

# Smlouva o provedení uměleckého výkonu

Č. VNI/12/402/2016

uzavřená dále uvedeného dne, měsíce a roku dle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění, a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, v platném znění, takto:

## 1. Účastníci

- 1.1. **Město Mělník**, se sídlem nám. Míru 1, 276 01 Mělník 1, identifikační číslo 00237051, daňové i. č. CZ00237051, zastoupené Davidem Kučerou, vedoucím odboru vnitřních věcí dále jen „objednatel“
- 1.2. **RedHead Booking s.r.o.**, se sídlem Tusarova 791/31, Holešovice, 170 00 Praha 7 identifikační číslo: 05286719 zastoupena Michalem Novákem Společnost jedná za účinkující: zpěvák **Sebastian** a kapela **Atmo music** dále jen „účinkující“

## 2. Předmět a účel smlouvy

- 2.1. Předmětem této smlouvy je závazek účinkujících realizovat **hudební vystoupení zpěváka SEBASTIANA a kapely ATMO MUSIC** konané v rámci kulturní a společenské akce Mělnické vinobraní 2016, a to v souladu s repertoárovými listy, které jsou nedílnou součástí této smlouvy jako její příloha č. 1 (dále jen „umělecký výkon“) a závazek objednatel k zaplacení odměny za řádně provedený umělecký výkon.

## 3. Místo a čas plnění, kontaktní osoby

- 3.1. Účinkující se zavazují realizovat umělecký výkon následujícím způsobem:
  - 3.1.1. místo realizace uměleckého výkonu: náměstí Míru 1, 276 01 Mělník
  - 3.1.2. datum realizace uměleckého výkonu: sobota 17. 9. 2016
  - 3.1.3. délka uměleckého výkonu: Atmo music – 45 minut, Sebastian – 60 minut
  - 3.1.4. čas započetí realizace uměleckého výkonu: Atmo music – 16:00, 17:00 – Sebastian
  - 3.1.5. čas předpokládaného ukončení realizace uměleckého výkonu: Atmo music – 16:45, Sebastian – 18:00
  - 3.1.6. čas zahájení zvukové zkoušky: Atmo music – 15.30, Sebastian – 15.30 (společně s Atmo music) a 16.45
- 3.2. V souvislosti s realizací vystoupení jednájí tyto osoby:
  - 3.2.1. za účinkujícího jedná: Veronika Pravdová, tel: +420 776 007 058, e-mail: pravdovaver@gmail.cz
  - 3.2.2. za objednatel jedná: Radka Kareisová, [kareisova@mekuc.cz](mailto:kareisova@mekuc.cz), +420725549896
  - 3.2.3. na místě konání hudebního vystoupení jedná za objednatel produkční Renata Tichá, [r.ticha@melnik.cz](mailto:r.ticha@melnik.cz), +420725347571
  - 3.2.4. ozvučení zajišťuje Tomáš Sudík, +420602175026, [tomas.sudik@seznam.cz](mailto:tomas.sudik@seznam.cz)

