást nabídky pro účely hodnocení v rámci kritéria kvality návrhu scénáře*)

Do hradiště přichází družina, na koni jede kněžna, před koněm i za koněm jdou vojáci. Průvod se zastaví před branou, kde stojí voják a všechny vítá (Jednoduchý dialog). Po krátké konverzaci otevírá bránu. Na hradbách stojí stráž.

2. Zastavení na prvním předhradí

Tábořiště s ohništěm, nad ohněm visí kotel, ve kterém se vaří maso. Nedaleko ohniště jednoduché stany na přespání. Muži sedící u ohně se dohadují o ceně zboží (jednoduchý dialog).

3. Zastavení v akropoli u hradeb

U hradeb cvičí boj místní vojáci, včetně ukázky dobývání hradiště. Ukázka soubojů a zbraní (kopí, oštěp, luky, nůž, meč, bradatice aj.), ukázka dobývání hradiště.

4. Zastavení před druhým domkem - obydlí

Uvnitř temné chalupy polozemnice se celá početná rodina chystá ke spánku. Malé dítě vběhne do domu, vmáčkne se mezi své sourozence a stěžuje si, že nemá dost míst. Vidíme vybavení stavby, početnou rodinu i zvířata. Kmet zkouší tuhost lože, hřeje si ruce na otevřeném ohni.

5. Zastavení u třetího domku - jídelníček

Interiér domku (virtuální prostředí) - žena mele mouku, poté vyrábí těsto, peče placky, u toho si prozpěvuje. Kolem ní se prohánějí děti, zvířata. vybidnutí návštěvníka, aby si taky zkusil mlít obilí.

6. Zastavení u čtvrtého domku - hrnčíř

Hrnčíř přináší kbelík plný hlíny, kterou začne zpracovávat rukama. Přidá vodu. Druhý hrnčíř drtí tuhu a sype ji do dřevěné misky. Vše nakonec spojí do jedné hmoty. Každý začne tvořit svoji nádobu, jeden skládá válečky, druhý sedí na hrnčířském kruhu a vytáčí nádobu. točit mu pomáhá malý syn. Na závěr vytvoří na dně nádoby značku a postaví ji na slunce.

7. Zastavení u srubu - náboženství

Ze srubu vychází Slovanka s květinovým věncem na hlavě a v ruce drží další, větší věnec. Dojde k soše Svantovíta, kde již v kruhu sedí ostatní Slované. Žena položí věnec k patě sochy a začne ostatní seznamovat s pohanskými bohy: např. Položí otázku: Víte, proč se u nás říká „ty pjeruně?“

8. Zastavení u halové stavby - stolování

Interiér - u stolu sedí Slované. Kolem stolu pobíhá chrt a sedne si vedle velmože. Velmož promlouvá k ostatním, dává pokyny a pronese přípitek: „Ať hostina započne!“ Následně začnou hodovat. Hostinu doprovází hra na buben. Všichni si velmi často připíjejí. „Na slunce! Na úrodu! Na vítězství!“

9. Zastavení vedle halové stavby - odívání

Ukázka postupu vzniku látky. Muž pérovými nůžkami stříhá ovci. Vedle žena rozčesává vlnu a předává ji druhé ženě, která ji spřádá na nit. O domek je opřený tkalcovský stav, na kterém se vyrábí látka. Dalším krokem je šití tuniky. V poslední části si ženy ukazují, co mají na sobě.

10. Zastavení v příkopu

Přes příkop směrem ke vstupní budově kráčí dvojice archeologů oblečených do pracovního oděvu. Zastaví se u tabule s mapou archeologických výzkumů. Začnou vzpomínat na doby, kdy se na hradišti začalo doopravdy kopat. Vedou

rozhovor: „Já jsem zde začal kopat v roce 1978, to je už hodně dávno. Vypadalo to tady úplně jinak. Všude rostly stromy...“

Kotulova dřevěnka



Širší souvislosti

Dřevěnka je posledním dokladem původní zástavby na území dnešního Havířova. Expozice bydlení prezentuje vybavení domácího interiéru a způsobu života na přelomu 19. a 20. století ve střední části Těšínského Slezska. V areálu se nachází chalupa, stodola s chlévem, větrný mlýnek (viatrak), studna, včelí úl a zahrádka s dobovými plodinami.

Záměr

Cílem je ukázat dětskému návštěvníkovi obyčejný život prosté rodiny. Čím se živila, jaká zvířata chovala, k čemu sloužila jednotlivá stavení a jejich vybavení, jaký byl jejich život bez moderního vybavení a tekoucí vody z kohoutku.

Důležité informace

Veškeré ukázky je zadavatel schopen zajistit, výrobu provazů, košťat, mletí obilí, zapůjčení zvířat. Kamna v chalupě jsou funkční.

