MĚSTSKÝ ÚŘAD KROMĚŘÍŽ

STAVEBNÍ ÚŘAD

Oddělení státní památkové péče

7

67 01 Kroměříž, Velké náměstí 115

Sp.zn. :

02/040263/2023/St

Kroměříž, dne 22.06.2023

Č.j.

Oprávněná úřední osoba: xxx

Telefon.:

E-mail:

xxx

xxx

R O Z H O D N U T Í

Výroková část:

Městský úřad v Kroměříži, stavební úřad, oddělení státní památkové péče, jako věcně příslušný orgán

státní památkové péče (dále jen „orgán SPP“) ve smyslu § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní

památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákona o státní památkové péči“), místně

příslušný dle §11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen

„

správní řád“),

na základě žádosti ze dne 28.04.2023 od žadatele

Město Kroměříž, IČO 00287351, Velké náměstí č.p. 115/1, 767 01 Kroměříž 1,

kterého zastupuje Městský úřad Kroměříž, IČO 00287351, **xxx,**

**xxx,** Velké náměstí č.p. 115/1, 767 01 Kroměříž 1,

(dále jen „žadatel“),

podané ve věci závazného stanoviska k:

„

Restaurování vstupních dveří včetně nadsvětlíku s mříží č.p. 31, parc. č. st. 250 k.ú.

Kroměříž“, ul. Jánská,

nemovité kulturní památce kanovnický dům, vedené v Ústředním seznamu kulturních památek ČR

(dále jen ÚSKP ČR“) pod rejstříkovým číslem 16184 / 7-6009,

která se současně nachází na území Městské památkové rezervace Kroměříž, ve smyslu Výnosu

Ministerstva kultury ČSR ze dne 8.9.1978 pod č.j.15869/78-VI/1,

přičemž

a) předmětné vstupní dvoukřídlé dveře jsou ve smyslu §14 odst. 8 zákona o státní památkové

péči uměleckořemeslné dílo ze dřeva,

b) kovaná mříž nadsvětlíku vstupních dveří je ve smyslu §14 odst. 8 zákona o státní památkové

péči uměleckořemeslné dílo z kovu

vydává

podle § 14 odst. 1 a §44a odst. 3 zákona o státní památkové péči a dle § 9 a § 67 správního řádu,

toto

závazné stanovisko č. 98:

ooxWord://word/media/image1.jpegooxWord://word/media/image2.jpeg

str. 2

ROZ 98/2022

Záměr, v rozsahu zúženého předmětu žádosti dne 20.6.2023:

Restaurování kované mříže nadsvětlíku vstupních dveří č.p. 31, parc. č. st. 250 v k. ú.

Kroměříž“, ul. Jánská, MPR Kroměříž, nemovitá kulturní památka kanovnický dům, rejstříkové číslo

6184 / 7-6009,

navrhuje tento postup:

„

1

-

-

demontovat kovanou mříž a provést její restaurování v atelieru;

vyčistit dochované kovové části od dožilé povrchové úpravy a korozních produktů, a to pomocí

chemických a mechanických prostředků, případně tryskáním jemným abrazivem;

zrestaurovat dochované části, jejich narovnání a doplnění;

doplnit zničené a chybějící části kování dle dochovaných vzorů;

provést novou povrchovou úpravu dohodnutým a schváleným způsobem (navrhovaný rozsah

viz obr. 19);

-

-

-

-

zhotovitel předloží barevné vzorky vycházející z nejstarší doložené zelené barevné povrchové

úpravy, které budou porovnány s odkrytým nálezem na kované mříži a odsouhlaseny odborným

zástupcem Národního památkového ústavu;

-

stávající skleněnou výplň na vnitřní straně nadsvětlíku nahradit za novou – čiré tabulové sklo

s jemnou perforací povrchu vyrobeného na zakázku a odpovídající historickému sklu, vzorek

nového skla bude s předstihem předložen odbornému zástupci Národního památkového ústavu

k odsouhlasení;