## 4. Povinnosti účinkujících

- 4.1. Účinkující se zavazují nesjednávat na dobu realizace uměleckého výkonu dle této smlouvy jakýkoliv jiný závazek, který by mohl jakýmkoliv způsobem ohrozit nebo znemožnit řádnou a včasnou realizaci závazku sjednaného touto smlouvou.
- 4.2. Účinkující se zavazují dostavit na místo realizace uměleckého výkonu dle článku 3.1.1 této smlouvy nejpozději 40 minut před započítáním realizace zvukové zkoušky dle článku 3.1.6 této smlouvy.
- 4.3. Účinkující se zavazují realizovat umělecký výkon řádně, dle svých nejlepších schopností, znalostí a zkušeností, v bezvadné kvalitě a rozsahu dle repertoárových listů, které tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha č. 1, a to nejméně v délce trvání dle článku 3.1.3 této smlouvy.
- 4.4. Účinkující se zavazují v době plnění této smlouvy dodržovat veškeré obecně závazné zákonné i podzákonné předpisy, zejména pak předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, veřejného pořádku a práva autorského.
- 4.5. Účinkující se rovněž zavazují v době před, v průběhu i po realizaci uměleckého výkonu dbát všech pokynů objednatele. Účinkující se dále zavazují počínat si tak, aby nedocházelo na straně objednatele či třetích osob ke vzniku jakýchkoliv majetkových škod či nemajetkové újmy.
- 4.6. Účinkující výslovně souhlasí s tím, aby byly objednatelem nebo jím určenými osobami pořízeny fotografie a audiovizuální záznamy při provádění uměleckého výkonu. Účinkující tímto poskytují objednateli licenci k pořízení záznamu uměleckého výkonu a k jeho užití dle ustanovení § 71 odst. 2 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, v platném znění. Odměna za poskytnutí tohoto oprávnění je zahrnuta v odměně účinkujících uvedené v článku 6.1. této smlouvy.
- 4.7. Účinkující berou na vědomí, že objednatel má uzavřené smlouvy s partnery akce, které propaguje v místě konání akce formou uvedení jejich log na pódiích scén a na tiskovinách.
- 4.8. Účinkující budou v souvislosti s vystoupením na Mělnickém vinobraní 2016 odkazovat výhradně na oficiální stránky Mělnického vinobraní [www.vinobranimelnik.cz](http://www.vinobranimelnik.cz), nebo na facebookový profil akce <https://www.facebook.com/vinobrani>.

## 5. Povinnosti objednatele

- 5.1. Objednatel se zavazuje zajistit účinkujícím vhodné podmínky k realizaci uměleckého výkonu. Zajištěním vhodných podmínek se pro účely této smlouvy rozumí především požadované technické zajištění i obstarání nebo poskytnutí požadovaných věcí či služeb. Veškeré požadavky účinkujících jsou uvedeny v Příloze číslo 2, která tvoří nedílnou součást této smlouvy.
- 5.2. Objednatel odpovídá za případné poškození, ztrátu nebo zničení hudebních nástrojů a dalších prostředků účinkujících nutných k provedení uměleckého výkonu pouze tehdy, pokud je on nebo jiná jím výslovně určená osoba od účinkujících řádně převzala a zavázala se je opatrovat. Ve všech ostatních případech objednatel za případné poškození, ztrátu nebo zničení hudebních nástrojů a dalších prostředků účinkujících nutných k provedení uměleckého výkonu objednatel neodpovídá.
- 5.3. Objednatel se zavazuje za řádné provedení uměleckého výkonu při splnění všech podmínek dle této smlouvy vyplatit účinkujícím odměnu sjednanou v článku 6.1 této smlouvy.

## 6. Odměna a platební podmínky

- 6.1. Odměna za řádné provedení uměleckého výkonu je stanovena dohodou účastníků na **Kč 55.000 Kč** a je sjednána jako odměna maximální, nepřekročitelná, zahrnující veškeré náklady potřebné k realizaci uměleckého výkonu, cestovní náklady, jakož i přiměřený zisk účinkujících. K ceně nebude připočtena DPH, účinkující není plátcem DPH.
- 6.2. Odměna dle článku 6.1 této smlouvy je splatná po realizaci uměleckého výkonu, a to ve lhůtě 14 dnů od doručení daňového dokladu (faktury) objednateli a bude zaplacena formou bezhotovostního převodu na účet účinkujících uvedený v daňovém dokladu.

## 7. Smluvní sankce

- 7.1. Pro případ porušení povinnosti účinkujícího uvedených v článku 4.1, článku 4.2 nebo článku 4.3 této smlouvy sjednávají účastníci smluvní pokutu ve výši 100 % sjednané odměny účinkujícího dle článku 6.1 této smlouvy, a to za každý jednotlivý případ takového porušení.
- 7.2. Pro případ prodlení objednatele s placením odměny dle článku 6 této smlouvy sjednávají účastníci smluvní pokutu ve výši 0,05 % denně ze sjednané odměny za prvních 30 dnů prodlení, dále pak 0,1 % denně za každý další den prodlení.
- 7.3. Započtení smluvní pokuty oproti fakturovaným částkám, které druhá strana oprávněně požaduje za plnění závazků z této smlouvy, není přípustné. Smluvní pokuta musí být uplatněna vystavením faktury.
- 7.4. Pokud není v ostatních ustanoveních smlouvy řečeno jinak, zaplacení smluvní pokuty účinkujícím nezbavuje účinkující závazku splnit povinnosti dané mu touto smlouvou.

