Smlouva o dílo č. 2023004

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi níže uvedenými smluvními stranami

**Ostravské muzeum, příspěvková organizace**

Sídlo: Masarykovo nám. 1, 728 41 Ostrava

IČO: 00097594

DIČ: neplátce DPH

Bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Ostrava

Číslo účtu: xxxxxxx/xxxx

za níž právně jedná ve věcech smluvních Bc. Filip Petlička, ředitel

za níž právně jedná ve věcech technických a realizačních xx. xxxxx xxxxxx, historik

*(dále jen jako „objednatel“)*

a

**Mgr. Radek Míšanec**

Sídlo: Jana Maluchy 199/43, 700 30 Ostrava

IČO: 08628033

DIČ: neplátce DPH

Bankovní spojení: Česká spořitelna

Číslo účtu: **xxxxxxxxxx/xxxx**

Telefon: xxxxxxxxx

E-mail: xxxxxxx.xxxxx@xxx.xx﻿

*(dále jen jako „zhotovitel“)*

1. Úvodní ustanovení
   1. Objednatel prohlašuje, že účelem této smlouvy je zajištění odborných podkladů pro uspořádání výstavy o Žofinské huti (dále také jako „ŽH“) v Moravské Ostravě v letech 1873 – 1972, která je plánována na termín od 28. 9. 2023. Z podkladů vytvořená výstava může být následně objednatelem přenechána úplatně nebo bezúplatně do užívání třetím osobám.
   2. Zhotovitel potvrzuje, že se detailně seznámil s rozsahem a povahou níže specifikovaného díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci níže specifikovaného díla a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou nezbytné pro realizaci níže specifikovaného díla za dohodnutou cenu, způsobem a v termínech touto smlouvou stanovených.
2. Předmět smlouvy
   1. Na základě této smlouvy se zhotovitel zavazuje za podmínek obsažených v této smlouvě, na svůj náklad, na své nebezpečí a s odbornou péčí provést pro objednatele níže specifikované dílo.
   2. Objednatel se zavazuje dokončené níže specifikované dílo bez vad a nedodělků převzít a zaplatit za něj zhotoviteli níže specifikovanou cenu.
3. Dílo
   1. Dílem se rozumí zpracování odborných podkladů k části výstavy s pracovním názvem **„Žofinská huť v Moravské Ostravě, 1873 – 1972“**.
   2. Dílo sestává z:
      1. 3D axonometrie
         1. Vytvoření 1 ks 3D axonometrie oblasti průmyslové zóny Karolina (tj. koksovna, elektrárna a důl) v období okolo roku 1950 s barevným rozdělením hlavních objektů (ŽH, elektrárna, koksovna) s promítnutými hmotami, a elementárního textového popisu vytvořené 3D axonometrie.
         2. Vytvoření 1 ks 3D axonometrie oblasti průmyslové zóny Karolina (tj. koksovna, elektrárna a důl), období okolo roku 2020, a elementárního textového popisu vytvořené 3D axonometrie. Axonometrie bude obsahovat promítnutí změny, tj. srovnání dvou časových stavů na dvou axonometrických mapách (1950 a 2020) s promítnutými hmotami a barevným rozlišením (roku 1950). Barevné rozlišení oddělí původní stav (rok 1950) – tj. ŽH, koksovnu a důl, a nový stav (rok 2020), do kterého bude zakreslena pouze ŽH, ne celý areál.
      2. vytvoření videa
         1. Vytvoření videa prezentujícího Vysokou pec č. 2 Žofinské huti ve stavu období 1873 – 1888, otevření pece do 1/4 (prezentace).
         2. Jednoduchá videostopáž areálu vysokých pecí ŽH ze začátku provozu.
      3. Narýsování schémat typů vysokých pecí a vytvoření textů
         1. Vysoká dřevouhelná pec, přelom 16/17 století – jeden řez a grafická úprava. Grafickou úpravou se rozumí doplnění řezu o teplotní průběh pece tak, aby sledovatel ze schématu vypozoroval jak a kde narůstá teplota v peci [dále jen jako „grafická úprava (teplotní průběh)“].
