



THE PEOPLE music s.r.o.
Příční 113/4c
602 00 Brno



MgA. Tomáš Kašník

██████████
██████████
██████████@██████████.cz

Smlouva o vystoupení kapely THE PEOPLE

uzavřená dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, mezi:

Účinkující: THE PEOPLE music s.r.o., IČO: 074 30 434, DIČ: CZ07430434

se sídlem: Příční 113/4c, 602 00 Brno

zastoupena: MgA. Tomášem Kašníkem, jednatelem

Pořadatel: Fakultní nemocnice Olomouc

IČO: 000 98 892, DIČ: CZ00098892

se sídlem: Zdravotníků 248/7, 779 00 Olomouc

zastoupen: prof. MUDr. Romanem Havlíkem, Ph.D., ředitelem

Kontaktní osoba: Ing. Veronika Jeřábková, 734 309 409, veronika.jerabkova@fnol.cz

I. Termín a místo vystoupení:

Název akce: 23. reprezentační ples Fakultní nemocnice Olomouc

Místo konání: Olomouc – výstaviště Flora

Datum konání: 2. 2. 2024

Rozsah akce: 6 hodin (maximálně 6 x 45 minut)

Harmonogram: stavění a zvuková zkouška: 18:00 – 19:00, vystoupení: 20:00 – 02:00

Program: Plesový

Předpokládaný příjezd: 2 hodiny před začátkem vystoupení

Ozvučení: zajišťuje pořadatel akce (dle přiloženého stage planu)

II. Cena vystoupení a platební podmínky

1. Cena vystoupení činí **120.000 Kč + DPH 21 %**, tj. celkem **145.200 Kč** (slovy: jedno sto čtyřicet pět tisíc dvě stě korun českých). Cena zahrnuje náklady na dopravu. V případě požadavku pořadatele o prodloužení produkce o další hodinu, která obsahuje POPOVÝ SET, se odměna navyšuje o **30.000 Kč + DPH 21 %**.

2. Pořadatel se zavazuje uhradit výše uvedenou odměnu na základě daňového dokladu (faktury) vystaveného účinkujícím **do 14 dnů** ode dne konání vystoupení na účet č. **2401494207/2010**.

III. Podmínky vystoupení

- Účinkující zajistí pro pořadatele hudební vystoupení kapely THE PEOPLE v domluveném místě a čase.
- Pořadatel zajistí ozvučení dle přiloženého stage planu, který je nedílnou součástí této smlouvy.
- Pořadatel zajistí po dobu vystoupení pódiové osvětlení, a dále v době od předpokládaného příjezdu do doby odjezdu účinkujících:

- uzamykatelnou/hlídanou šatnu,

- občerstvení pro 13 osob (tj. 6x 1,5 l perlivé vody, 6x 1,5 l neperlivé vody, minimálně 2 obložené mísy (šunka, sýr apod. nebo miniřízečky) + pečivo, zelenina. Jiné občerstvení - dle dohody s managerem THE PEOPLE),

- parkovací stání pro 4 osobní auta (z toho 1 auto s přívěsným vozíkem) v bezprostřední blízkosti místa konání; v případě, že ozvučení zajišťuje účinkující, navyšuje se počet parkovacích stání o 1 pro dodávku.

4. Účinkující a spolupracující umělci si budou počínat tak, aby zamezili vzniku škod na svěřených věcech pořadatele. Pořadatel přijme vhodná bezpečnostní a technická opatření, aby zamezil vzniku škod na použitém vybavení a hudebních nástrojích (včetně příslušenství) účinkujícího a spolupracujících umělců. Poruší-li některá ze smluvních stran tyto povinnosti, odpovídá za škodu, která v důsledku tohoto porušení vznikne.

5. Účinkující si plně vyhrazuje právo nezajistit hudební vystoupení v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nedostatečného zastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury, jakož i v případě porušení dalších podmínek dle této smlouvy a stage planu nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících jejich životy, zdraví a vybavení. V případě nevystoupení z těchto důvodů má účinkující nárok na vyplacení celé ceny vystoupení dle čl. II této smlouvy. V případě, že hudební vystoupení bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny účinkujícím, je pořadatel povinen vyplatit plnou výši ceny vystoupení dle čl. II této smlouvy.

IV. Možnosti ukončení smlouvy

1. Smlouvu lze vypovědět bez sankce nejpozději 3 měsíce před hudebním vystoupením. K písemnému zrušení vystoupení ze strany pořadatele učiněnému 30 a více dní před sjednaným termínem konání nebude přihlíženo, nebude-li do 5 dní od jeho doručení účinkujícím uhrazena smluvní pokuta ve výši 50 % ze sjednané ceny vystoupení dle čl. II této smlouvy. V případě zrušení vystoupení ze strany pořadatele v době kratší než 30 dní před hudebním vystoupením, je pořadatel povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní odměny ve stejné lhůtě dle předchozí věty.

2. V případě, že účinkující poruší svoje povinnosti dle čl. III. této smlouvy takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení hudebního vystoupení, má pořadatel právo od této smlouvy odstoupit a žádat náhradu škody maximálně ve výši ceny vystoupení dle čl. II. této smlouvy.