-

-

stávající dřevěný rám skleněné výplně bude nahrazen tvarovou replikou z masivního dubového

materiálu ošetřeného obdobným způsobem jako ostatní dřevěné prvky;

zrestaurovaná mříž a nová skleněná výplň budou osazeny zpět na původní místo.

podle předloženého:

restaurátorského záměru „Restaurátorský průzkum a záměr na restaurování dvoukřídlé dřevěné

výplně dveří a nadsvětlíku s kovanou mříží kanovnického domu čp 31, Jánská, Kroměříž“, zpracoval

Ing. Jiří Kmošek, Kmošek & Kmošek, s.r.o., Na Lánech 15, Litomyšl 570 01, datace restaurátorského

záměru 12.4.2023, doplněná verze 16.6.2023 obsahuje 29 stran + příloha Národní technické muzeum

Praha – protokol z materiálové analýzy a stratigrafie povrchových úprav,13 stran,

je ve smyslu §14 odst. 3 zákona o státní památkové péči z hlediska zájmů státní památkové péče

přípustný

a pro jeho realizaci v rozsahu kované mříže nadsvětlíku se podle ust. § 14 odst. 3 zákona o státní

památkové péči a dle ust. § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní

památkové péči, stanovují tyto podmínky:

1

. Vlastník památky oznámí předem orgánu SPP zahájení prací.

2. Závěrečná restaurátorská zpráva bude v listinné podobě předána příslušné odborné

organizaci (NPÚ ÚOP Kroměříž) v termínu do 1 měsíce od předání dokončeného díla.

Účastníci, na něž se vztahuje rozhodnutí:

Město Kroměříž, Velké náměstí č.p. 115/1, 767 01 Kroměříž 1

Odůvodnění:

Dne 28.04.2023 bylo zahájeno správní řízení vedené pod spis. zn. 02/040263/2023/St na základě

žádosti žadatele o vydání závazného stanoviska k výše uvedenému restaurování, které žadatel zúžil

na nadsvětlík s kovanou mříží.

Předmětný kanovnický dům č.p. 31 na pozemku parc. č. st. 250 v k. ú. Kroměříž je ve vlastnictví

žadatele a v užívání Základní umělecké školy v Kroměříži.

Předmětný kanovnický dům č.p. 31 a pozemek parc. st. p. 250 v katastrálním území Kroměříž byly

prohlášené za kulturní památku evidovanou v ÚSKP ČR pod rejstříkovým číslem 16184 / 7-6009,

proto se na předmět žádosti v plné míře vztahují podmínky zákona o státní památkové péči.

SPIS ZN. 02/040263/2023/St

SPIS ZN. 02/040263/2023/St

str. 3

ROZ 98/2022

Orgán SPP posoudil předložené podklady a odborné vyjádření a konstatuje, že kovaná mříž

nadsvětlíku vstupních dveří je ve smyslu §14 odst. 8 zákona o státní památkové péči

uměleckořemeslné dílo z kovu, jehož obnovu může provádět fyzická osoba na základě povolení

k restaurování vydaného podle § 14a, zákona o státní památkové péči, se specializací dle třídníku

specializací restaurátorských prací (3g), na restaurování uměleckořemeslného díla z kovu, nebo

státní příslušník jiného členského státu EU než ČR, pokud mu byla Ministerstvem kultury ČR uznána

kvalifikace a jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specializaci,

anebo státní příslušník jiného členského státu EU než ČR, který restaurátorskou činnost provádí

ojediněle nebo dočasně a v souladu s ust. § 14 zákona o státní památkové péči oznámí svůj záměr

provést restaurování Ministerstvu kultury ČR nejméně 30 dnů před zahájením prací.

V restaurátorském záměru a průzkumu Ing. Kmoška je navrženo restaurování vstupních dveří a mříží

nadsvětlíků, přičemž žádost o závazné stanovisko z 28.4.2023 se vztahovala na obojí.

