

Město Tábor
Žižkovo náměstí 2
Odbor kultury a CR
390 01 Tábor
/xxxxxxxxxxx xxx. xxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxx
kultury a CR/
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx
IČO: 00253014
DIČ: CZ00253014
(dále jen "organizátor")

a **D.Y.K. Production s.r.o.**
sídlo: Záhřebská 562/41, Vinohrady, 120 00 Praha 2
IČ: 08177988; DIČ: CZ08177988 (plátce DPH)
Vojtěch Dyk, jednatel
Zástupce: xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxx,
xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.xxxxx
(dále jen "zhotovitel")

uzavírají

SMLOUVU O ZABEZPEČENÍ VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

1) Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele zabezpečit vytvoření uměleckého výkonu spočívajícího v zajištění koncertu s názvem **D.Y.K.** (dále též jen "koncert") pořádaném organizátorem, a to osobně členy uměleckého hudebního tělesa "D.Y.K.": účinkujícím **Vojtěchem Dykem (solistou)**, **ostatními stálými členy uměleckého tělesa: Annamaria d'Almeida, Marek Cába, Filip Ernst, Jakub Vaňas, Jakub Židek, Marta Kloučková, Kryštof Tomeček**, a případně dalšími (alternujícími) členy uměleckého tělesa: zejména (nikoli však výlučně) Jan Andr, Jan Uvíra, Martin Jůzl, Jaroslav Kohoutek, Ondřej Pivec, Michal Žáček, dle volby zhotovitele, jejichž konečný seznam zhotovitel organizátorovi poskytne po vytvoření uměleckého výkonu (dále jen "účinkující"), a závazek organizátora umožnit zhotoviteli zabezpečení vytvoření uměleckého výkonu vytvořením sjednaných podmínek účinkujícím a uhradit zhotoviteli honorář ve sjednané výši.

Termín vytvoření uměleckého výkonu:	sobota 16.9. 2023
Místo vytvoření uměleckého výkonu:	hlavní pódium na Žižkově náměstí v Táboře
Doba zpřístupnění místa koncertu:	venkovní akce – koncert v rámci historického festivalu
Zvuková zkouška:	od 19.00 hodin
Začátek koncertu:	od 20.00 hodin
Celková délka uměleckého výkonu	90 minut
Technické podmínky zajištěné organizátorem:	Příloha č. 1 této smlouvy
Další podmínky zajištěné organizátorem:	Příloha č. 2 této smlouvy
Promo součinnost účinkujících:	Na základě zvláštní dohody organizátora a zhotovitele.

2) Honorář zhotovitele

- a) Za zabezpečení vytvoření uměleckého výkonu se organizátor zavazuje uhradit zhotoviteli honorář včetně dopravy **298.000 Kč + 21 % DPH (62.580 Kč), tj. celková cena 360.580 Kč.**
- b) Honorář dle předchozího písm. bude splatný takto:
- v částce 298 000,- Kč + DPH do 1 dne před uskutečněním uměleckého výkonu na základě zaslané faktury zhotovitelem, nejpozději do 31.8. 2023. Honorář bude splatný bezhotovostním převodem na účet zhotovitele uvedený v daňovém dokladu.

3) Práva a povinnosti smluvních stran

- a) Zhotovitel se zavazuje zabezpečit vytvoření uměleckého výkonu účinkujícími v souladu s pokyny organizátora učiněnými v rámci podmínek stanovených touto smlouvou.
- b) Organizátor se zavazuje zajistit na vlastní náklad a nebezpečí podmínky pro vytvoření uměleckého výkonu účinkujících tak, jak vyplývají z této smlouvy a jejích příloh. Organizátor je povinen upřesnit časové a veškeré další dispozice koncertu a jeho přípravy nejpozději 2 měsíce před konáním koncertu.
- c) Organizátor je povinen zajistit řádné splnění veškerých obecně závazných právních předpisů pro pořádání koncertu. Zhotovitel se zavazuje při plnění této smlouvy nepoškodit dobré jméno organizátora a zabezpečit, že se tato povinnost bude obdobně vztahovat také na účinkující, a organizátor se zavazuje nepoškozovat dobré jméno zhotovitele, ani účinkujících.
- d) Veškeré platby a poplatky z pořádání koncertu, zejména za veřejné provozování hudebních děl vůči OSA – Ochranný svaz autorský z.s., nese na vlastní náklady a nebezpečí plně organizátor. Organizátor též zajistí na vlastní náklady a nebezpečí veškeré technické a další podmínky vytvoření uměleckého výkonu účinkujících a koncertu, vč. jeho přípravy, pořadatelské organizace i likvidace.
- e) Organizátor se zavazuje propagaci koncertu (uměleckého výkonu účinkujících) realizovat, a jméno účinkujícího Vojtěcha Dyka, případně ostatních účinkujících uvádět, v souladu s obvyklou praxí a vždy pouze způsobem nepoškozujícím pověst a oprávněné zájmy účinkujících. Veškeré propagační materiály koncertu a/nebo uměleckého

