

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

SinglTon s.r.o.

Elišky Krásnohorské 123/6

110 00 Praha 1

IČO: 05500753

DIČ: CZ05500753

x. xxxx xxxxxxxxxxxxxxxx

zastoupená jednatelem Martinem Červinkou
(na jedné straně; dále jen "Agentura")

a

Město Tábor

Žižkovo náměstí 2/2

Odbor kultury a CR

390 01 Tábor

xxxxxxxxxxxx xxx. xxxxx xxxxxxxx x xxxxxxx xxxxxxx xxxxxxx x xx x

xxxxx xxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx

IČO: 00253014

DIČ: CZ00253014

(dále jen „Pořadatel“)

I.

Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **DEBBI**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce DEBBI
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Technický rider a Organizační podmínky)

2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Oficiální název akce: **festival Tábořská setkání**
 - Datum konání akce: **16.9.2023 /sobota**
 - Místo konání akce (přesná adresa): **Žižkovo náměstí, Tábor**
 - Čas a délka zvukové zkoušky (min. 30 minut, max. 2 hod před vystoupením): od 17.00 hod.
 - Čas vystoupení (od – do): **od 18 do 19 hodin**
 - Zvuková zkouška od 17.00 hodin
 - Typ vystoupení: v rámci historického festivalu Tábořská setkání
 - Charakter vystoupení Umělce: **živé vystoupení**
 - **Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději 1 hodinu před zvukovou zkouškou**

3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX,
XXX. XXX XXX XXX, XXXX.XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.XX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X XXXXXX XXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX, XXXXX.XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.XX, XXX. XXX XXX XXX
- XXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXX X XXXXXX XXXX X XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX, XXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXX XXXX. XXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX, XXXXX XXX XXX XXX
- XXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX, XXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX, XXXXX XXX XXX XXX

4. Ubytování Umělce v místě vystoupení – **Nepožadují**

5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jmenný seznam uveden v Organizačních podmínkách) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III.

Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technickém rideru je uvedeno, že (některou) nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady zvukovou a/nebo světelnou techniku výslovně tak specifikovanou v Technickém rideru.

IV.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technickém rideru uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je

- vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickým riderem, ledaže v Technickém rideru je výslovně uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technického rideru.
 4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
 5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
 6. **Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.**
 7. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá) – **ubytování nepožadují**
 8. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
 9. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technického rideru.
 10. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách.

V. Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění vystoupení Debbi a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu včetně dopravy ve výši **75.000 Kč + DPH 21%** (slovy: sedmdesát pět tisíc korun českých plus DPH 21%), **tj. celková cena 90.750 Kč.**
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě zaslané faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději **sedm dnů před dnem konání vystoupení. Faktura bude mít 14 denní splatnost a bude zaslána agenturou na email (jana.novakova@mutabor.cz) nejpozději do 21.8. 2023.**
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 5000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Uveřejňuje-li se tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, nebo podle jiných právních předpisů, nebudou zveřejněny údaje v této smlouvě přílohy č. 1 a 2 této smlouvy (Organizační podmínky a Technické podmínky), neboť obsahují obchodní tajemství Agentury či osobní údaje osob, které nejsou smluvní stranou této smlouvy.
2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
3. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
4. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna

předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.

7. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
9. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

Transparentnost

- 5.1. Agentura prohlašuje, že je seznámena s právem i povinností Pořadatele svobodně vyhledávat, přijímat, poskytovat a rozšiřovat informace, dostupné mu z jeho úřední činnosti, ve smyslu ustanovení článku 17 odst. 5 Listiny základních práv a svobod.
- 5.2. Agentura bere na vědomí úmysl a cíl Pořadatele je vytvářet transparentní majetkoprávní poměry a poskytovat otevřené informace o jeho nakládání s obecním majetkem směrem k veřejnosti.
- 5.3. **Informace o zpracování osobních údajů naleznete na oficiálních webových stránkách města (<http://taborc.eu/gdpr/ds-3081/p1=75246>) nebo v písemné podobě na podatelkách Městského úřadu (Žižkovo náměstí 2, Husovo náměstí 2938).**
- 5.4. Agentura prohlašuje, že byl informován o tom, že Pořadatel je povinným subjektem ve smyslu § 2 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Smlouva, ke které se vztahuje povinnost uveřejnit ji v registru smluv, je platná ode dne podpisu jejími stranami a účinná ode dne jejího zveřejnění v registru smluv. Pro tento případ se smluvní strany dohodly, že správci registru smluv zašle smlouvu k uveřejnění organizátor, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dní ode dne uzavření této smlouvy.

V Praze dne: 2.7.2023

V Táboře dne: 15.6.2023

.....

Agentura

.....