         2. Vysoká pec dřevouhelná Čeladná – jeden řez a grafická úprava (teplotní průběh),
         3. Vysoká pec dřevouhelná Janovice – jeden řez a grafická úprava (teplotní průběh),
         4. Vysoká pec Belgické konstrukce – jeden řez a grafická úprava (teplotní průběh),
         5. Vysoká pec Vojtěšská – jeden řez a grafická úprava (teplotní průběh),
         6. Vysoká pec Schwechat – jeden řez a grafická úprava (teplotní průběh),
         7. Vysoká pec Žofínská huť – Skotský typ, jeden řez a grafická úprava (teplotní průběh),
         8. Vysoká pec Žofínská huť – Lűrmannova konstrukce, jeden řez a grafická úprava (teplotní průběh),
         9. Vysoká pec Žofínská huť – moderní pec čtyřsloupková, závěr provozu, jeden řez a grafická úprava (teplotní průběh),
         10. Vytvoření elementárních odborných textů (popis) ke všem narýsovaným typům vysokých pecí. Texty budou zahrnovat porovnání vývoje vysokých pecí v období od 16. století do ukončení provozu ŽH, popisky pecí a technologií, uspořádání vysokých pecí do vývojové řady, grafická úprava,
         11. Elektrárna Karolina (turbína a kotel) – dva řezy a vytvoření odborného textu včetně grafického znázornění obsahu textu pro snadnou pochopitelnost (zejm. popis funkce, teploty), grafická úprava,
         12. Koksovna Karolina (koksové baterie) - tři řezy a vytvoření odborného textu včetně grafického znázornění obsahu textu pro snadnou pochopitelnost (popis funkce), grafická úprava,
         13. Schűllerova Huť (pudlovací pece) – jeden řez, grafická úprava a vytvoření odborného textu pro snadnou pochopitelnost (popis funkce), grafická úprava,
         14. Technologický tok – jeden řez a vytvoření odborného textu (popis), grafická úprava,
      4. dvou konzultací,
      5. dodatečného odborného poradenství k výstavě poskytovaného odborným pracovníkům objednatele.
   3. Zhotovitelem budou dále provedeny následující činnosti, a to zejména: grafická úprava vizualizací a schémat, jazyková korektura textů a doporučení fontu, velikosti písma, určení velikosti obrázků, schémat, 3D axonometrií.
   4. Zhotovitel se zavazuje videa předat ve finální podobě. Videa nebudou po provedení díla dále objednatelem upravována.
   5. Dílem jsou zároveň práce a dodávky nespecifikované v této smlouvě, které ale patří k řádnému zhotovení díla a o kterých zhotovitel věděl, anebo dle svých odborných znalostí vědět mohl a měl.
   6. Dílem nejsou finální grafické úpravy vztahující se k umístění obrázků, textů a popisků na výstavní panely.
4. Doba a místo plnění smlouvy
   1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v následujících termínech:
      1. Termín zahájení zhotovování díla: den účinnosti smlouvy
      2. Termín dokončení díla: 10. 10. 2023
   2. Místem plnění je sídlo objednatele (průběžné předkládání práce, konzultace), respektive sídlo zhotovitele této smlouvy (samotné provádění díla). Místem předání a převzetí díla je sídlo objednatele.
5. Cena díla
   1. Celková cena za provedení díla je stanovena ve výši hodinové sazby 500 Kč bez DPH; cena díla se ujednává každopádně jako nejvýše přípustná a jako taková nesmí přesáhnout částku ve výši 131 500 Kč bez DPH (dále jen jako „cena díla“). Zhotovitel není oprávněn k ceně připočítat DPH.
   2. Cena díla zahrnuje veškeré náklady zhotovitele spojené s úplným a bezvadným provedením díla. Zhotovitel tímto zaručuje objednateli, že v ceně díla jsou zahrnuty veškeré náklady nutné k jeho provedení. Součástí ceny díla jsou i práce a dodávky, které v této smlouvě nejsou výslovně uvedeny a zhotovitel jakožto odborník o nich věděl nebo vědět měl a mohl.