Požadavky zadavatele:

Celý interaktivní obsah má průvodce v podobě dědečka Kotuly.

1. Chalupa

Dědeček Kotula sedí před vchodem do chalupy na stoličce a vyrábí šindele. Zpozoruje příchozího, vřele ho uvítá, utře si ruce do kalhot, ukáže na hromadu hoblin a poté na střechu. Sdělí, že mu zatéká do chalupy, že musí vyměnit pár šindelů.

Odloží rozpracovaný šindel a vyzývá k prohlídce jeho domova.

2. Jizba

V jizbě pobíhají děti, vedle v kuchyni vaří paní Kotulová na kamnech oběd. Členové rodiny, děti se usazují u stolu, některé se válí v posteli. Vidíme vybavení interiéru, stůl s miskami, lžicemi, chlebem v ošatce, lavici, obrázky malované na skle, křížek na zdi, kolovrátek, kolébku, postel a krásnou malovanou truhlu. Nahlédneme do hrnců, uvidíme i pekáč plný buchet.

3. Malovaný džbánek

Záběr na malovaný džbánek s typickými vzory místních hrnčířských dílen. V kuchyni se nachází další vzácné nádoby. Dědeček Kotula zavzpomíná na svého dědečka, který kdysi v jedné hrnčířské dílně pracoval a on se na něj jako chlapec chodil dívat – promítne se mu to jako černobílý sen – hrnčíř vyrábí, případně jen zdobí keramiku typickými bludovickými vzory, pomalé tahy štětcem, ukázka značek vespod nádob, ukázka jednotlivých typů keramických nádob.

4. Z boku dřevěnky

Dědeček Kotula ukazuje výrobu provazů a košťat z březových větvíček, tak jak je známe od našich babiček či prababiček.

5. Políčko

Před chalupou se nachází zeleninová zahrádka, na ní se pěstují plodiny a rostliny jako ukázka původního hospodaření. Dědeček Kotula s babičkou Kotulovou ukazují sklizeň plodin a jejich očištění např. v kýblu s vodou, které poputují rovnou do hrnce na polévku + sázení sazenic.

6. Stodola

Rozhovor dvou mužů, rodinných příslušníků Kotulů, při mláčení obilí; kolem pobíhá malý klouček od sousedů a neustále se ptá, co to dělají. Pánové vysvětlují a popisují klučikovi jednotlivé předměty. Nakonec mu dají do ruky cep a nechají ho vyzkoušet si mláčení obilí. Klučik poděkuje a běží dál.

7. Chlívek

Dědeček Kotula stojí u chlívku a ptá se. Z chlívku se ozývají různé zvuky, poznáte je? Náhle z chlívku vypochoduje koza, na prostranství se už promenáduje ovce, slepice, v ohrádce odpočívají králíci. V tom se zpoza rohu ozve hlasité oslí hýkání. Záběr na oslíka Matúše.

8. Větrný mlýnek

Názorná ukázka mletí obilí. Záběr zvenku na otáčející se „lopaty“, křídla mlýnku, záběr dovnitř na důmyslné mlecí zařízení, vše je funkční. Ukázka celého procesu mletí obilí. Detail namleté mouky.

Příloha č. 2 Obchodních podmínek

P1 Archeopark Chotěbuz-Podobora

Režie	162 000 Kč
Produkce	157 000 Kč
Kamera	165 000 Kč
Světla	52 000 Kč
Ostatní funkce	96 500 Kč
Obrazová postprodukce	224 000 Kč
Zvuková postprodukce	132 000 Kč
Kamerová technika	37 500 Kč
Gripová technika	25 000 Kč
Osvětlovací technika	55 000 Kč
Produkční náklady	400 000 Kč
Cestovné	56 000 Kč
Celkem za lokaci P1	1 562 000 Kč

P2 Kotulova dřevěnka

Režie	91 000 Kč
Produkce	70 000 Kč
Kamera	71 000 Kč
Světla	19 000 Kč
Ostatní funkce	63 500 Kč
Obrazová postprodukce	102 000 Kč
Zvuková postprodukce	87 000 Kč
Kamerová technika	24 000 Kč
Gripová technika	12 000 Kč
Osvětlovací technika	35 000 Kč
Produkční náklady	156 500 Kč
Cestovné	52 000 Kč
Celkem za lokaci P2	783 000 Kč

P1 Archeopark Chotěbuz-Podobora	1 562 000 Kč
P2 Kotulova dřevěnka	783 000 Kč
Celkem (P1, P2) bez DPH	2 345 000 Kč
DPH 21%	492 450 Kč
Celkem (P1, P2) s DPH	2 837 450 Kč