## 8. Vyšší moc

- 8.1. Žádná ze smluvních stran není odpovědná za prodlení s plněním či nesplnění povinnosti stanovené touto smlouvou, pokud bylo způsobeno okolnostmi vylučujícími odpovědnost.
- 8.2. Za okolnosti vylučující odpovědnost ve smyslu této smlouvy se považují mimořádné okolnosti bránící dočasně nebo trvale splnění v ní stanovených povinností, pokud nastaly po jejím uzavření nezávisle na vůli povinné strany a jestliže nemohly být tyto okolnosti nebo jejich následky povinnou stranou odvráceny ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze rozumně v dané situaci požadovat.
- 8.3. Za okolnosti vylučující odpovědnost se však nepokládají okolnosti, jež vyplývají z osobních zejména hospodářských poměrů povinné strany a dále překážky plnění, které byla tato strana povinna překonat nebo odstranit podle této smlouvy, obchodních zvyklostí nebo obecně závazných právních předpisů, jakož i okolnosti, které se projeví až v době, kdy byla povinná strana již v prodlení.
- 8.4. Za okolnost vylučující odpovědnost se rovněž nepovažuje okolnost, kterou mohla a měla povinná strana při uzavírání smlouvy předvídat, ledaže by oprávněná strana dala najevo, že uzavírá smlouvu i přesto, že tato překážka může plnění smlouvy ohrozit.

## 9. Odstoupení od smlouvy

- 9.1. Každý z účastníků může od této smlouvy odstoupit z jakéhokoliv důvodu nebo i zcela bez udání důvodu, bez nároku kteréhokoliv z účastníků na jakoukoli finanční náhradu, a to nejpozději ve lhůtě do 30 dnů před sjednaným datem realizace uměleckého výkonu.

- 9.2. Odstoupení dle článku 9.1 této smlouvy vyžaduje písemnou formu a doručení druhému účastníku. Bude-li odstoupení od této smlouvy jedním z účastníků doručeno druhému účastníku v době kratší než 30 dnů před sjednaným datem realizace uměleckého výkonu, nepřihlíží se k němu.

## 10. Závěrečná ustanovení

- 10.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem podpisu oběma účastníky.
- 10.2. Je-li některé ustanovení této smlouvy neplatné, odporovatelné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, nedotýká se to platnosti, případně vynutitelnosti ustanovení ostatních, pokud z povahy, obsahu nebo z okolností, za jakých bylo takové ustanovení přijato, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatních ustanovení této smlouvy. Účastníci se pro tento případ zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které bude v nejvyšší možné míře odpovídat obsahu a účelu ustanovení vadného.
- 10.3. Práva a povinnosti touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění a zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, v platném znění. V ostatním se tato smlouva řídí obecně závaznými právními předpisy.
- 10.4. Účastníci prohlašují, že jsou plně svéprávní, že právní jednání spojená s uzavřením této smlouvy učinili svobodně a vážně, že nikdo z nich nejednal v tísní ani za jednostranně nevýhodných podmínek, že s obsahem smlouvy se řádně seznámili, porozuměli mu, souhlasí s ním a na důkaz toho smlouvu podepisují.
- 10.5. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnou dohodou smluvních stran ve formě číslovaných dodatků. Účastník, který podal návrh na změnu této smlouvy nebo její části je tímto svým návrhem vázán po dobu 15 kalendářních dnů ode dne doručení návrhu změny druhému účastníku.
- 10.6. Účastníci výslovně a bezvýhradně souhlasí se zveřejněním úplného znění této smlouvy v „Registru smluv“ umístěném na portálu veřejné správy [www.portal.gov.cz](http://www.portal.gov.cz), postupem podle platného a účinného Metodického pokynu města Mělník č. 1/2015 a za podmínek a v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění. Účastníci berou na vědomí, že „Registr smluv“ je veřejně přístupný.
- 10.7. Účastníci výslovně prohlašují, že veškeré údaje a skutečnosti obsažené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ustanovení § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění a udělují svůj souhlas k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
- 10.8. Tato smlouva je uzavřena ve dvou vyhotoveních, z nichž každý z účastníků obdrží po jednom vyhotovení.
- 10.9. Zmocněný k podpisu smlouvy usnesením Rady města Mělník č. 670/2016 ze dne 15. 8. 2016 je David Kučera, vedoucí odboru vnitřních věcí. Uzavření smlouvy bylo schváleno na jednání pracovní skupiny vinobraní dne 31. 8. 2016.