3. Bude-li hudební vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, epidemie, úmrtí, havárie), zaniká závazek pro nemožnost plnění bez nároku na náhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyznění. Smluvní strany jsou však povinny zahájit jednání o náhradním hudebním vystoupení, které se uskuteční za stejných podmínek v době do 12 měsíců od termínu hudebního vystoupení dle této smlouvy.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

2. Smlouva byla sepsána ve 2 vyhotoveních, z nichž jedno obdrží účinkující a druhé pořadatel. Změny a doplnění smlouvy je možné činit pouze po dohodě smluvních stran formou písemných dodatků.

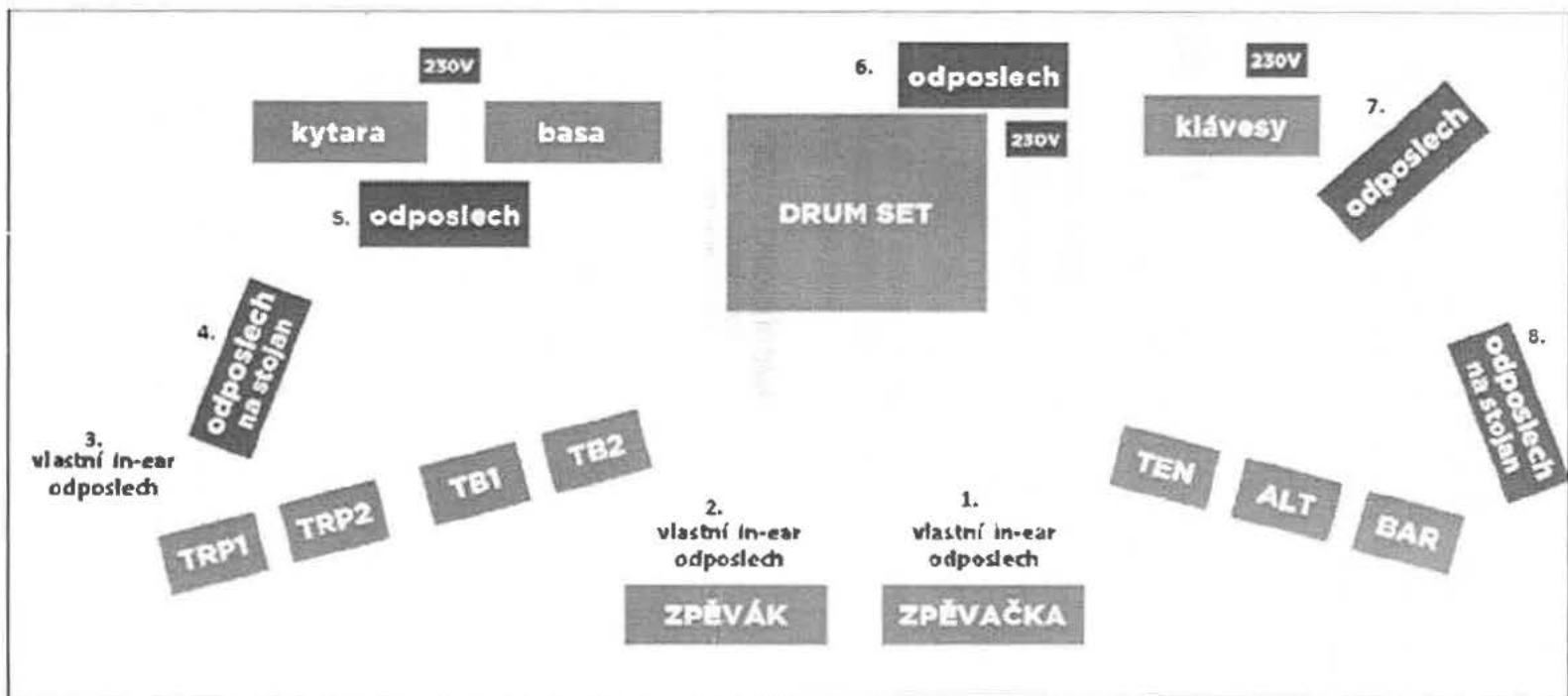
3. Pořadatel je povinen dle play listu podat ohlášení příslušným organizacím (OSA). Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních daních a poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

4. Na tuto smlouvu se uplatní výjimka z povinnosti zveřejnění v registru smluv podle § 3 odst. 2 písm. i) zákona č. 340/2015 Sb., zákona o registru smluv. Účinkující prohlašuje, že uzavírá tuto smlouvu v zastoupení společného zástupce výkonných umělců, kapelníka MgA. Tomáše Kašníka, ve smyslu § 68 odst. 1 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon.

V Brně, dne.....*24.4.2023*.....

v *Olomouci*, dne.....*20-04-2023*.....

Stage plan:



Minimální rozměr podia 6x4m.

(menší rozměr nutno konzultovat s band leaderem)

!! Nejdůležitější informace pro zvukaře: Je potřeba 8 odposlechových cest každá zvlášť. !!

INPUT LIST (nebo dle dohody)

| | | | |
|----|-------------|-------|--|
| 01 | tenor sax | 08 | zpěv 1 - vlastní mikrofon Shure KSM8 |
| 02 | alt sax | 09 | zpěv 2 - vlastní mikrofon Shure KSM8 |
| 03 | bariton sax | 10 | basa (linka) |
| 04 | trombon 1 | 11 | kytara |
| 05 | trombon 2 | 12-13 | klávesy |
| 06 | trumpeta 1 | 14-21 | blef (kick, snare, tom, floor tom, hi-hat, 2x over head - vše na stojanech) |
| 07 | trumpeta 2 | | |

7x vlastní mikrofon
AudioTechnica Pro 35
(fantomové napájení)