Pořadatel

Přílohy:

Příloha č. 1: Organizační podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 2: Technické podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 3: Repertoárový list Umělce

Příloha č. 1

DEBBI BAND

ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:

XXXXX
XXXXXX XXX
XXXXX XXXXXXXX
XXXXXX XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX XXXXXXX
XXX XXXXXXXX
XXXXXX
XXXXXX XXXXXXXX
XXXXXX

(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Kontaktní osoby na straně Agentury:

- XXXXXXXX XXX XXXXXXXX X XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX, XXXXXXXXXXX XXX. XXXXX XXXXXXXX, XXX XXX XXX
- XXXXXXXX XXX XXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX, XXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXX, XXX XXX XXX

3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

- Zástupce Pořadatele při komunikaci akce (jméno, e-mail, telefon): XXXXXXXX XXXX,XXX. XXX XXX XXX, XXXX.XXXXXXXXXXXXXXXXXX.XX
- XX XXXXX XXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX, XXX. XXX XXX XXX
- Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky v místě akce – přesníme telefonicky po výběrovém řízení na ozvučení

4. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro 1x dodávkový vůz a 2x osobní vůz.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **čtyři fyzicky zdatné pomocníky** za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

6. Technické a organizační podmínky:

- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: 8 x 5 m.
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy.

Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3 x 3 metry (za tmy a šera musí být osvětlen), ohrazený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatury přenesena, suchou cestou.

- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódium nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukoví technici apod.).
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční reže a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódium pevný a stabilní praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry, vysoký alespoň 0,2 metru a pokrytý kobercem proti skluzu.

7. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- **Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly pro 9 osob, 9 ks čistých froté ručníků, velkým samostatným zrcadlem a alespoň jednou zásuvkou 220 V.**
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, **řádné označení (backstage pass)**.
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozí odrážky.

8. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:
9x teplé jídlo (z toho 2x vegetariánské a 1x veganské)
2 x 0,75 l víno
2 x 1litr PET Coca Cola
6 x 1 litr PET neperlivá voda
10 x Pilsner Urquell
3 x ochucený Birell
2 x 1 litr juice
2x RedBull

2 l káva (cukr, mléko, poháry, lžičky)
plastové kelímky, příbory, talíře, ubrousky

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce nápoje v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici na pódiu v době vystoupení: 10x neperlivá 0,5 litru v PET lahvích

9. Propagace

- Agentura dodá Pořadateli nejpozději do 60 dní před koncertním vystoupením následující propagační materiály Umělce v následujícím množství, a to buď elektronickou poštou (je-li to možné) nebo doporučenou poštou na adresu Pořadatele uvedenou v záhlaví Smlouvy.
- Agentura zajistí pro realizaci vystoupení následující propagační součinnost Umělce (rozhovory apod.) s tím, že Umělec poskytne součinnost po předchozí dohodě s roadmanagemem.
- Pořadatel je oprávněn v souvislosti s vystoupením Umělce podle čl. IV. odst. 9 Smlouvy propagovat pouze tyto sponzory vystoupení, a to vždy výlučně tak, aby způsob propagace nevyvolával dojem, že vyjadřuje názor, stanovisko nebo podporu příslušné značky přímo Umělcem.
- Bude-li se na základě dohody Agentury a Pořadatele konat autogramiáda Umělce, zabezpečí pro její konání Pořadatel bezpečné místo (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvětlené), které podléhá souhlasu Umělce, a alespoň dvoučlennou pořadatelskou službu zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády. Autogramiáda bude zpravidla probíhat v těsné blízkosti místa pro prodej merchandisingu podle následující odrážky. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 2x1 m, dvěma židlemi a 4x neperlivou vodou (0,5 litru v pet láhvích). Autogramiáda se bude konat cca 15 min po skončení vystoupení Umělce. Způsob a délka autogramiády podléhají souhlasu Umělce.
- Pořadatel zabezpečí místo pro prodej merchandisingu Umělce v prostoru vystoupení (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvětlené) tak, aby bylo přístupné a dobře viditelné všem návštěvníkům vystoupení a aby bylo Umělci (resp. jeho doprovodu) k dispozici alespoň 1 hodinu před zahájením vystoupení a libovolnou Umělcem zvolenou dobu poté, dokud se budou v místě vystoupení nacházet návštěvníci. **Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 4x1 m a dvěma židlemi.**
- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) alespoň 15 hostům na straně Agentury / Umělce podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

10. Sankce

- Za porušení každé z povinností dle bodů 4 až 9 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 3.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze, dne: 2.7.2023
Agentura:

V Táboře, dne: 15.6.2023
Pořadatel:

Příloha č. 2

DEBBI BAND

TECHNICKÉ PODMÍNKY

POŘADATEL NA VLASTNÍ NÁKLADY ZAJISTÍ:

ZVUK:

- Profesionální značkový PA systém (ne domácí výroby) výkonem a typem adekvátní danému prostoru, s ohledem na potřebu vysoké srozumitelnosti přenosu akustické hudby DEBBI a její kapely
- Profesionální MIXPULT s příslušenstvím s dostatečným množstvím vstupů a výstupů dle inputlist a stageplanu.
- MONITORING: 7 mono cest z toho 5 beden + 1 XLR - inear pro Debbi (má vlastní) + 1 XLR pro bicí do bubeníkova osobního mixu. Monitorový mix na pódiu, nebo z pozice FOH - obojí je ok
- OBSLUHA: profesionální obsluha/personál - zvukař + technici

