

IV. Pojištění a odpovědnost

1. Vypůjčitel přijímá do užívání dílo uvedené v příloze č. 1 této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav tohoto díla.
2. Vypůjčitel je povinen vrátit předmět výpůjčky půjčiteli ve stavu, v jakém jej převzal.
3. Vypůjčitel odpovídá za jakékoli poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoli způsobem, až do výše udané pojistné ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického vrácení půjčiteli („z hřebíku na hřebík“), případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli.
4. Vypůjčitel zajistí bezpečné uložení a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu výpůjčky od okamžiku předání do okamžiku vrácení.
5. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
6. Půjčitel má právo se za trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu díla, jakož i o způsobu nakládání s ním. Půjčitel oznámí svůj záměr využít tuto svoji pravomoc vypůjčiteli, který je následně povinen poskytnout půjčiteli veškerou potřebnou součinnost.
7. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou v protokolu o stavu předmětu výpůjčky.
8. Vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s dílem dále jakkoliv nakládat, zejména jej přenechávat jinému do užívání, přemísťovat jej do jiných než sjednaných prostor nebo jej užívat k jinému než smluvenému účelu, jestliže k tomu nemá od půjčitele výslovný souhlas v písemné formě.

V. Doprava, uložení a manipulace

1. Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí. Před transportem bude dílo zarámováno. Jsou-li součástí předmětu výpůjčky nerámovaná díla, pak se je vypůjčitel zavazuje na vlastní náklady profesionálně zarámovat za přítomnosti odborného pracovníka. Dílo bude přepravováno v temperovaném prostoru a během přepravy bude doprovázeno odpovědným pracovníkem vypůjčitele.
2. Způsob balení, způsob dopravy a dopravce určuje půjčitel. Předmět výpůjčky bude půjčitelem předán a následně vrácen vypůjčitelem zpět osobně. Půjčitel určuje vypůjčiteli pro přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení tuto specifikaci: nekyselý hedvábný papír (případně netkanou textilií či tyvek), bublinkovou folii.
3. Při předání předmětu vypůjčiteli bude mezi smluvními stranami sepsán zápis o předání a protokol o stavu předmětu výpůjčky jako nedílné součásti této smlouvy.
4. Na díle nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy. S dílem nesmí být manipulováno způsobem, který by mohl vést k jakémukoliv poškození. V případě potřeby je vypůjčitel povinen bez zbytečného odkladu písemně oznámit půjčiteli nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky a zároveň vyčkat na jeho stanovisko, k němuž mu poskytne všechny podklady.
5. Při předání předmětu výpůjčky dalšímu vypůjčiteli se musí nový vypůjčitel prokázat platnou smlouvou o výpůjčce s tímtož půjčitelem k témuž předmětu výpůjčky a musí být sepsán zápis o předání. Zápis o předání vyhotoví a za jeho správnost ručí vypůjčitel definovaný touto smlouvou. Od data předání a převzetí přebírá za předmět výpůjčky plnou odpovědnost nový vypůjčitel. Přílohou

zápisu bude protokol o stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel dle této smlouvy předá zápis bez zbytečného odkladu (nejpozději do týdne po jeho pořízení) půjčiteli.

6. Vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost díla, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými klimatickými podmínkami. Vypůjčené dílo bude v expozici vystaveno tak, aby intenzita jeho osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práce na papíře a 200 luxů pro olejomalby a sochy, při vlhkosti 50% +5% a teplotě 18–20°C.

VI. Další ujednání

1. Vypůjčitel nesmí fotografovat, filmovat či jinak reprodukovat předmět výpůjčky, ani nesmí umožnit fotografování, filmování či jiné reprodukování dalším osobám. Výjimku tvoří pouze celkové záběry výstavy pro účely nekomerční propagace a dokumentace.

2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se předmětu výpůjčky a bude uvedena spoluúčast půjčitele v předepsaném tvaru: Galerie výtvarného umění v Ostravě.

3. Vypůjčitel se dále zavazuje, že půjčiteli pro archiv a dokumentaci poskytne veškeré tiskoviny, které budou u příležitosti výstavy vydané, včetně 2 katalogů a 5 volných vstupenek na výstavu.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy z této smlouvy se řídí Občanským zákoníkem ČR.

2. Jestliže je vypůjčitel povinným subjektem podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), pak půjčitel bere na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že tato smlouva v částečně anonymizovaném znění (anonymizaci podléhají výpůjční doba, podpisy oprávněných osob zastupujících půjčitele a vypůjčitele, stejně jako jakákoliv konkretizace předmětu výpůjčky kromě počtu artefaktů) podléhá uveřejnění v Registru smluv (informační systém veřejné zprávy, jehož správcem je Ministerstvo vnitra ČR). Vypůjčitel se zavazuje, že provede uveřejnění této smlouvy dle příslušného zákona o registru smluv.

3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti nejdříve dnem uveřejnění smlouvy v Registru smluv. O této skutečnosti je vypůjčitel povinen půjčitele uvědomit, a to formou zaslání výpisu z Registru smluv.

4. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

5. Veškeré přílohy (seznam předmětů výpůjčky, zápis o předání a vrácení, případně předávací protokol a protokol o stavu jsou nedílnou součástí této smlouvy) a musí být vyhotoveny v písemné formě.

V Ostravě dne:

V Uherském Hradišti dne:

Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.
Digitálně podepsal
Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.
Datum: 2023.05.16
13:42:16 +02'00'

PhDr. Ivo Frolec
Digitálně podepsal
PhDr. Ivo Frolec
Datum: 2023.05.16
13:00:01 +02'00'

Půjčitel:

Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel
Galerie výtvarného umění v Ostravě, p. o.

Vypůjčitel:

PhDr. Ivo Frolec, ředitel
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, p. o.