

OSKS 54/2023

Agentura Petřínová s.r.o.

Provozovna: Československé armády 34, 160 00 Praha 6

Tel.: +420 724 294 848 nebo +420 777 681 088, E-mail: agentura@petri



S00AP0114HLP

FUMU 113200/2023 20  
56.11 (V10) 13/10/2023

**SMLOUVA**  
**O VYTVOŘENÍ A VEŘEJNÉM NEDIVADELNÍM PROVOZOVÁNÍ**  
**UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU**  
**S NÁZVEM: Tonya Graves band**

**1. SMLUVNÍ STRANY:**

Za objednavatele	Za vykonavatele
<b>Číslo smlouvy:</b>	
184/2023	
<b>Název a sídlo společnosti:</b>	
<b>Statutární město Prostějov</b> T. G. Masaryka 130/14 796 01 Prostějov	<b>Agentura Petřínová s.r.o.</b> Pod Zámkem 225 252 62 Statenice
<b>IČ:</b>	
00288659	28978226
<b>DIČ:</b>	
CZ00288659	CZ28978226
<b>Banka:</b>	
Česká Spořitelna, a.s., pobočka Prostějov	Raiffeisenbank a.s., pobočka Praha 6
<b>Číslo účtu:</b>	
27-1505517309/0800	4775309001/5500
<b>Registrace:</b>	
	u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 157376
<b>Ustanovení:</b>	
Za objednavatele jméno a příjmení statutárního orgánu /zástupce/ který smlouvu podepisuje pan <b>Mgr. Petr Ivánek – vedoucí odboru školství, kultury a sportu</b> (dále jen „pořadatel“). <b>Kontaktní osoba:</b> Mgr. Pavla Vašková, tel.: 739 616 096, mail: <a href="mailto:pavla.vaskova@prostejov.eu">pavla.vaskova@prostejov.eu</a> <b>Kontakt zvukař:</b>	Vykonavatel vykonávající svým jménem práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány, (dále jen „agentura“) zastoupena paní Hanou Petřínovou a Ing. Danielou Petřínovou (jednatelky).

**2. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O KONCERTU:**

Název:	<b>Tonya Graves band</b>
Místo konání:	<b>Prostějov, nám. T. G. Masaryka – před radnicí</b>
Akce:	<b>„Prostějovské hanácké slavnosti 2023“</b>
Datum konání:	<b>16.9.2023</b>
Začátek vystoupení:	<b>od 16:30 hod. (v celkové délce 60 minut)</b> <b>Čas a případné změny musí být konzultovány s Agenturou.</b>
Zvuková zkouška:	<b>Od _____ hod. (v délce min. 60 minut)</b>

**3. ÚDAJE O ODMĚNĚ:**

Odměna za vystoupení činí:

100.000,-Kč + 21% DPH tj. 21.000,- Kč

**CELKEM K ÚHRADĚ :****121.000,- Kč**

(slovy: jednostodvacetjedentisíkorunčeských)

**Splatnost odměny:** na základě faktury převodem na účet agentury oproti faktuře – daň. dokladu se splatností nejpozději do 14.9.2023.

#### 4. PARKOVÁNÍ:

Pořadatel zajistí na své vlastní náklady bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování těchto vozů kapely: **2x osobní auto** účinkujících a techniky. Dále zajistí možnost vykládky nástrojové aparatury přímo v daném místě.

#### 5. PŘÍJEZD A VYLOŽENÍ ZAŘÍZENÍ:

Pořadatel zajistí přítomnost **2 osob - pomocníků**, které spolu s technickým týmem kapely vyloží a následně naloží zařízení ve sjednané době při příjezdu kapely a před jejím odjezdem.

#### 6. TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY:

Pořadatel na své náklady zajistí:

- úprava hlediště k stání - je zásadní podmínkou realizace vystoupení, sál/areál musí být čistý a na adekvátní společenské, bezpečnostní a hygienické úrovni
- zastřešené **a v případě nepříznivého počasí vyhřívané podium** min. 6x4m, výška 1,0 m, podium musí být pevné, stabilní, čisté a bezpečné a tepelně izolované vzhledem k pořádání akce – venkovní (prosíme, upřesněte rozměry a zašlete technický náčrt pódia a sálu)
- přívody elektrického proudu musí odpovídat platné ČSN a je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, koncertu a demontáže
- technické specifikace (zvuková a světelná aparatura) - viz příloha technical rider
- pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentury. **Kapela NEMÁ VLASTNÍHO ZVUKAŘE.**

Manipulace s vybavením kapely na podiu (netýká se nosičů v době přemístování nástrojové aparatury) není povolena žádně jině osobě. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage manager, zvukař...).

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení skupiny Tonya Graves band, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele (tj. především v době, kdy se skupina vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení).