výkonu účinkujících týkající se účinkujících nebo vyobrazujících účinkujících (tj. zejména ty, na nichž bude uvedeno jméno účinkujících nebo budou obsahovat jakékoli záznamy jejich projevů osobní povahy) podléhají předchozímu schválení jednotlivých účinkujících.

- f) Organizátor se zavazuje zdržet se pořizování nebo užívání jakéhokoli zvukového, obrazového nebo zvukově-obrazového záznamu uměleckého výkonu účinkujících realizovaného v rámci koncertu nebo v souvislosti s plněním této smlouvy bez předchozího písemného souhlasu zhotovitele; v případě porušení jakékoli z uvedených povinností organizátor plně odpovídá zhotoviteli za veškerou způsobenou újmu (vč. nemajetkové), přičemž nejsou nijak dotčeny případné nároky účinkujících plynoucí z uplatnění ochrany dle zákona číslo 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění. Organizátor se zavazuje zdržet se pořizování nebo užívání jakýchkoli záznamů projevů osobní povahy účinkujících, na něž se vztahuje ochrana osobnosti člověka ve smyslu § 81 a následující zákona číslo 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen "občanský zákoník"), tj. zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy apod. (případná realizace promo součinnosti účinkujících, je-li dle odst. 1) sjednána, není dotčena), bez předchozího písemného souhlasu zhotovitele. Organizátor se zavazuje zdržet se jakéhokoli spojování koncertu, uměleckého výkonu nebo účinkujících s jakoukoli reklamou třetích osob, výrobků či služeb, s náboženstvím, s činností politických stran a politických hnutí a s jejich soutěží, s politickými aktivitami jednotlivců nebo skupin, jakož i jakéhokoli jiného jejich spojování s politikou nebo jejich jiného využití k politickým aktivitám nebo v politice.
- g) Organizátor je povinen vyvinout veškeré úsilí, které je možné na něm spravedlivě požadovat, aby bez předchozího písemného souhlasu zhotovitele nikdo z osob přítomných na koncertě nepořizoval obrazový, zvukový nebo zvukově-obrazový záznam uměleckého výkonu účinkujících a osobních projevů účinkujících v rámci koncertu, ani žádné obrazové snímky (fotografie) či jiná zachycení projevů osobní povahy účinkujících.

