

LICENČNÍ A PODLICENČNÍ SMLOUVA

o podmínkách přenosu živého provozování a o podmínkách pořízení, výroby a následného šíření zvukově-obrazového záznamu divadelní inscenace s názvem „Korespondence V+W“

SMLUVNÍ STRANY

AEROFILMS, s.r.o.

se sídlem Jirečkova 1008/8, 170 00 Praha 7
poštovní adresa Milady Horákové 383/79, 170 00 Praha 7
IČO: 27154271, DIČ: CZ 27154271
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl C, vložka 100402
kterou zastupuje jednatel [REDACTED]
bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č.ú.: [REDACTED]
(na jedné straně; dále jen „distributor“)

a

Divadlo Na zábradlí, příspěvková organizace

se sídlem Anenské nám. 5, 115 33 Praha 1
zastoupená ředitelem [REDACTED]
IČO: 00064394
DIČ: CZ00064394 (neplátcí DPH)
(na druhé straně; dále jen „poskytovatel“)

PREAMBULE

Vzhledem k tomu, že

- Poskytovatel nastudoval, vyrobil a provozuje divadelní inscenaci s názvem „Korespondence V+W“ (autoři literárních předloh/dopisů: Jiří Voskovec, Jan Werich, režie: Jan Mikulášek, první veřejné uvedení: 16. září 2013, dále též jen „inscenace“)
- Distributor má zájem uskutečnit přenos živého provozování inscenace do sítě kin na území České a Slovenské republiky a v průběhu tohoto živého provozování inscenace současně pořídit, vyrobit a následně šířit zvukově-obrazový záznam inscenace,

rozhodly se smluvní strany dnešního dne, měsíce a roku uzavřít podle ustanovení §2363 a §2371 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, a dále podle příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů, tuto licenční a podlicenční smlouvu o podmínkách přenosu živého provozování inscenace a o pořízení, výrobě a následném šíření zvukově-obrazového záznamu inscenace:

I.

Předmět smlouvy a garance poskytovatele

1. Předmětem této smlouvy je sjednání obchodních a právních podmínek, za kterých distributor:
 - a) uskuteční a zabezpečí přenos živého provozování inscenace do kin na území České a Slovenské republiky a
 - b) pořídí, vyrobí a nadále bude šířit zvukově-obrazový záznam inscenace.
2. Poskytovatel prohlašuje, že je oprávněn tuto smlouvu uzavřít a že je oprávněn poskytnout distributorovi licence anebo podlicence k předmětům autorskoprávní ochrany a v rozsahu, za podmínek a způsoby dále specifikovanými touto smlouvou. Poskytovatel dále výslovně prohlašuje, že buď na základě licenčních smluv uzavřených s externími (nezaměstnanými) autory či nositeli práv, anebo na základě

výkonu autorských práv majetkových (které poskytovatel v souladu s §58 autorského zákona vykonává k zaměstnaneckým autorským dílům a uměleckým výkonům autorů a výkonných umělců, jejichž autorská díla a umělecké výkony jsou v inscenaci zařazeny a užity, a to na základě současných nebo minulých pracovních-právních vztahů), disponuje oprávněními v dostatečném rozsahu k tomu, aby udělil distributorovi licenci anebo podlicenci sjednanou touto smlouvou. Uvedené prohlášení poskytovatele se obdobně uplatní na materiály s inscenací související, které poskytovatel předá v souladu s touto smlouvou distributorovi, vztahuje-li se na jejich užití licence podle čl. II. této smlouvy (zejména propagační materiály apod.). Poskytovatel odpovídá distributorovi za škodu způsobenou nepravdivostí tohoto prohlášení.

II.