SVĚTLA (minimální požadavky):

- FRONT: kvalitní stejnosměrné osvětlení bílým světlem tak aby bylo, všem umělcům v přední řadě vidět do obličeje
- BACK: 8 inteligentních - světel každé s minimálním výkonem 250W - z toho 4x wash, 4x spot, hazer
- OBSLUHA: profesionální obsluha - osvětlovač, případně technik

NA PÓDIU:

- pevné stabilní pódium o minimálních rozměrech šířka: 8m, hloubka 4m, výška 1m
- kvalitní plně funkční stojany, kabeláž, DI boxy a rozvody el. 230V v počtech a na pozicích dle Inputlistu a Stageplanu
- 1x stabilní praktikábl/riser pod bicí o rozměrech 3x2m, výška min. 0,4m
- min. 4 pomocníky (bedňáci/stage hands) pro nošení, vykládání a nakládání nástrojové aparatury kapely před zvukovou zkouškou a ihned po vystoupení
- krytý prostor o rozměrech min 8m² na přípravu nástrojů a techniky 30 minut před zvukovou zkouškou

KAPELA SI S SEBOU PŘIVEZE:

- vlastní bezdrátový mikrofon Sennheiser e935 + 1 rovný stojan pro Debbi
- vlastní IEM Sennheiser
- vlastní IEM pro bubeníka (po kabelu)

DEBBI BAND STAGEPLAN & INPUTLIST 2019 - 2020		DAN drums XLR MALE 230 V	HONZA ac & el guitart 230 V
FRANTIŠEK keyb & voc 230 V	JOY voc & percussions	DEBBI lead vocals	NELA bass & voc 230 V
1 Kick (MIC+stand) 2 Snare Top (MIC+stand) 3 Snare Bottom (MIC+stand) 4 Hihat (MIC+stand) 5 Tom (MIC+clip) 6 Floor (MIC+clip) 7 OH L (MIC+stand) 8 OH R (MIC+stand) 9 Bass (XLR) 10 Spare	11 El Guitar (MIC+stand) 12 Ac Guitar (XLR) 13 Piano L (DI + jack kabel) 14 Piano R (DI + jack kabel) 15 Synth L (DI + jack kabel) 16 Synth R (DI + jack kabel) 17 Voc Keyb (MIC+stand) 18 Voc Joy (MIC+stand) 19 Lead Voc Debbi (MIC) 20 Voc Bass (MIC+stand)	Debbi ma vlastni MIC stand, bezdrat MIC a IEM Sennheiser MONITORING: celkem 7 cest: 5x bedna/wedge 1x XLR pro bubenika (IEM) 1x XLR pro Debbi (IEM) ROZVOD EL: 7x 230V	KONTAKT NA ZVUKARE: Ondrej Zavadil 605 034 562 Martin Posta 604 235 803 Manager Zvukove techniky: Ondrej Kyjonka 728 341 626

KONTAKT NA MANAŽERA ZVUKU: xxxxxx xxxxxxxx xxx xxx xxx

KONTAKT NA ZVUKAŘE KTERÝ PŘIJEDE S KAPELOU: jméno a kontakt po potvrzení koncertu dodá
xxxxx xxxxxxxx

Příloha č. 3
Repertoárový list:

DEBBI - REPERTOÁROVÝ LIST 2022 - BAND 60'

NÁZEV SKLADBY	AUTOR HUDBY	AUTOR TEXTU
In The Middle Of The Song	Martin Horáček, Vojtěch Jágl	David Dvořák, Amálka Dvořáková
Pull Me Out	Jakub Ondra	Jakub Ondra
La, la	Paul Drew, Greig Watts, Pete Barringer	Rike Boomgaarden
How Can I	Jana Kirschner	Jana Kirschner
Hard To Believe	Marcel Procházka	Marcel Procházka
Valerie	Sean Payne, Abigail Harding, Russell Pritchard	Boyan Chowdhury, David McCabe
You Take Me There	Tim Hawes/Paul Drew/Greig Watts	Rike Boomgaarden/Obi Mhondera
Paris	Jana Kirschner	Jana Kirschner
Shoot Me	Filip Rác	Filip Rác
Drive My Car	Lennon/McCartney	Lennon/McCartney
Light House	Hynek Toman	Hynek Toman, Dušan Marko
Touch The Sun	Graus/Kachút/Zubák/Palova	Graus/Kachút/Zubák/Palova
Fuck You	Christopher Steven Brown, Bruno Mars, Philip Lawrence	Thomas Callaway, Ari Levine
Love, Logic & Will	Martin Ledvina	Martin Ledvina/Lucien Zell