Orgán SPP žádost účastníka řízení posoudil a vyžádal si písemné vyjádření NPÚ ÚOP v Kroměříži

(v souladu s ust. § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči). Toto vyjádření bylo vydáno kladné

s podmínkami pod č.j. NPÚ-373/37921/2023 dne 18.5.2023, doručeno bylo na MěÚ Kroměříž dne

19.05.2023, naše č.j. 02/046881/2023/.

Charakteristika věci / objektu / území dle č.j.NPÚ-373/37921/2023, ze dne 18.5.2023 (cit.):

Dvoukřídlá dřevěná výplň je doplněna o nadsvětlík s kovanou mříží. Dveřní křídla rámové konstrukce

„

zdobí z vnější strany reliéfy s rostlinnými akantovými motivy. Z vnější strany jsou dveřní křídla

doplněna o autentická držadla zakotvená ve středních polích. Vnější klíčový štítek s klikou je

novodobý, přestože tvar štítku je barokizující a páková klika s oválným talířkem má klasicistní

charakter.

Z vnitřní strany jsou dveřní křídla hladká se dvěma stojatě obdélnými vpadlými profilovanými poli.

Křídla dekorují kované dveřní závěsy, zástrče a klíčový štítek s klikou. Každé z křídel je zakotveno na

trojici shodných esovitých rozvilinových závěsech fixovaných do dveřního křídla pomocí šroubů

s drážkou. Horní zástrč dveří je podložena plechem se zavitými listy po obvodu. Je prodloužena

táhlem a jištěna pérovým mechanismem, který je skryt v krabici zámkového tvaru s listovým dekorem.

Táhlo je na několika místech přetnuto prstenci a ukončeno okem.

Ležatě obdélný nadsvětlík vyplňuje náročná rozvilinová mříž. Tvořena je provlékanými železnými

pruty oblého profilu. Kompozice se rozvíjí z centrálního motivu korunované mužské hlavy

s vyplazeným jazykem, ze které do stran vybíhají dvě rozvětvující se spirály. Ty jsou doplněny

o motivy plasticky zavinutých listů a stylizované dračí hlavy. Mříž je pomocí pásků přichycena k rámu

a zakotvena v kamenném ostění portálu. Spodní linii tvoří plochý železný pás kryjící masivní kovaný

profil, který je rozpažen nad dveřním křídlem. Pás je dekorovaný po stranách a ve středu plasticky

modelovanými listy. Pole nadsvětlíku je z vnitřní strany uzavřeno novodobým strukturovaným sklem

v dřevěném rámu.

V rámci průzkumných prací byly provedeny stratigrafické sondy i odběry vzorků pro laboratorní

analýzu. Bylo zjištěno, že originální kovové prvky kování a závěsů byly pocínovány, dveřní křídla byla

z vnitřní strany pravděpodobně bez povrchové úpravy, nebo v šedém odstínu, z vnější strany

v olejovém nátěru, pravděpodobně bez přidání pigmentů. Na kované mříži nadsvětlíku byla nalezena

zelená barevnost.“

Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně-historických hodnot dle č.j. NPÚ-

3

73/37921/2023, ze dne 18.5.2023 (cit.):

„Dveře, dveřní kování i kované mříže nadsvětlíku jsou evidovanou kulturní památkou rej. č. 103712

a jsou i součástí kulturní památky rej. č. 16184/7-6009. Památkové a kulturněhistorické hodnoty jsou

spatřovány nejen v hmotné podstatě dveřní výplně a všech jejích součástí, ale taktéž ve finální

adekvátní barevné prezentaci tohoto reprezentativního vstupu, který by měl vycházet z dochované

barevnosti.

