

# TECHNICKÉ PODMÍNKY VYSTOUPENÍ

Ladislav Zibura – verze k datu 20. 6. 2023

## 1. CO DĚLÁME A JAK JE TO DLOUHÉ?

Tento pořad tvoří projekce fotek, videí a jejich komentování. Z velké části tvoří jádro pořadu způsob Ladislavova vyprávění, mimika, gestikulace a komunikace s publikem. **Ladislav běžně nevozí projektor, plátno nebo ozvučení.** Ladislav přiveze jen počítač s prezentací a svůj bezdrátový mikrofon. (Projektor, odposlech, či followspot může na vyžádání dovézt, pokud jede autem.)

Děláme zdánlivě jednoduchou věc, ale snažíme se ji provést poctivě a do detailu pěkně a příjemně. Ladislav na pódiu mluví nepřetržitě téměř dvě hodiny a následující detaily určují to, jak se vystoupení nakonec povede.

### 1a. ČASOVÝ PŘEHLED:

- **Zvuková zkouška:** 2 hodiny před začátkem zvuková zkouška, sál je připraven dle rideru.
- **Otevření sálu a foyer:** 30 minut předem
- **Délka vystoupení:** 110 minut + pauza. Zhruba 7 minut po avizovaném začátku, během kterých **v sále postupně zhasnete** a na plátně běží zábavné titulky, přichází na pódium Ladislav a začíná vystoupení. (Viz níže bod č. 4 Osvětlení)
- **Přestávka** je zhruba po hodině na 15 minut a Ladislav za ni bude rád. V případě přestávky je ale nutná dobrá obslužnost baru, ať nejsou fronty moc dlouhé.
- **Po skončení** vystoupení následuje přímo v sále u pódia autogramiáda, hraje Ladislavova hudba, trvá to cca 20-30 minut, balení může začít prosíme až poté. Pokud chvátáte, domluvte se s Ladislavem ať podepisování knih přesune do foyer.

## 2. TECHNICKÁ ZKOUŠKA A PÓDIUM

- Prosíme, abyste měli **dvě hodiny před začátkem** vystoupení nachystáno dle tohoto rideru, tedy zadržováno a tzv. „připraveno“.
- Ladislav může stát nalevo i napravo od plátna. **Výběr strany je na vás.** Na pódium umístěte **malý stoleček** pro odkládání mikrofonu a pití. (ideální je tmavá barva, nebo tmavý ubrus). Nechceme židli ani křeslo, Ladislav celou dobu stojí. Jinak je pódium kromě stolečku a odposlechu úplně prázdné.



### 3. PROJEKCE

- Ladislav přiveze projekci na svém notebooku Apple Macbook Pro. Kabel od notebooku k projektoru už musí být váš (**preferujeme HDMI nebo DVI**, VGA kabel volejte předem). Projekce je širokoúhlá 16:9 ve full HD rozlišení. Ladislav používá k ovládání projekce svůj dálkový prezentér Logitech.
- **Ladislav má počítač přímo před sebou na zemi** před odposlechem. Na počítači vidí, jaký snímek bude následovat.
- **Projektor** musí být silný adekvátně ke světelným podmínkám v místnosti tak, aby byl projekční obraz (fotka) dobře rozeznatelný i pro poslední řadu v sále. Požadujeme Full HD obraz – 1920 x 1080 px, čili WUXGA projektor. Pokud máte jiný, zavolejte, můžeme po dohodě dovést náš. (Panasonic PT-VZ580EJ)
- **Projekční plátno** v případě hlubokých divadelních jevišť, viz obrázek, umístěte hned na první tah, ať není utopené hluboko za portálem. Plátno neumísťujte nutně přímo na střed, protože boční čtvrtinu jeviště zabere sám Ladislav. **Doporučené velikosti plátna:** Nad 200 diváků – minimální šířka obrazu 4 metry. 400 a více – minimální šířka obrazu 5 metrů.