## 11. Přílohy

- 11.1. Příloha č. 1: Repertoárové listy účinkujících
- 11.2. Příloha č. 2: Požadavky účinkujících (včetně stage plan)

V Mělníku dne:

David Kučera  
Objednatel

účinkující

## **PŘÍLOHA Č. 1 Repertoárové listy účinkujících**

### **SEBASTIAN**

PLAYLIST:

- 1) ZACHRANNÝ BOD
- 2) TOULAVÁ (ACOUSTIC+KAJON)
- 3) AŽ NA TO PŘÍJDE
- 4) HVĚZDY
- 5) POLETY
- 6) SEBASTIAN - KAZETY
- 7) NEON TREES – EVERYBODY TALKS
- 8) TOULAVÁ ORIGINÁL
- 9) PŘÍDAVEK

### **ATMO MUSIC**

PLAYLIST:

1. NA STŘEŠE MĚSTA
2. FÁMA
3. DĚMONI
4. HANK
5. POLETY
6. HEY HOU
7. MELANCHOLIE
8. ŘIDIČÁK
9. ŘEKNI MI
10. ANDĚLÉ
11. RÁNO

## PŘÍLOHA Č. 2

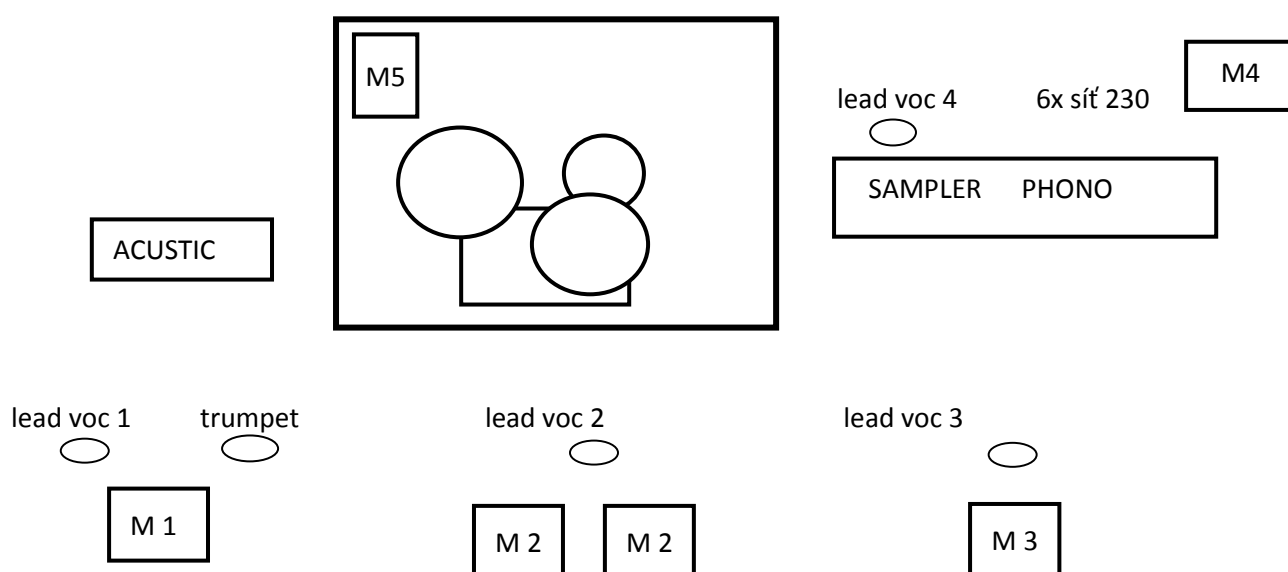
### POŽADAVKY ÚČINKUJÍCÍCH NA ZAJIŠTĚNÍ OBJEDNATELEM

Objednatel zajistí:

- snadný přístup k pódiu (vjezd maximálně dvou vozidel do „backstage“ prostoru),
- bezpečné místo pro parkování vozidel v průběhu akce,
- účinkujícímu a jeho doprovodu akreditaci pro účinkující v počtu max. 10 ks. Akreditace účinkujícího a doprovodu proběhne na akreditačním místě, kde budou vydány handstripy opravňující ke vstupu do placené zóny vinobraní.
- uzamykatelnou šatnu pro každého z interpretů přístupnou minimálně 1 hodinu před a 1 hodinu po vystoupení. Šatna se nachází v budově městského úřadu v bezprostřední blízkosti pódia. Toalety určené pro účinkující jsou ve stejné budově v blízkosti šatny.
- občerstvení pro interprety v místě konání akce: Občerstvení je poskytováno v místnosti tomu určené nacházející se v budově městského úřadu. K dispozici jsou teplé nápoje (káva, čaj) studené nealkoholické nápoje, pivo, víno, teplé a studené pokrmy, saláty, dezerty.
- zastřešené pódium o velikosti 10 x 12 metru,
- zvukový aparát a osvětlení pódia odpovídající kvalitou a výkonem velikosti prostor a charakteru akce,
- ozvučení kapely dle stage plan níže.

### TECHNICKÉ POŽADAVKY

## STAGE PLAN ATMO MUSIC



**Mikrofony:** Audix, AKG, Shure, Sennheiser, Neumann, Audiotechnica  
**P. A. System:** L- Acoustics, Nexo, JBL, Adamson, Martin Audio, Meyer sound, EAW  
**Monitory:** značkové – kvalitní, min. 4 monitorový cesty  
**Mixpult:** min. 24/4/2, 4pásmový EQ s přeladitelnými středy, HPF  
preferujeme: Midas, Soundcraft, Allen&Heath, DiGiCo, Digidesign, Yamaha  
**Hlavní EQ:** 2x31 pásem, Klark Teknik, BSS  
**Monitor EQ:** 4x min. 15 pásem, ideál monitorový mixpult se zvukařem na podiu  
**FX:** Lexicon, T.C. Electronic, Yamaha

**v případě dotazů volejte 608 540 342 Martin...**

## Sebastian

### OBSAZENÍ:

- 1) Sebastian Navrátil – vocal, ac. guitar
- 2) Vojtěch Drahokoupil – vocal, bas. guitar
- 3) Jakub Mahdal – el.guitar, ak. guitar
- 4) David Richard Gärtner – drums, cajon, percussion

INPUTLIST NUMBER	CHANNEL	MICROPHONE	STAND
1	KICK	AKG D112 MKII	Low
2	SNARE 1	SM 57	Mid/clamp
3	SNARE 2	SM 57	Mid/clamp
4	FLOOR TOM	SHURE BETA 56A	Mid/clamp
5	HI HAT	C451, SM 81 ...	Mid
6	CYMBAL/PERCUS . OH	C451, SM 81 ...	Tall
7	CYMBAL/PERCUS . OH	C451, SM 81 ...	Tall
8	CAJON	SHURE BETA52A	Low/mid
9	BASS GUITAR	DI box	X
10	EL. GUITAR	E906	Mid
11	AC. GUITAR	DI box	X
12	AC. GUITAR	DI box	X
13	VOCAL 1 (LEAD)	e945	Tall
14	VOCAL 2	e945	tall

### ELECTRICITY

Drums – 3x 230V  
 El. Guitar – 2x 230V  
 Bass. Guitar – 1x230V



## **MONITORING**

Vocal – in ear (SENNHEISER EW 300 IEM G3-A)

Drums – in-ear (drát)

El. Guitar – 1x monitor

Bass. Guitar – 1x monitor