Dveřní křídla a obložky jsou dílem uměleckého řemesla ze dřeva bez polychromie, kovářské prvky

na dveřních křídlech dílem uměleckého řemesla bez polychromie, kované prvky mříže taktéž dílo

uměleckého řemesla z kovu bez polychromie (s povrchovou monochromní úpravou).

ooxWord://word/media/image3.jpeg

SPIS ZN. 02/040263/2023/St

str. 4

ROZ 98/2022

Vyhodnocení a zdůvodnění uvedené v č.j. NPÚ-373/37921/2023, ze dne 18.5.2023 (cit.):

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace

konstatuje, že posuzované práce: budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených

kulturněhistorických hodnot, budou-li splněny následující podmínky:

1

. Prokáže-li rozšiřující průzkum šedou barevnost vnitřních stran křídel dveřní výplně i na jiných

místech, budou zastaveny práce na snímání nátěrů a další postup bude konzultován se zástupci

odborné organizace státní památkové péče.

2

. Barevnost novodobých kovářských prvků osazených na křídlech dveřních výplní bude provedena

buď cínováním, nebo nátěrem v odstínech černi. Případná volba černého odstínu bude

odsouhlasena na základě vyneseného vzorku konkrétního odstínu (resp. navrhovaných odstínů)

barevnosti v rámci svolaného kontrolního dne za účasti obou složek státní památkové péče,

zástupce vlastníka a restaurátora.

3

. Odsouhlasení konkrétního odstínu zelené barevnost mříže nadsvětlíku proběhne na základě

komparace originálu a navržené zelené barevnosti, a to v rámci svolaného kontrolního dne

za účasti obou složek státní památkové péče, restaurátora a zástupce vlastníka

. Po ukončení restaurátorských/konzervátorských prací bude v rámci předávacího řízení zástupci

NPÚ ÚOP v Kroměříži, nejpozději však do měsíce po ukončení prací, odevzdán jeden exemplář

závěrečné restaurátorské zprávy, a to minimálně v rozsahu a struktuře dané Vyhláškou č. 66/1988

Sb.

4

Zdůvodnění:

„Předložený restaurátorský záměr ve své koncepci vychází z vyhodnocení výsledků provedených

stratigrafických sond a laboratorních analýz. Stávající povrchová úprava dveří je novodobá, z vnější

strany se žádné starší úpravy nezachovaly. Vzhledem k tomu, že dveřní křídla jsou dubová,

lze předpokládat povrchovou úpravu na bázi oleje, který mohl být nebo nemusel lehce pigmentovaný.

Vzhledem k tomu, že se žádný barevný odstín nenašel, navrhuje restaurátor prezentovat dřevo v jeho

přirozenosti a olejový nátěr nepigmentovat. Obdobně je navržena i povrchová úprava vnitřní strany

dveřních křídel. Zde ale na jednom vzorku nalezen i blíže neidentifikovaný nátěr šedé barvy, zbylé

vzorky jej neobsahují. Restaurátor navrhuje prezentaci dveřních křídel i z interiéru v přirozenosti

dřeva s olejovým nátěrem. Z památkového hlediska je toto řešení u dubových dveří akceptovatelné.

Pokud ale budou v rámci doplňujícího průzkumu nalezeny další místa, na nichž lze identifikovat šedý

nátěr, je třeba pozastavit snímání nátěrů a identifikovat šedý nátěr, zda se nejedná o historické

barevné řešení, které by bylo vhodné restaurovat či rekonstruovat. I varianta šedé barevnosti z vnitřní

strany dveřních křídel by byla z pohledu památkové péče akceptovatelná,(podmínka č. 1).

Návrh prezentace původních kovových prvků, u nichž se našlo původní žárové cínování, opět

v obdobné výrazové podobě, je žádoucí. U ostatních prvků je navržen barevný nátěr

„dle odsouhlaseného odstínu“. V restaurátorském záměru není přesně vyjmenováno, které prvky

by měly být odlišné barevnosti a ani není upřesněno, jakého odstínu by tato barevnost měla být.