Závěrečná ujednání

- a) Pro případ, že organizátor poruší svůj závazek zajistit technické a další podmínky dle přílohy č. 1 a 2 této smlouvy, má zhotovitel nárok na úhradu smluvní pokuty ve výši 50 000,- Kč za každé jednotlivé porušení. Pro případ, že organizátor poruší svůj závazek sjednaný v této smlouvě, má zhotovitel nárok na úhradu smluvní pokuty ve výši 50 000,- Kč. Smluvní pokuta je splatná do 14 dnů od jejího vyúčtování zhotovitelem. Smluvní strany konstatují, že sjednaná výše smluvní pokuty je přiměřená hodnotě a významu zajišťované povinnosti. Úhradou smluvní pokuty není dotčen závazek na náhradu případně újmy způsobené zhotoviteli porušením smluvní povinnosti organizátora zajištěné smluvní pokutou.
- b) Organizátor je oprávněn tuto smlouvu před vytvořením uměleckého výkonu jednostranně ukončit zaplacením odstupného k okamžiku jeho připsání na bankovní účet zhotovitele č. 5487057369/0800, a to i) ve výši 20 % honoráře dle odst. 2), bude-li takto smlouva organizátorem ukončena v období od uzavření této smlouvy do 3 měsíců před plánovaným konáním koncertu (poslední den tohoto období se řídí dle bodu ii) tohoto písm. b)); ii) ve výši 50 % honoráře dle odst. 2), bude-li takto smlouva organizátorem ukončena v období od 3 měsíců do 1 měsíce před plánovaným konáním koncertu (poslední den tohoto období se řídí dle bodu iii) tohoto písm. b)); iii) ve výši 100 % honoráře dle odst. 2), bude-li takto smlouva organizátorem ukončena v období od 1 měsíce před plánovaným konáním koncertu do termínu jeho konání; jinak nelze tuto smlouvu jednostranně ukončit.
- c) Dojde-li na straně zhotovitele, resp. účinkujícího během účinnosti této smlouvy k překážkám spočívajícím v nemožnosti zajistit řádně plnění dle této smlouvy, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu o překážkách organizátora informovat a smluvní strany budou postupovat dle dohody. Smluvní strany pro vyloučení pochybností uvádí, že budou-li překážky splnění povinnosti zhotovitele (důvod nemožnosti plnění) spočívat v nepředvídatelné nebo neodvratitelné skutečnosti na straně zhotovitele nebo účinkujících, budou tyto skutečnosti smluvními stranami považovány za okolnosti vylučující odpovědnost, tj. překážky, jež nastaly nezávisle na vůli povinné smluvní strany a brání jí ve splnění její povinnosti, přičemž zhotovitel ani účinkující v takovém případě neodpovídají organizátorovi za újmu a smluvní strany se případně vzájemně vypořádají dle rozsahu neposkytnutého plnění.
- d) Obsah této smlouvy a informace související se spoluprací stran jsou smluvními stranami považovány za důvěrné a smluvní strany nejsou oprávněny uvedené bez souhlasu druhé strany sdělovat či zpřístupňovat třetím osobám. Organizátor na sebe přebírá nebezpečí změny okolností dle § 1765 odst. 2 občanského zákoníku. Je-li některé ustanovení této smlouvy neplatné, neúčinné, nevynutitelné nebo zdánlivé či stane-li se takovým, nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy či obsahu anebo okolností, pro něž bylo ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že je nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy a lze-li předpokládat, že by k právnímu jednání došlo i bez něj, rozpoznala-li by smluvní strana neplatnost včas; smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení.
- e) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálních stejnopisech, po jednom pro každou ze smluvních stran. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musí být provedeny v písemné formě. Tato smlouva se řídí právem České republiky a veškeré spory z této smlouvy se smluvní strany zavazují řešit především smírnou cestou, jinak je dána pravomoc soudů České republiky.

Transparentnost

1. Zhotovitel prohlašuje, že je seznámen s právem i povinností organizátora svobodně vyhledávat, přijímat, poskytovat a rozšiřovat informace, dostupné mu z jeho úřední činnosti, ve smyslu ustanovení článku 17 odst. 5 Listiny základních práv a svobod.
2. Zhotovitel bere na vědomí úmysl a cíl organizátora je vytvářet transparentní majetkoprávní poměry a poskytovat otevřené informace o jeho nakládání s obecním majetkem směrem k veřejnosti.
3. Informace o zpracování osobních údajů naleznete na oficiálních webových stránkách města (<http://taborc.eu/gdpr/ds-3081/p1=75246>) nebo v písemné podobě na podatelkách Městského úřadu (Žižkovo náměstí 2, Husovo náměstí 2938).
4. Zhotovitel prohlašuje, že byl informován o tom, že organizátor je povinným subjektem ve smyslu § 2 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Smlouva, ke které se vztahuje povinnost uveřejnit ji v registru smluv, je platná ode dne podpisu jejími stranami a účinná ode dne jejího zveřejnění v registru smluv. Pro tento případ se smluvní strany dohodly, že správci registru smluv zašle smlouvu k uveřejnění organizátor, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dní ode dne uzavření této smlouvy.

V Táboře dne: 18.7. 2023

V Praze dne: 14.7. 2023

organizátor

zhotovitel

Příloha č. 1

D.Y.K. Open Air 2023

Technické požadavky

„Technické a organizační podmínky“ koncertu jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytné nutné pro uskutečnění koncertu. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace se stage manažerem kapely vede k ohrožení realizace koncertu vinou pořadatele.