Poskytnutí licence nebo podlicence

1. Poskytovatel poskytuje touto smlouvou distributorovi (dále blíže specifikovaná) oprávnění (a to buď licenci, nebo podlicenci, jak specifikováno v následujícím odstavci) vztahující se (z hlediska předmětu licence anebo podlicence) ke všem autorským dílům a uměleckým výkonům zařazeným, obsaženým a užitým v rámci inscenace, **s výjimkou** zvukových (hudebních) záznamů, která jsou v inscenaci provozována ze záznamu a která obsahují **hudbu, texty, umělecké hudební výkony hudebních interpretů a práva výrobce zvukového záznamu** (v rozsahu všech těchto druhů předmětů ochrany souhrnně dále též jen „**hudební nahrávky**“); pro vyloučení pochybností se sjednává, že oprávnění poskytovaná touto smlouvou výslovně **nezahrnují žádná oprávnění k užití hudebních nahrávek** zařazených a užitých v rámci inscenace, přičemž distributor je povinen si příslušná oprávnění k užití hudebních nahrávek obstarat či zajistit v potřebném či nezbytném rozsahu a odpovídajícími způsoby sám, na vlastní odpovědnost a na vlastní účet.
2. Poskytovatel prohlašuje, že v inscenaci nejsou zařazeny a inscenace tudíž neobsahuje žádné zvukově-obrazové záznamy ani jiný audiovizuální materiál.
3. Ve vztahu k autorským dílům anebo uměleckým výkonům, u nichž poskytovatel vykonává majetková práva autorská v režimu dle § 58 autorského zákona na základě současných nebo minulých pracovních-právních vztahů se zaměstnanými autory nebo výkonnými umělci poskytovatele, mají poskytovaná oprávnění charakter licence; ve vztahu k autorským dílům nebo uměleckým výkonům, u nichž je poskytovatel odvozeným nabyvatelem licence k jejich užití (s právem poskytnout podlicenci třetí osobě) na základě (přímých) licenčních smluv uzavřených poskytovatelem s externími (nezaměstnanými) autory nebo výkonnými umělci, mají poskytovaná oprávnění charakter podlicence. Pro zjednodušení jsou veškerá oprávnění poskytovaná poskytovatelem touto smlouvou distributorovi, ať už mající charakter licence, nebo podlicence, označována dále souhrnným pojmem „**licence**“.
4. Licence je poskytována k následujícím druhům nebo způsobům užití, za následujících podmínek a v následujícím rozsahu:
 - a) **přenosem živého provozování** inscenace dle § 19 odst. 2 autorského zákona do sítě kin a obdobných zařízení včetně vícesálových kin (multiplexů) a do jiných obdobných míst s projekční technikou (souhrnně dále jen „**kina**“) nacházejících se na území České republiky a/nebo Slovenské republiky s tím, že toto oprávnění je poskytováno jako **výhradní s časovým omezením** na termín **27. června 2023, s územním omezením** na území **České republiky a Slovenské republiky a bez množstvího omezení (bez omezení počtu kin)**;
 - b) **pořízením zvukově-obrazového záznamu inscenace**, a to simultánně (v průběhu) současného přenosu živého provozování inscenace dle předchozího odstavce s tím, že toto oprávnění je poskytováno jako **nevýhradní** s množstvího omezením pouze na **jednonásobné pořízení** záznamu v daném místě a čase a nezahrnující žádná další oprávnění;
 - c) **provozováním** zvukově-obrazového záznamu inscenace (pořízeného dle písm. b) výše) ze **záznamu** dle §20 odst. 1 autorského zákona, tj. promítáním v **kinech na území České republiky a/nebo Slovenské republiky**, s tím, že toto oprávnění je poskytováno jako **výhradní** s časovým omezením na **5 let, s územním omezením** na území **České republiky a Slovenské republiky a bez množstvího omezení (tj. bez omezení počtu promítání)**;

- d) šířením informací o inscenaci včetně synopse a včetně případných audiovizuálních upoutávek (foršpany, teasery, TV spoty) a fotografií z inscenace a dalších propagačních materiálů dodaných poskytovatelem, to však pouze v přiměřeném a obvyklém rozsahu a výhradně a pouze za účelem propagace užití inscenace způsoby dle písm. a) až c) výše, bez omezení způsobu a množství užití, avšak s časovým omezením na dobu trvání licence podle písm. c) výše.
5. Vzhledem k tomu, že licenční odměna je sjednána jako podílová odměna, tj. závislá na výnosech z využití licence, dohodly se smluvní strany, že licence podle čl. II. odst. 4 písm. a) a d) této smlouvy má zavazující charakter, tj. distributor je povinen tyto licence využít. Licence dle ustanovení čl. II. odst. 4 písm. b) a c) této smlouvy naopak nemá zavazující charakter a distributor není povinen tyto licence využít.
6. Distributor je oprávněn licence podle ustanovení čl. II. odst. 4 písm. a) až d) této smlouvy poskytnout třetím osobám, a to zejména provozovatelům kin, prostřednictvím podlicence (§2373 občanského zákoníku). Bez předchozího písemného svolení poskytovatele však není distributor oprávněn licence podle ustanovení čl. II. odst. 4 písm. a) až d) této smlouvy zcela ani zčásti postoupit třetím osobám (a to ani provozovatelům kin).
7. Osobnostní práva autorská vztahující se k autorským dílům a uměleckým výkonům zařazeným a užitým v rámci inscenace zůstávají nedotčena a vyhrazena autorům nebo výkonným umělcům. Bez předchozího písemného souhlasu poskytovatele (nebo dotčených autorů nebo výkonných umělců) není distributor oprávněn realizovat jakékoliv tvůrčí nebo i netvůrčí zásahy nebo změny nebo doplnění nebo krácení autorských děl anebo uměleckých výkonů způsobem, který by byl v rozporu s autorským zákonem.