Předpokládáme, že cínování bylo původně na všech originálních kovových prvcích dveřních křídel,

sondáž většiny míst jej potvrdila, proto všechny historické prvky budou cínovány. Na novodobých

prvcích se logicky cínování nemohlo nalézt. Pro jejich prezentaci je z památkového pohledu možná

obojí varianta, a to jak jejich estetické přizpůsobení celku, tj. pocínování, tak i akceptace jejich

originální barevnosti v odstínu černi. Bude-li zvolen odstín černé, neměl by být ve výrazně temné

černi a ani v šedé s velkou mírou grafitu. V případě volby černé povrchové úpravy novodobého

kování je třeba předložit vzorek k odsouhlasení (podmínka č. 2).

Obdobně prezentace vrchní kované mříže nadsvětlíku v zeleném odstínu, který bude obdobný jako

nalezená originální barevnost, bude předem před aplikací odsouhlasena tak, jak navrhuje

restaurátorský záměr. Odsouhlasení proběhne na základě komparace originálu a navržené zelené

barevnosti, a to v rámci svolaného kontrolního dne za účasti obou složek státní památkové péče,

restaurátora a zástupce vlastníka (podmínka č. 3).

Zpracování restaurátorské zprávy a její uložení v NPÚ je nezbytné jak pro kontrolu úspěšnosti zásahu

v průběhu času, tak i pro další péči o dotčenou památku. Požadavek na odevzdání závěrečné

restaurátorské zprávy odborné organizaci státní památkové péče má oporu v § 14 odst. 9 zákona

č. 20/1987 o státní památkové péči a vychází z ust. § 10 odst. 3 písm. C) prováděcí Vyhlášky

č. 66/1988 Sb. (podmínka č. 4).“

ooxWord://word/media/image4.jpeg

SPIS ZN. 02/040263/2023/St

str. 5

ROZ 98/2022

V souladu s ust. § 36 odst. 3 správního řádu vyzval orgán SPP účastníky řízení, aby se před vydáním

rozhodnutí vyjádřili k jeho podkladům do 5 pracovních dnů od doručení oznámení.

Ve výzvě k seznámení se s podklady byly citovány 4 podmínky z č.j. NPÚ-373/37921/2023, které

žadatel obdržel 23.5.2023 v elektronické podobě. Dne 24.5.2023 orgán SPP konzultoval s NPÚ ÚOP

Kroměříž možnosti vyřešení podmínek a žadateli následně navrhl podmínky z č.j. NPÚ-

373/37921/2023 řešit s autorem restaurátorského záměru.

Dne 20.6.2023 žadatel předmět žádosti zúžil na I. etapu (restaurování mříže nadsvětlíku, včetně

opravy dřevěného rámu a vč. nového zasklení nadsvětlíku) a předložil upřesněný restaurátorský

záměr od Ing. Kmoška s datací 12.4.2023, doplněná verze 16.6.2023.

Navrhovaný postup restaurování dřevěných prvků, verze 16.6.2023 (cit.):

-

-

demontovat veškeré kovové komponenty z dveřních výplní a individuálně je označit;

sejmout stávající poškozenou povrchovou úpravu pomocí chemických a mechanických prostředků až na

povrch dřeva;

-

-

-

v případě potřeby zpevnit narušenou dřevní hmotu na vnější straně výplní vhodným akrylátovým

kopolymerem, např. Solakryl nebo Paraloid;

v případě potřeby sklížit dřevěnou rámovou konstrukci a klížené desky za použití polyuretanových expanzních

lepidel s vysokou odolností proti vlhkosti, např. od firmy Soudal nebo Kleiberit – norma D4;

provést lokální vysprávky nenávratně poškozených nebo chybějících dřevěných prvků dveří nově vyrobenými

díly v dohodnutém a schváleném rozsahu; nový materiál shodný s originálem bude ručně opracován tak, aby

byly minimalizovány výrazové změny a v maximální míře byl respektován dochovaný originál a jeho technická

a výtvarná struktura;