   3. Případné vícepráce či méněpráce budou smluvními stranami sjednány písemnými dodatky k této smlouvě. Vícepráce budou realizovány až po uzavření příslušného dodatku.
6. Platební podmínky
   1. Podkladem pro úhradu ceny díla bude faktura obsahující náležitosti daňového dokladu a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy (dále jen „faktura“). Přílohou faktury bude protokol o předání a převzetí díla obsahující prohlášení objednatele, že dílo přebírá. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu po provedení díla.
   2. Lhůta splatnosti faktury je dohodou stanovena na 30 kalendářních dnů ode dne jejího doručení objednateli.
   3. Zhotovitel není oprávněn žádat zálohy na cenu díla a ani úhradu části ceny díla před jeho dokončením.
   4. Povinnost zaplatit cenu díla je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.
7. Závazky smluvních stran
   1. Dílo je spolufinancováno z prostředků Nadace ČEZ. V souvislosti s plněním díla se zhotovitel zavazuje dodržovat pravidla vizuální identity programu Podpora regionů 2023.
   2. Zhotovitel je povinen vést denní záznamy o své činnosti (vč. uvedení dosud stráveného času u každé činnosti po jednotlivých dnech) a tyto předložit objednateli kdykoliv na požádání.
   3. Zhotovitel je povinen řídit se při provádění díla pokyny objednatele.
   4. Objednatel má právo kontrolovat provádění díla. Zjistí-li, že zhotovitel porušuje svou povinnost, může požadovat, aby zhotovitel zajistil nápravu a prováděl dílo řádným způsobem. Neučiní-li tak zhotovitel ani v přiměřené době, může objednatel odstoupit od smlouvy.
   5. Zhotovitel se zavazuje objednateli průběžně předkládat výsledky své práce v pravidelných intervalech, a to každých 7 dní. Objednatel má právo k předloženým dosavadním výsledkům práce dávat připomínky. Objednatel se zavazuje vyjádřit se ke zhotovitelem předloženým dosavadním výsledkům práce vždy nejpozději do 3 dnů od jejich předložení. Zhotovitel je povinen akceptovat všechny připomínky a návrhy objednatele v případě, že tyto připomínky a návrhy nejsou v rozporu s právními předpisy a odbornými poznatky a pokud byly uplatněny včas.
8. Předání a převzetí díla
   1. Zhotovitel se zavazuje dokončené dílo předat objednateli v tiskové kvalitě, v rozlišení 300 dpi, v reálné velikosti 1:1, v termínu dle odst. 4.1.2 této smlouvy, a to v elektronické podobě prostřednictvím CD/DVD. Pokud výstupem díla bude:
      1. text, zavazuje se ho zhotovitel předat ve formátu .doc/.docx,
      2. obrazová příloha, zavazuje se ji zhotovitel předat ve formátu .png,
      3. video, zavazuje se ho zhotovitel předat ve formátu .avi.
   2. Zhotovitel je povinen písemně oznámit objednateli, nejméně 5 dnů předem, kdy bude předmět díla dokončen a připraven k předání a převzetí. Objednatel se zavazuje dokončené dílo převzít v případě, že bude bez vad a nedodělků.
   3. O předání a převzetí díla bude sepsán protokol mezi objednatelem a zhotovitelem. Protokol připraví a sepíše zhotovitel. Protokol bude obsahovat:
      1. označení předmětu díla,
      2. označení objednatele a zhotovitele díla,
      3. číslo a datum uzavření smlouvy o dílo včetně čísel a dat uzavření jejích dodatků,
      4. soupis nákladů od zahájení po předání díla,
      5. termín zahájení a dokončení prací na zhotovovaném díle,
      6. prohlášení zhotovitele, že dílo předává,