### 4. OSVĚTLENÍ BĚHEM VYSTOUPENÍ

- Ladislav stojí bokem vedle plátna (je jedno, na které straně) a pohybuje se v **prostoru 1 x 1 metr**. Tento prostor musí být nasvícen tak, aby diváci dobře viděli Ladislavovi do obličeje. Vhodné způsoby jsou dva:
  - **Prioritní:** jeden followspot 1500 - 2000W umístěný v zadní části sálu (nebo za okýnkem v kabině) zpřímá na Ladislavův obličej. (Můžeme ho dovést, pokud Ladislav jede na místo autem. Výkon 1500 W.)
  - **Nebo: Dvě divadelní světla na kříž**, každé o výkonu aspoň 1000 W. Tedy zleva i zprava a pokud možno i shora tak, aby na obličej nevznikaly stíny a zároveň, aby světla nesvítla do projekce. Ladislav je na silná světla do očí zvyklý.
- Pokud se začíná např. v 19:00, pak v 18:40 Ladislav spustí pro příchod diváků připravenou prezentaci (video) z předchozích cest doprovázenou hudbou a citáty. Toto video končí zhruba v těch 19:07 a Ladislav vchází na pódium.
- V čase od 19:00 do nástupu Ladislava na pódium (cca 7 minut po) **v sále postupně zhasínáte, podle usazenosti sálu**. Technik se případně domluví s Ladislavem na místě. Během projekce zůstává v sále zhasnuto, pokud si Ladislav neřekne jinak.
- **Na konci vystoupení se rozsvěcí sál až po druhém potlesku**, ve chvíli kdy Ladislav pustí hudbu. Sál na konci rozsvěcujte prosím pozvolna, ne hned na 100 %.

### 5. ZVUK

- Máme vlastní bezdrátový mikrofon Sennheiser G3 – 100ew. **Potřebujeme váš kabel** (Canon XLR nebo jack) pro připojení do vašeho ozvučovacího systému. (Dále pro jistotu prosíme o dvě tužkové baterie a jeden váš mikrofon jako záložní.)
- **Potřebujeme na pódiu jeden odposlech** (stačí 300W) před řečníka. Panu Ziburovi to hodně pomůže při jeho dvouhodinovém mluvení v práci s hlasem. Do odposlechu pustit prosím jen hlas, nikoliv zvuk projekce. (To lze vyřešit mimo režii přímo na podiu tak, že se signál vytáhne druhým, nezapojeným výstupem (jack nebo XLR) přímo z našeho mikrofonního přijímače) Vlastní odposlech (Electrovoice PXM 12 MP) můžeme dovést, pokud jede Ladislav na místo autem.
- **Z počítače je třeba připojit také zvuk**, protože součástí projekce je hudba a videa. Zvuk může vést buď přes HDMI a nebo ze sluchátkového výstupu počítače – malý jack.
- (**Ladislav vozí také tento dibox**, který odstíní možný brum: [https://www.thomann.de/cz/palmer\\_pli\\_04.htm](https://www.thomann.de/cz/palmer_pli_04.htm))
- Během projekce bude **technický personál dohlížet na zvuk v sále**, zejména dobrou a příjemnou slyšitelnost mluveného slova i zvuku z počítače. Stejně tak pořadatel ručí, že na místě bude **přítomen technik** schopný v případě výpadku elektřiny či projekce (např. špatný kabel) **okamžitě věc řešit**.

## 6. BRIGÁDNÍK A STOLY NA PRODEJ KNIH

Pořadatele dále žádáme, aby na vlastní náklady zajistil místo (stolky) o délce **3 metry** pro prodej Ladislavových knih a **také jednoho člověka**, který vystavené knížky prodává a ohlídá. Kasu s penězi, list s instrukcemi a účtenky dodá přímo na místě Ladislav a vše vysvětlí. (Artiklů k prodeji už je hodně a proto prosíme skutečně o 3m délku pultu a klidně více – 4 metry vůbec nevadí.) Brigádníka k prodeji potřebujeme **na místě 90 minut před začátkem až 30 minut po skončení vystoupení** a samozřejmě i o přestávce, kdy se toho prodává nejvíc.

## 7. OBČERSTVENÍ

Pro Ladislava, který jezdí sám, prosíme o zajištění drobného občerstvení. Preferujeme nakrájenou zeleninu, celozrnné pečivo, trochu ovoce. Občerstvení mu připravte a **přineste už na zvukovou zkoušku klidně na podium**, díky moc. Pro vystoupení pak prosíme velký džbánek vody (bez ledu i citronu) na stoleček na pódiu a k tomu větší sklenici.

## 8. UBYTOVÁNÍ

Klíče od ubytování (pokud není recepce nonstop) prosím vyzvedněte a přineste Ladislavovi do sálu. Ten jezdí vždy z nádraží rovnou do sálu a ubytovává se až po projekci. Pokud můžete, vyberte prosím ten nejklidnější či zapadlý pokoj. Čím klidnější místo na spaní, tím lépe. (jde nám o klid v hodinách 6-9 ráno). Dobrý spánek je na turné důležitý a ovlivňuje večerní výkon. Ladislav taktéž počítá podle smlouvy s tím, že se jedná o ubytování se snídaní, pokud tomu tak není, informujte nás prosím předem včas.



*Tento rider je nedílnou součástí smlouvy, pořadatel podpisem smlouvy potvrzuje dodržení těchto pravidel. V případě nedodržení nebo nekonzultování změn je umělec oprávněn na místě dle smlouvy pořad neuskutečnit.*