-

vytmelit drobná mechanická poškození dvousložkovým polyuretanovým tmelem s dřevní moučkou barevně

sladěným minerálními pigmenty do barevnosti okolního dřevěného masivu; původní nerovnosti, např. zatržení

materiálu při opracování a další původní pracovní stopy budou ponechány;

-

-

ošetřit restaurované výplně proti dřevokaznému hmyzu, plísním a houbám vhodným bezbarvým prostředkem,

např. Lignofix Top, Xyladecor- Xylamo;

povrch veškerých ošetřených dřevěných částí barevně sjednotit vhodným lihovým mořidlem; odstín a typ

použitého mořidla bude na základě předložených vzorků předem odsouhlasen pověřeným zástupcem

Národního památkového ústavu;

-

provést novou povrchovou úpravu nátěrem dvěma vrstvami OSMO olejového bezbarvého olejového

ochranného laku (701 mat).

Jelikož byl předmět žádosti zúžen na I. etapu, výše uvedený postup restaurování vstupních

dřevěných dveří etapy č. II není předmětem výrokové části. Orgán SPP záměr restaurování dveří

uvedl z důvodu nutnosti shodné povrchové úpravy pro dřevěný rám nadsvětlíku.

Navrhovaný postup restaurování kované mříže nadsvětlíku, verze 16.6.2023 str. 28 (cit.):

-

-

demontovat kovanou mříž a provést její restaurování v atelieru;

vyčistit dochované kovové části od dožilé povrchové úpravy a korozních produktů, a to pomocí

chemických a mechanických prostředků, případně tryskáním jemným abrazivem;

zrestaurovat dochované části, jejich narovnání a doplnění;

-

-

-

doplnit zničené a chybějící části kování dle dochovaných vzorů;

provést novou povrchovou úpravu dohodnutým a schváleným způsobem (navrhovaný rozsah

viz obr. 19); tzn. kovové prvky budou po očištění a repasi opatřeny základní antikorozním nátěrem

přípravkem Rokozink EPE S 2357 plněné práškovým zinkem a dvěma vrstvami monochromního

svrchního polyuretanového matného emailu Rokopur RK 430 v odstínu zelené;

zhotovitel předloží barevné vzorky vycházející z nejstarší doložené zelené barevné povrchové

úpravy, které budou porovnány s odkrytým nálezem na kované mříži a odsouhlaseny odborným

zástupcem Národního památkového ústavu;

stávající skleněnou výplň na vnitřní straně nadsvětlíku nahradit za novou – čiré tabulové sklo

s jemnou perforací povrchu vyrobeného na zakázku a odpovídající historickému sklu, vzorek

nového skla bude s předstihem předložen odbornému zástupci Národního památkového ústavu

k odsouhlasení;

-

-

-

-

stávající dřevěný rám skleněné výplně bude nahrazen tvarovou replikou z masivního dubového

materiálu ošetřeného obdobným způsobem jako ostatní dřevěné prvky;

zrestaurovaná mříž a nová skleněná výplň budou osazeny zpět na původní místo.

ooxWord://word/media/image5.jpeg

SPIS ZN. 02/040263/2023/St

str. 6

ROZ 98/2022

Orgán SPP doplněné podklady zaslal na NPÚ ÚOP Kroměříž a obdržel dne 21.6.2023 sdělení (cit.):

Podmínky č. 1 a 2 se týkají až následující etapy -tj., restaurování dveřních křídel a kování.

„

Podmínka č. 3 byla zakomponována do záměru a restaurátor počítá s odsouhlasením konkrétní

zelené barvy, a to na základě komparace originálu s návrhem.

Obligatorní podmínka č. 4 zůstává.

Dále je v záměru upřesněn charakter nového zasklení, které bude mít podobu historického skla, a

počítá se s jeho vyvzorkováním. Nový rám pro uložení skla by měl být dubový s lazurním lakem,

obdobně jako by tomu mělo být u dveřních křídel.