LOKACE	PŘÍPRAVA (H) NATÁČENÍ (H) STOPÁŽ (S)		
P1 Archeopark Chotěbuz-Podobora			
1 Zastavení před dřevěným mostem na 1. předhradí: Vítejte na hradišti	3	1	60
2 Zastavení na 1. předhradí: obchod	3	1	30
3 Zastavení v akropoli u hradeb: Kdo je připraven, není překvapen	3	2	60
4 Zastavení před druhým domkem: život na hradišti	4	1,5	30
5 Zastavení u třetího domku: jídelníček	3	1	30
6 Zastavení u čtvrtého domku: hrnčíř	3	1,5	60
7 Zastavení u srubu: náboženství	2	1	30
8 Zastavení u halové stavby: hodování	3	1	60
9 Zastavení vedle halové stavby: odívání	3	1,5	60
10 Zastavení v příkopu: archeologové	2	1	20
CELKEM	29	12,5	440
P2 Kotulova dřevěnka			
1 Chalupa	3	1	30
2 Jizba	3	1	45
3 Malovaný džbánek	2	0,5	30
4 Z boku dřevěnky	1	0,5	30
5 Políčko	1	0,5	30
6 Stodola	2	0,5	30
7 Chlívěk	2	0,5	30
8 Větrný mlýnek			
CELKEM	14	4,5	225

P1 Archeopark Chotěbuz-Podobora

datum natáčení:

format: 8K 180° 3D, CZ

celkem natáčecích dní: 2 dny + 1 den příprava (*Poznámka zadavatele: jedná se o předpoklad/odhad počtu dnů*)

celková postprodukce: 30 dní (*Poznámka zadavatele: jedná se o předpoklad/odhad počtu dnů*)

celkem stopáž: 7-10 minut

AUTOŘI A TVŮRCI SPOTU:

POLOŽKA	celkem
REŽIE	
Režie spotů	80 000 Kč
Scénář	35 000 Kč
Script / Fotostoryboard	15 000 Kč
Asistent režie	32 000 Kč
Celkem za kategorii	162 000 Kč
PRODUKCE	
Vedoucí výroby	100 000 Kč
Asistent produkce	42 000 Kč
Runner 2x	15 000 Kč
Celkem za kategorii	157 000 Kč
KAMERA	
DOP 180° (příprava, natáčení, postpro)	45 000 Kč
1.AC / Technik	18 000 Kč
Dron, příslušenství + operátor	30 000 Kč
Kameraman PiPs, Making Of + technika	40 000 Kč
Fotograf + technika (Making of, print)	32 000 Kč
Celkem za kategorii	165 000 Kč
SVĚTLA	
Gaffer	22 000 Kč
Best Boy	16 000 Kč
Osvětlovač	14 000 Kč
Celkem za kategorii	52 000 Kč

OSTATNÍ FUNKCE

Výprava (stavba, natáčení, likvidace)	25 000 Kč
Rekvizitář	13 500 Kč
Hlavní maskérka + materiál	13 000 Kč
As. maskérky	8 000 Kč
Kostýmní výtvarnice	25 000 Kč
As. kostýmní výtvarnice	12 000 Kč
Celkem za kategorii	96 500 Kč

OBRAZOVÁ POSTPRODUKCE

Střih + pronájem střížny, exporty - (8K, 180° 3D)	64 000 Kč
Stitching + exporty 180° 3D	60 000 Kč
Retuše, masky	45 000 Kč
Barevné korekce, masky	40 000 Kč
Úprava fotek (Making of, print)	15 000 Kč
Celkem za kategorii	224 000 Kč

ZVUKOVÁ POSTPRODUKCE

Nahrávání VO (studio, operátor, úpravy, exporty)	12 000 Kč
Nahrávání VO (CZ speaker + licence / neomezeně, CZ)	25 000 Kč
Zvukař placový + technika	35 000 Kč
Zvuková postprodukce / sound design (ambisonic), mix	40 000 Kč
Hudba + licence	20 000 Kč
Celkem za kategorii	132 000 Kč

KAMEROVÁ TECHNIKA:

8K 3D kamera 180°+ příslušenství	25 000 Kč
2x Náhledový monitor + příslušenství	7 500 Kč
2x bezdrátový přenos	2 500 Kč
Příslušenství, spotřební materiál	2 500 Kč
Celkem za kategorii	37 500 Kč

GRIPOVÁ TECHNIKA:

JIB kamerový, Slider, stativ, 2x kamerový vozík	25 000 Kč
Celkem za kategorii	25 000 Kč

OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA

Osvětlovací technika a příslušenství	50 000 Kč
Kabeláž a spotřební technika	5 000 Kč
Celkem za kategorii	55 000 Kč