1. POMOCNÍCI

Pro stěhování aparatury na jeviště, zpět do vozidel a na pomoc při její montáži a demontáži požadujeme čtyři pomocníky. Pomocníci budou k dispozici při příjezdu techniky, kapely a ihned po ukončení vystoupení.

2. PARKOVÁNÍ

Prosím o zajištění parkování: 4x osobní auto, 2x dodávka

3. ZASTŘEŠENÉ PODIUM

Prosíme o zajištění zastřešeného podia minimálně **10x8m** s přístavkem pro monitorový pult o ploše minimálně 3x3m.

4. P.A.

Kapela požaduje profesionální zvukovou aparaturu, která je schopna v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu zvuku minimálně 100 dB (A). Preferujeme tyto zvukové systémy:

L-Acoustics, Nexo, D&B, JBL, Adamson, Martin Audio, Meyer, **KV2audio VHD5 systém**

Systémy vlastní výroby jsou nepřípustné!!!

5. F.O.H.

Kapela přijede s vlastním F.O.H. zvukařem a zvukovým pultem. Požadovaný prostor v zastřešené režii je 3x2m.

Prosíme o zajištění 2x kabelu CAT6 mezi pozicí F.O.H. a podiem (stage left). Propojení s lokálním P.A. může být v F.O.H. i na podiu.

Prosím o zajištění 2x samostatné zásuvky 230V/16A v F.O.H.

6. MONITORY

Kapela přijede s vlastním monitorovým zvukařem a zvukovým pultem. Kapela používá vlastní IEM systém a vlastní wedge

Prosíme o zajištění zastřešeného prostoru min. 3x3m (stage left)

Prosíme o zajištění zásuvky **32A 5pin** na podiu (stage left) sound,

7. STOJANY, MIKROFONY, ELEKTRICKÉ PŘIPOJENÍ

veškeré stojany, kabely DI boxy a podobně používáme vlastní. Prosíme o zajištění zásuvek dle stageplanu.

8. SVĚTLA

Back truss: 10x spot, 10x wash

Front truss: 10x wash, 4x Blinder

Upozornění: typy světel a osvětlovacího pultu budou odlišné od vypsanych požadavků