      7. prohlášení objednatele, že dílo přebírá/nepřebírá,
      8. datum a místo sepsání protokolu,
      9. v případě, je‑li dílo přebíráno s vadami a nedodělky, uvedení, že je dílo přebíráno s výhradami a seznam vad a nedodělků, s nimiž bylo dílo převzato, včetně uvedení lhůty k odstranění těchto vad,
      10. jména a podpisy zástupců objednatele a zhotovitele.
   4. Pokud objednatel převezme dílo s vadami a nedodělky, budou tyto vady a nedodělky odstraněny ve lhůtě stanovené v protokolu o předání a převzetí díla, jinak ve lhůtě 5 dní od předání a převzetí díla. O odstranění těchto vad a nedodělků bude smluvními stranami sepsán zápis.
   5. V případě, že objednatel dílo nepřevezme, uvede v zápise důvod jeho nepřevzetí. Po odstranění nedostatků, pro které objednatel odmítl dílo převzít, se opakuje přebírací řízení v nezbytně nutném rozsahu. Z opakovaného převzetí sepíšou smluvní strany dodatek k zápisu z předání a převzetí díla.
   6. Dílo je provedeno jeho dokončením a předáním objednateli.
9. Záruka za jakost
   1. Zhotovitel poskytuje na dílo záruku za jakost se záruční dobou 24 měsíců od předání a převzetí díla. Záruční doba se staví po dobu, po kterou nemůže objednatel dílo pro vady řádně užívat.
   2. Vyskytne-li se na díle v průběhu záruční doby vada, je ji zhotovitel povinen odstranit do 5 dnů od jejího oznámení. Pokud nedojde k odstranění vady v uvedené lhůtě, je objednatel oprávněn provést opravu reklamované vady na náklad zhotovitele. Pokud charakter vady neumožňuje její odstranění v této lhůtě, dohodnou se smluvní strany písemnou dohodou na termínu a postupu jejího odstranění.
   3. Za případné vady, které byly způsobeny použitím podkladů a věcí poskytnutých objednatelem, na jejichž nevhodnost zhotovitel objednatele upozornil, a objednatel i přes toto upozornění na jejich použití trval, zhotovitel neodpovídá.
10. Utvrzení závazků
    1. V případě, že bude zhotovitel v prodlení s provedením díla, vzniká objednateli nárok na úhradu smluvní pokuty ve výši 500 Kč za každý i započatý den prodlení.
    2. V případě, že zhotovitel neodstraní vady a nedodělky, s nimiž objednatel převzal dílo, ve lhůtě k tomu určené, vzniká objednateli nárok na úhradu smluvní pokuty ve výši 500 Kč za každý i započatý den prodlení.
    3. V případě, že zhotovitel neodstraní vady uplatněné z práva z vadného plnění či ze záruky ve lhůtě k tomu určené, vzniká objednateli nárok na úhradu smluvní pokuty ve výši 500 Kč za každý i započatý den prodlení.
    4. V případě, že se objednatel dostane do prodlení s úhradou ceny díla, vzniká zhotoviteli právo na smluvní pokutu ve výši 0,03 % z ceny díla za každý i započatý den prodlení.
11. Ukončení smlouvy
    1. Tuto smlouvu lze ukončit zejm. dohodou smluvních stran či odstoupením od smlouvy.
    2. Obě strany jsou oprávněny od smlouvy odstoupit ze zákonných důvodů, a to zejm. pro podstatné porušení smlouvy druhou smluvní stranou. Za podstatné porušení smluvních povinností se mimo jiné považuje prodlení s dodáním díla o více než 15 dnů a prodlení zhotovitele s průběžným předkládáním zhotovovaného díla k připomínkám objednatele dle odst. 7.5 této smlouvy delší než 7 dní. Zhotovitel je oprávněn od smlouvy odstoupit v případě, že objednatel trvá na pokynech, na jejichž nevhodnost ho zhotovitel upozornil, pokud dodržení takových pokynů brání realizaci díla.
    3. V případě, že kterákoliv ze stran prohlásí, že svůj závazek nesplní, může druhá strana od smlouvy odstoupit bez poskytnutí dodatečné přiměřené lhůty k plnění nebo před jejím uplynutím.