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a interpretů (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.) dle typu sálu a pódia (jeviště).

#### 7. BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ:

Pořadatel zajistí co možná neúčinnější kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. např. střelné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech.

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí vystoupení, řádné označení-backstage pass.

#### 8. ŠATNA:

- Pořadatel zajistí čistou, dobře osvětlenou a uzamykatelnou šatnu. V případě festivalů nebo open air akcí uzamykatelný karavan či hlídáný stan s odpovídající teplotou (min. 20°C). V případě, že klesne teplota pod uvedenou hodnotu, zajistí Pořadatel vyhřívání šaten.
- Šatna bude k dispozici skupině ihned po jejich příjezdu a klíče od této šatny převezme zástupce Agentury (management nebo kapela).
- Vybavení šatny - WC (případně v blízkosti), 2x zásuvka 220V, umyvadlo s teplou (netýká se festivalů a open air akcí) a studenou vodou, věšák, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo a celkem **5ks čistých ručníků** (již vypraných).
- Dále požadujeme: zrcadlo, skleničky nebo kelímky, otváračky na pivo a víno, vidličky a lžičky.
- Pořadatel zajistí, že přístup skupiny ze šatny na pódium, nebude skrze publikum.
- Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou.
- Dveře šatny prosíme označit nápisem Tonya Graves band.
- Pořadatel nese plnou odpovědnost za bezpečnost šaten.

## 9. OBČERSTVENÍ:

Catering není součástí dodávky Agentury. Pořadatel zajistí na své náklady toto občerstvení pro 10 osob, které se musí nacházet v šatně při příjezdu skupiny.

**Tonya Graves je celiatik, tzn. nemůže lepek (GLUTEN FREE POTRAVINY), prosíme o zohlednění v rámci cateringu a OZNAČIT VHODNÉ POTRAVINY!**

- 1 x obloženou mísu šunka sýr pro 10 osob
- 1 x mísu (ovoce)
- 1 x mísu se zeleninou
- 2 x láhev 1,5l neperlivé vody
- 2 x láhev 1,5l jemně perlivé vody
- 8x láhev 0,5l neperlivé vody na pódium – **NECHLAZENÉ !!!**
- 2 x 1,5 l džus (pomeranč, jablko)
- 1 x 1,5 l láhev Coca Cola
- 6 x pivo Pilsner Urquel
- 1 x bílé víno
- 1 x **NEALKOHOLICKÉ** bílé víno (případně nahradit NEALKO Bohemia Sektem)
- káva, čaj, cukr, mléko, med

## 10. GUESTLIST:

Pořadatel poskytne kapele v případě potřeby 5 ks volných vstupenek na koncert.

## 11. UBYTOVÁNÍ:

~~Pořadatel na své náklady zajistí ubytování se snídaní pro 8 osob, a to minimální \*\*\* kvality se samostatným sociálním zařízením a TV na pokoji. Ubytování z 00.00.2023 na 00.00.2023 – tj. celkem 1 noc takto: 4x jednolůžkový pokoj a 2x dvoulůžkový pokoj se snídaní. V místě ubytování se musí nacházet uzavřené non stop hlídané parkoviště. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel. Výběr ubytování je nutno nechat odsouhlasit Agenturou. Pořadatel se zavazuje dodat Agentuře přesnou adresu místa ubytování.~~

## 12. POVINNOSTI AGENTURY:

Agentura je povinna zajistit příjezd skupiny i všech osob, zajišťujících umělecký výkon na místo konání akce dle dispozic dodaných pořadatelem.

Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

Agentura odpovídá za uskutečnění vystoupení skupiny Tonya Graves band v maximální kvalitativní úrovni. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností, které Agentura ani skupina nemohou ovlivnit, je Agentura povinna oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením.

## 13. AUTORSKÁ PRÁVA A POVOLENÍ K POŘÁDÁNÍ KONCERTU:

Pořadatel je povinen v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Podle vyhl. MK ČR č. 241/1991 Sb., přísluší výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Opomenutím shora uvedeném povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního.

Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních daních a poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

#### 14. LICENCE:

Zástupce uděluje touto smlouvou Pořadateli licenci:

- a) k živému provozování uměleckého výkonu v rámci vystoupení. Jiné užití uměleckého výkonu, včetně pořízení zvukového a/nebo zvukově-obrazového záznamu není povoleno.
- b) pořízení fotografií z vystoupení, a to výhradně a jedinečně za účelem dokumentace/zpravodajství o vystoupení lze pouze během prvních třech písní z prostoru pod pódium, bez blesku.