Prosíme o zaslání light plotu a patche

9. TECHNICKÝ TEAM KAPELY

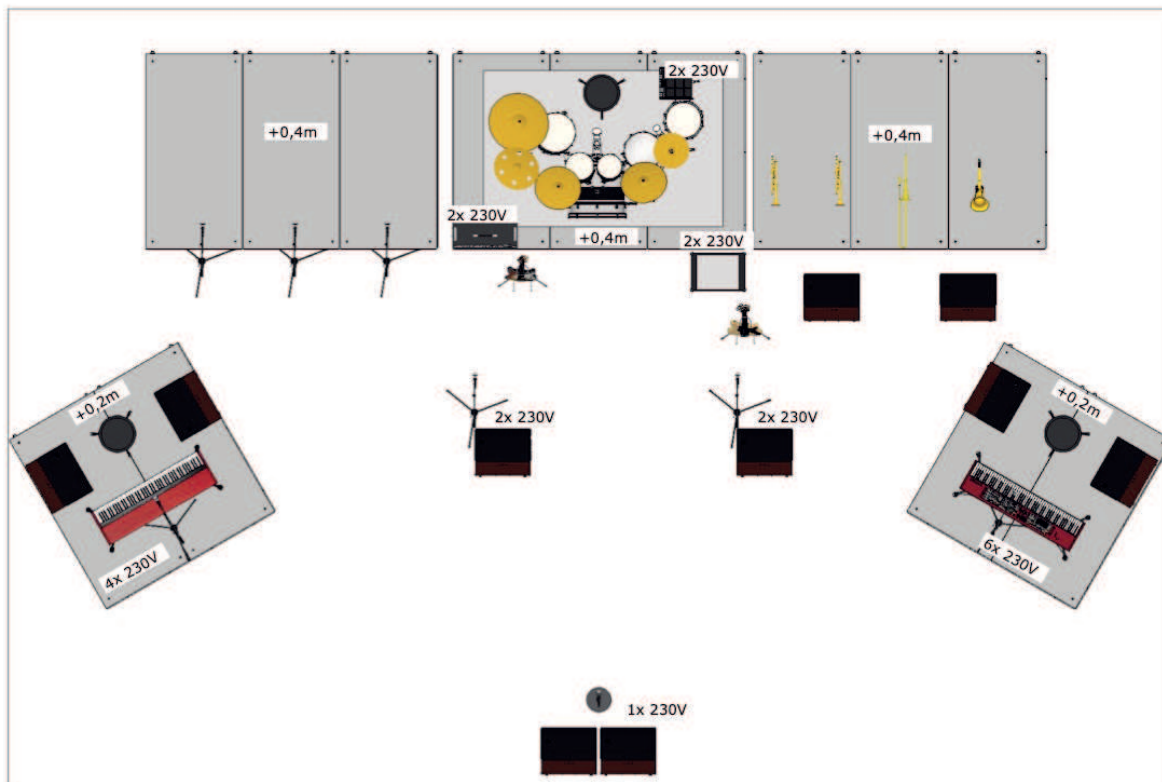
1x stage manager

1x F.O.H. zvukař

1x monitorový zvukař 1x zvukový technik 1x osvětlovač

1x technik backline

10. STAGEPLAN



Kontakty:

TOUR MANAGER – pro konzultaci rideru (mimo tech. záležitostí) a veškeré jiné organizační dotazy:
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXX

STAGE MANAGER – pro konzultaci veškerých technických záležitostí:

XXXáš XXXXXXX, XXXXXXX XXXXX.XXXXXXXXXXXXXXXX, XXXX X XXXXXXXXXXXXXXX

HOSPITALITY NA MÍSTĚ

ŠATNA

Šatna musí být čistá, osvětlená a uzamykatelná. Vybavení šatny - WC, zásuvka 230V (příp. prodlužovací kabel / roztržky apod), umyvadlo s teplou a studenou vodou, toaletní papír a mýdlo. Není-li sociální zařízení přímou součástí šatny ani v její těsné blízkosti a odděleně od veřejnosti, pořadatel zajistí alternativu tak, aby kapela měla k dispozici **samostatné vlastní WC!** V každé šatně interpretů požadujeme **velké zrcadlo, ručníky (1ks na osobu) velký stůl a příslušný počet židlí, štendr/věšáky**. Pořadatel rovněž zajistí **lednici** pro chlazení nápojů – pokud není možnost v každé šatně, tak min hlavního cateringu. V šatně sólisty musí být rychlovarná konvice a hrnek. Dvě šatny prosíme označit nápisy (viz níže). Pro sólistu požadujeme samostatnou šatnu se stejným vybavením. Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob.

Šatny: 2x velká šatna/ z toho 1x samostatná šatna (Vojtěch Dyk)

OBČERSTVENÍ

Pořadatel **zajistí teplou večeři pro 22 osob. POZOR!** Jeden člen kapely je vegetarián.

Ostatní požadavky pro všechny členy: káva, čaj, 40 ks nealko nápoje (neperlivé), 22 ks coca cola, 22 ks pivo Pilsner Urquell (0,5l)

Talíře, příbory, lžičky, ubrusky

Šatna Vojtěcha Dyka:

1x osuška

Teplá večeře EŘE VOJTĚCH DYK:

A) Salát s grilovaným kozím sýrem nebo B) Kuřecí plátek s rýží

Nealko nápoje - neperlivá, káva, čaj, coca cola, pivo Pilsner Urquell (0,5l)

VEČEŘE OSTATNÍ:

Jídlo (**teplé**) – po zvukové zkoušce (pokud není předem s produkcí dohodnuto jinak).

Jídlo bude zajištěné z Resturace Beseda, Žižkovsko náměstí, Tábor ([+420 381 253 723](tel:+420381253723))

UBYTOVÁNÍ

Ubytování – nepožadujeme

Kontakty:

TOUR MANAGER – pro konzultaci rideru (mimo tech. záležitostí) a veškeré jiné organizační dotazy:
Karolína Al-Eraidiová, karolina@vojtechdyk.com, 773499144

STAGE MANAGER – pro konzultaci veškerých technických záležitostí:

Lukáš Foniok, e-mail: lukas.foniok@gmail.com, tel: + 420608406649