Závěrečné vyhodnocení orgánu SPP a zdůvodnění podmínek ve výroku rozhodnutí:

Orgán SPP vzal obligatorní vyjádření odborné organizace NPÚ ÚOP Kroměříž jako jeden z podkladů

pro své rozhodnutí. Žadatel předmět žádosti zúžil, proto toto závazné stanovisko se vztahuje dle

výrokové části jen na restaurování kovové mříže nadsvětlíku včetně navrženého zasklení a opravy

dřevěného rámu nadsvětlíku. Podmínky č. 1, č. 2 a č. 3, stanovené odbornou organizací v č.j. NPÚ-

3

73/37921/2023, jsou již vyřešené zúžením předmětu žádosti a upřesněním restaurátorského záměru

Ing. Kmoška verze 16.6.2023, proto je orgán SPP nestanovil do výroku.

Restaurování kované mříže je žádoucí z důvodu jejího významného pohledového uplatnění jakožto

součástí uličního průčelí řešené kulturní památky, dále pak z důvodu jejího špatného stavu

způsobeného vlivem počasí. Správní orgán dospěl k závěru, že předložený záměr obsahuje práce,

které lze považovat za akceptovatelné a z památkového hlediska proveditelné, realizací záměru

nedojde k negativnímu dotčení památkových hodnot a navržené technologické postupy i materiály

jsou v souladu s principy památkové péče.

Žadatel je ve výroku informován o druhu oprávnění k restaurování, který by si měl ke smlouvě o dílo

vyžádat od restaurátora. Z hlediska zákona o státní památkové péči zodpovídá vlastník kulturní

památky, že restaurování na kulturní památce objedná u restaurátora s platným povolením

Ministerstva kultury na druh prací, které bude provádět.

Platnost závazného stanoviska k restaurování

Předmětem závazného stanoviska k restaurování je nejen samotná myšlenka restaurování, ale také

popsané vady, jejich rozsah a způsob odstranění závad. Dojde-li tedy vlivem časového odstupu ke

změně předpokladů, které brání fyzickému provedení navrženého způsobu a rozsahu

restaurování (musí se zvolit jiná metoda nebo změnit rozsah restaurování), je třeba k tomuto

odlišnému způsobu restaurování mít nové závazné stanovisko, které bude řešit aktuální stav

kulturní památky a aktuální závady.

Úspěšným předpokladem pro realizaci záměru je pravidelné setkávání se ve složení – restaurátor,

investor, zástupci NPÚ a orgánu SPP. Je to osvědčeným způsob průběžného ověřování a dohledu

celé akce s možností konzultovat její průběh i postup.

Dle § 29 odst. 2 písm. g) zákona č. 20/1987 Sb. je povinností orgánu státní památkové péče provádět

odborný dozor. Stejně tak odborný dohled vykonává dle § 32 odst. 2 písm. g) č. 20/1987 Sb. odborná

organizace NPÚ ÚOP. Z toho důvodu bude MěÚ Kroměříž svolávat kontrolní dny za účasti

restaurátora a vlastníka. Pro organizační zajištění kontrolních dnů bude vlastník nebo zplnomocněný

zástupce informovat nejméně 14 dnů před zahájením restaurátorských prací orgán státní

památkové péče – MěÚ Kroměříž, který bude následně svolávat jednotlivé kontrolní dny. Orgán SPP

proto stanovil ve výroku podmínku č. 1.

Mimořádné okolnosti, nepředvídané v restaurátorské zprávě, je třeba řešit na mimořádném

kontrolním dnu včas a na místě samém. O mimořádné situaci bude informovat restaurátor orgán

státní památkové péče nebo odbornou organizaci. Ukončení prací bude za přítomnosti restaurátora,

vlastníka, orgánu SPP a odborné organizace NPÚ ÚOP KM.