#### 15. ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ:

~~Pořadatel se zavazuje se zajistit, aby nikdo z osob přítomných na vystoupení nepořizoval zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení nebo záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením, ani žádné obrazové snímky (fotografie) či zachycení projevů osobní povahy účinkujících vyjma akreditovaných novinářů (pouze pro zpravodajské účely) a pořadatele (pouze pro vlastní nekomerční a vnitřní potřeby).~~

~~V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat pro komerční účely, vyjma akreditovaných novinářů a ti mohou fotografovat pouze za podmínek určených Agenturou a to výhradně během prvních 3 písní z prostor před pódium. Jiné podmínky musí být předem písemně sjednány po konzultaci s Agenturou. Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu agentury pořádat či jakkoli užít zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení nebo pořádat či užít záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením nebo plněním této smlouvy; za každé porušení jakékoli z uvedených povinností je pořadatel povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč (slovy: padesáttisíc korun českých) a jejím uhrazením nezaniká právo agentury na náhradu škody v plné výši a na uplatnění ochrany dle zákona číslo 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen "autorský zákon"). Ustanovením tohoto bodu není dotčena úřední a zpravodajská licence ve smyslu §34 odstavec 1 písmeno b), resp. §74 autorského zákona, na základě které je po dohodě smluvních stran o její odůvodněné míře pořadatel oprávněn pořádat, a výlučně v souladu s autorským zákonem užít, zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund ze 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení; výběr výše popsanych písní/skladeb určí agentura, která si zároveň vyhrazuje právo autorizace záznamů před jejich užitím. Smluvní strany se též dohodly, že pořadatel je oprávněn uvedený záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund z agenturou určených 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení po autorizaci ze strany agentury užít pro své interní účely v rozsahu §30 autorského zákona; interními účely se pro potřeby této smlouvy rozumí výlučně nekomerční a neveřejné užití bez jakéhokoli přímého či nepřímého obchodního účelu. V případech užití záznamu části vystoupení dle předchozích dvou vět tohoto bodu je pořadatel povinen jednat vždy v souladu s dobrými mravy a oprávněnými zájmy agentury a účinkujících tak, aby užití neohrozilo nebo nesnížilo jejich dobré jméno a nezasahovalo do jejich oprávněných zájmů a do jejich práv na ochranu osobnosti. Jakékoli jiné užití těchto záznamů podléhá samostatné dohodě s agenturou.~~

#### 16. ODMÍTNUTÍ VYSTOUPENÍ:

Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení skupiny Tonya Graves band v případě:

- - nedostatečné dodávky elektrického proudu,
- - nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce),
- nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle bodu 6 této smlouvy a technického rideru, který je přílohou této smlouvy,
- nedostatečné bariéry před pódium,
- v případě proniknutí dešťové vody do prostoru vystoupení

- nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících skupinu Tonya Graves band nebo poškozujících jejich zařízení.

V případě nevystoupení z těchto důvodů má Agentura nárok na vyplacení celé odměny.

Dále si Agentura plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle bodu 3 této smlouvy.

V případě, že vystoupení skupiny bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny skupinou, je Pořadatel povinen vyplatit celou odměnu. Pořadatel se pojistí na tyto události, neučiní-li tak, nezbavuje ho tento fakt povinnosti uhradit sjednanou odměnu v plné výši.

#### **17. STORNO PODMÍNKY:**

V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než jeden měsíc před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 50% odměny, v době kratší jednoho týdne 100% odměny.

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.

#### **18. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ:**

- Agentura zpracovává veškeré osobní údaje fyzických osob, které jí byly poskytnuty v této smlouvě, nebo které v souvislosti s touto smlouvou získala, v souladu s právními předpisy včetně nařízení Evropského parlamentu a Rady 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (dále jen „GDPR“) a dále v souladu a způsobem dle „Zásad zpracování a ochrany osobních údajů“ (dále jen "Zásady"). Pořadatel potvrzuje, že Zásady mu byly Agenturou předloženy k prostudování před podpisem této smlouvy a s jejich obsahem se seznámil.
- Smlouva podepsaná ze strany Pořadatele musí být vrácena na adresu Agentury nejpozději do 7 dnů ode dne doručení Pořadateli.
- Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak učinit kdekoli mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, bártrové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně vydavatelská firma nebo Agentura.
- Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit agentuře na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem nebo v hotovosti odpovědnému zástupci agentury, pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou.
- V případě prodloužení se zaplacením odměny podle bodu 3 je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,05% dlužné částky denně;tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.
- Bez registračního čísla, razítka agentury a podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.
- Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom exempláři.

- Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení místně příslušnému soudu agentury.
- Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami.
- Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.
- Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek.
- Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formou a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

**DOLOŽKA KE SMLouvĚ:**

**O tomto právním jednání rozhodl vedoucí příslušného odboru, na kterého byla tato pravomoc delegována Organizačním řádem Magistrátu města Prostějova a Směrnicí č. 3/2020 o zadávání veřejných zakázek statutárním městem Prostějovem.**