12. Licenční ujednání k dílu chráněnému autorským zákonem
    1. Zhotovitel touto smlouvou bezúplatně poskytuje objednateli oprávnění dílo nebo ty jeho části, u nichž je to možné, užít všemi způsoby užití, v neomezeném územním, časovém a množstevním rozsahu, a to v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě díla (dále jen jako „licence“). Zhotovitel souhlasí s jakýmkoliv zpracováním či jakoukoliv změnou díla. Licence se uděluje jako výhradní, přičemž objednatel ji není povinen využít.
    2. Licence se zřizuje na dobu trvání majetkových autorských práv k dílu.
    3. Objednatel je oprávněn poskytnout podlicenci k dílu třetí osobě.
    4. Objednatel je oprávněn dílo užít k jakémukoliv účelu.
    5. Objednatel je oprávněn upravit či jinak změnit označení zhotovitele jako autora díla, změnit či jinak upravit název díla a rovněž dílo spojit s jiným dílem nebo zařadit do souborného díla. Zhotovitel prohlašuje, že nemá zájem na utajování díla ani jím poskytnutých podkladů a sdělení. Objednatel není povinen poskytnout zhotoviteli rozmnoženinu díla. Zhotovitel není oprávněn odstoupit od poskytnutí licence pro její nevyužívání ani pro ani pro změnu jeho přesvědčení.
    6. Zhotovitel se zavazuje bezúplatně uzavřít s objednatelem dodatek k této smlouvě, pokud v budoucnosti bude objeven či vynalezen nový způsob, jakým lze dílo užít, a pokud takový způsob užití nebyl zahrnut do této smlouvy. Předmětem dodatku bude oprávnění objednatele užít dílo i takovým v době uzavření této smlouvy neznámým způsobem.
13. Závěrečná ustanovení
    1. Tato smlouva se řídí českým právním řádem.
    2. Zhotovitel na sebe přebírá nebezpečí změny okolností. Zhotovitel není oprávněn bez souhlasu objednatele postoupit svá práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy třetí osobě. Ust. § 2050 občanského zákoníku o zániku práva na náhradu škody se neužije.
    3. Smluvní strany ujednávají, že v případě sporu týkajícího se této smlouvy bude příslušný obecný soud objednatele.
    4. Smluvní strany se zavazují, že změny identifikačních a kontaktních údajů uvedených v záhlaví této smlouvy oznámí bez prodlení písemně druhé smluvní straně.
    5. Strany prohlašují, že se ani jedna ze stran vůči druhé straně necítí být v postavení slabší strany. Účastníci prohlašují a svým podpisem potvrzují, že jim byla poskytnuta možnost podílet se na tvorbě obsahu této smlouvy.
    6. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím uzavřením přečetly a že ji uzavírají podle své pravé a svobodné vůle a nikoliv v tísni a za nápadně nevýhodných podmínek s tím, že jsou seznámeny se všemi důsledky vyplývajícími z obsahu smlouvy.
    7. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem smluvních stran a účinnosti po jejím zveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., které provede objednatel.
    8. Tato smlouva může být měněna či doplňována pouze písemnými, oboustranně odsouhlasenými, postupně číslovanými dodatky, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Tyto dodatky se stávají nedílnou součástí smlouvy.
    9. Smluvní strany obdrží po jednom stejnopisu smlouvy bez úředně ověřených podpisů.

V Ostravě dne 6. 7. 2023

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mgr. Radek Míšanec V Ostravě dne 10. 7. 2023

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bc. Filip Petlička

ředitel

Ostravské muzeum, příspěvková organizace