Součástí předloženého restaurátorského záměru je také vyhotovení závěrečnou restaurátorskou

zprávu v rozsah a struktuře dle § 10 odst. 3 písm. c), a odst. 4 vyhl. č. 66/1988 Sb., kterou se provádí

zákon o státní památkové péči. Závěrečnou restaurátorskou zprávu doporučujeme vypracovat

v podrobnosti dle metodického listu NPÚ č. 4/2006, ze dne 4. 9. 2006, č.j. 302/6662/2006 (viz

Památkové listy 22/2006).

ooxWord://word/media/image6.jpeg

SPIS ZN. 02/040263/2023/St

str. 7

ROZ 98/2022

Předání závěrečné restaurátorské zprávy je nezbytné nejen k dokumentaci provedených

průzkumných a výzkumných prací, rest. postupů a použitých materiálů, ale také pro kontrolu

úspěšnosti restaurátorského zásahu v průběhu času a také pro další péči o předmětnou kulturní

památku. Ve výroku proto orgán SPP stanovil v podmínce č. 2 lhůtu pro její odevzdání odborné

organizaci, přičemž lhůtu 30 dnů orgán SPP považuje vzhledem k rozsahu prací za přiměřenou.

Závěrečná restaurátorská zpráva bude předána 1x vlastníkovi a 1x pro archivaci NPÚ ÚOP

Kroměříž. Je vhodné, aby byla závěrečná restaurátorská zpráva také poskytnuta pro archivaci MěÚ

Kroměříž v elektronické podobě.

Vzhledem ke skutečnosti, že orgánu SPP jsou známy všechny podstatné skutečnosti a žádost

poskytuje dostatečný podklad pro posouzení, bylo upuštěno od ústního jednání spojeného s místním

šetřením.

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány

státní památkové péče ve smyslu zákona o státní památkové péči.

Orgán SPP posoudil ve správním řízení předložený restaurátorský záměr a dokumentaci, vycházel

z písemného vyjádření NPÚ a ze znalosti situace na místě samém, která je mu známa z jeho úřední a

dozorové činnosti. Na základě všech shromážděných poznatků rozhodl tak, jak je uvedeno ve výroku

tohoto rozhodnutí.

Vzhledem k zájmům státní památkové péče v této lokalitě, po posouzení žádosti a předloženého

návrhu, na základě odborného vyjádření NPÚ ÚOP KM dle § 14 odst. 6 zákona o státní památkové

péči, bylo rozhodnuto tak, jak je uvedeno ve výrokové části tohoto rozhodnutí. Provedením výše

uvedených restaurátorských prací při splnění podmínek tohoto závazného stanoviska nedojde

k poškození kulturně historické hodnoty kulturní památky.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat odvolání dle správního řádu do 15 dnů ode dne jeho oznámení

k odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Zlínského kraje, podáním u Městského úřadu

Kroměříž, stavebního úřadu, oddělení státní památkové péče. (podle ust. § 81, § 83 a § 86 správního

řádu)

Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení.

Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné. (podle ust. § 82 odst. 1 správního řádu)

Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu

a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je

správní orgán na náklady účastníka. (podle ust. § 82 odst. 2 správního řádu)

xxx

xxx

Městského úřadu Kroměříž

SPIS ZN. 02/040263/2023/St

ROZ 98/2022

str. 8

Obdrží:

Městský úřad Kroměříž, Odbor regionálního rozvoje, IDDS: bg2bfur

sídlo: Velké náměstí č.p. 115/1, 767 01 Kroměříž 1

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, IDDS: 2cy8h6t

sídlo: Riegrovo náměstí č.p. 3228/22, 767 01 Kroměříž 1

Městský úřad Kroměříž, Stavební úřad, oddělení územního rozhodování a stavebního řádu, IDDS:

bg2bfur

sídlo: Velké náměstí č.p. 115/1, 767 01 Kroměříž 1