PRODUKČNÍ NÁKLADY

2 hlavní herci, casting, doprava, buyouty	70 000 Kč
Casting + kostýmy	170 000 Kč
Výprava, rekvizity	50 000 Kč
Data management	10 000 Kč
Ubytování štáb	50 000 Kč
Catering štáb	40 000 Kč
Vedlejší výdaje	10 000 Kč
Celkem za kategorii	400 000 Kč

CESTOVNÉ

Pronájem dodávky	10 000 Kč
Doprava techniky	15 000 Kč
Doprava štábu 1	15 000 Kč
Doprava štábu 2	8 000 Kč
Obhlídky	8 000 Kč
Celkem za kategorii	56 000 Kč

Celkem cena bez DPH	1 562 000 Kč
----------------------------	---------------------

P2 Kotulova dřevěnka

datum natáčení:

format: 8K 180° 3D, CZ

celkem natáčecích dní: 1 den + 1 den příprava (*Poznámka zadavatele: jedná se o předpoklad/odhad počtu dnů*)

celková postprodukce: 15 dní (*Poznámka zadavatele: jedná se o předpoklad/odhad počtu dnů*)

celkem stopáž: 3-4 minut

AUTOŘI A TVŮRCI SPOTU:

POLOŽKA	celkem
REŽIE	
Režie spotů	50 000 Kč
Scénář	15 000 Kč
Script / Fotostoryboard	6 000 Kč
Asistent režie	20 000 Kč
Celkem za kategorii	91 000 Kč
PRODUKCE	
Vedoucí výroby	50 000 Kč
Asistent produkce	15 000 Kč
Runner	5 000 Kč
Celkem za kategorii	70 000 Kč
KAMERA	
DOP 180° (příprava, natáčení, postpro)	30 000 Kč
1.AC / Technik	9 000 Kč
Dron, příslušenství + operátor	5 000 Kč
Kameraman PiPs, Making Of + technika	15 000 Kč
Fotograf + technika	12 000 Kč
Celkem za kategorii	71 000 Kč
SVĚTLA	
Gaffer	11 000 Kč
Best Boy	8 000 Kč
Osvětlovač	X
Celkem za kategorii	19 000 Kč

OSTATNÍ FUNKCE

Výprava (stavba, natáčení, likvidace)	18 000 Kč
Rekvizitář	10 500 Kč
Hlavní maskérka + materiál	13 000 Kč
As. maskérky	X
Kostýmní výtvarnice	15 000 Kč
As. kostýmní výtvarnice	7 000 Kč
Celkem za kategorii	63 500 Kč

OBRAZOVÁ POSTPRODUKCE

Střih + pronájem střížny, experty - (8K, 180° 3D)	32 000 Kč
Stitching + experty 180° 3D	20 000 Kč
Retuše, masky	25 000 Kč
Barevné korekce, masky	25 000 Kč
Celkem za kategorii	102 000 Kč

ZVUKOVÁ POSTPRODUKCE

Nahrávání VO (studio, operátor, úpravy, experty, smlouvy)	10 000 Kč
Nahrávání VO (CZ speaker + licence / neomezeně, CZ)	15 000 Kč
Zvukař placový + technika	12 000 Kč
Zvuková postprodukce / sound design (ambisonic), mix	30 000 Kč
Hudba + licence	20 000 Kč
Celkem za kategorii	87 000 Kč

KAMEROVÁ TECHNIKA:

8K 3D kamera 180°+ příslušenství	15 000 Kč
2x Náhledový monitor + příslušenství	4 500 Kč
2x bezdrátový přenos	2 250 Kč
Příslušenství, spotřební materiál	2 250 Kč
Celkem za kategorii	24 000 Kč

GRIPOVÁ TECHNIKA:

JIB kamerový, Slider, stativ, 2x kamerový vozík	12 000 Kč
---	-----------

Celkem za kategorii	12 000 Kč
OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA	
Osvětlovací technika a příslušenství	30 000 Kč
Kabeláž a spotřební technika	5 000 Kč
Celkem za kategorii	35 000 Kč
PRODUKČNÍ NÁKLADY	
4 hlavní herci, casting, doprava, buyouty	55 000 Kč
Kostýmy	35 000 Kč
Rekvizity	15 000 Kč
Data management	3 500 Kč
Ubytování štáb	20 000 Kč
Catering štáb	18 000 Kč
Vedlejší výdaje	10 000 Kč
Celkem za kategorii	156 500 Kč
CESTOVNÉ	
Pronájem dodávky	6 000 Kč
Doprava techniky	15 000 Kč
Doprava štábu 1	15 000 Kč
Doprava štábu 2	8 000 Kč
Obhlídky	8 000 Kč
Celkem za kategorii	52 000 Kč
Celkem cena bez DPH	783 000 Kč