III.

Závazky distributora a distribuční náklady

1. Distributor se zavazuje zabezpečit vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost:
- a) realizaci přenosu živého provozování inscenace v kinech včetně všech souvisejících administrativních, technických, produkčních, personálních a materiálních činností či aspektů;
 - b) v potřebném a obvyklém rozsahu promítání upoutávek (teaserů a foršpanů) v kinech na celém území České republiky a/nebo Slovenské republiky, do nichž bude živé provozování inscenace přenášeno;
 - c) technické, produkční, personální, materiální, finanční a efektivní zabezpečení přenosu živého provozování do jednotlivých kin, do nichž bude živé provozování inscenace přenášeno;
 - d) výrobu šíření reklamních a propagačních materiálů, zejména plakátů, fotosek a dalších materiálů v dohodnutém množství a účelnou propagaci přenosu živého provozování inscenace, jakož i následného šíření zvukově-obrazového záznamu inscenace v souladu se schváleným rozpočtem distribučních nákladů.
2. Distributor je dále oprávněn komercializovat výrobu zvukově-obrazového záznamu inscenace. Poskytovatel je oprávněn na distributora odkazovat jakékoliv případné zájemce o udělení podlicence k užití zvukově-obrazového záznamu inscenace.
3. Distributor je povinen uzavřít smlouvy s jednotlivými provozovateli kin, v nichž bude sjednán způsob a časový rozsah užití a výše licenční odměny a v nichž bude stanoven pro třetí osoby zákaz užití inscenace nad rámec poskytnutého oprávnění. Tyto smlouvy musí dále obsahovat právo distributora na kontrolu rozsahu a množství užití inscenace, prodeje vstupenek, vyúčtování tržeb a využití reklamních materiálů. V případě vzniku poplatkové povinnosti k úhradě poplatku z kinematografického představení a/nebo z poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání dle §26 až §29 zákona o audiovizu je distributor povinen tento poplatek sám ze svého uhradit, anebo zavázat k jeho úhradě provozovatele kin. Distributor je povinen v potřebném rozsahu efektivně provádět kontrolu všech těchto uvedených záležitostí, a to též ve vztahu k provozovatelům kin,

zejména má-li oprávněné podezření, že statistická hlášení dodávaná provozovateli kin nejsou v souladu se skutečností, nebo že provozovatelé kin užívají autorská díla nebo umělecké výkony tvořící součást inscenace mimo rámec poskytnutých oprávnění a/nebo v rozporu s autorským zákonem.

IV. Závazky poskytovatele

1. Poskytovatel se zavazuje zajistit vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost:
 - a) dodání hotového foršpanu nebo krátkých ukázek z filmu v podobě DCP nejpozději do 29. května 2023;
 - b) text a údaje pro distribuční list, press book a fotomateriály a předat je distributorovi v rozsahu oboustranně dohodnutém nejpozději do 22. května 2023;
 - c) podklady pro reklamní a propagační materiály, zejména plakáty, fotosky a další materiály a předat je distributorovi v rozsahu oboustranně dohodnutém nejpozději do 22. května 2023;

V. Finanční podmínky

1. Distributor je povinen hradit poskytovateli dva na sobě nezávislé druhy podílových licenčních odměn:
 - a) **podílovou licenční odměnu** ve výši [] z **hrubých výnosů distributora** vzešlých z přenosu živého provozování inscenace a/nebo z poskytnutí podlicence k živému provozování inscenace třetí osobě (resp. z využití licence a/nebo z poskytnutí podlicence dle čl. II. odst. 4 písm. a) této smlouvy), a dále
 - b) **podílovou licenční odměnu** ve výši [] z **hrubých výnosů distributora** vzešlých z provozování zvukově-obrazového záznamu inscenace ze záznamu v kinech a/nebo z poskytnutí podlicence k provozování zvukově-obrazového záznamu inscenace ze záznamu v kinech (resp. z využití licence a/nebo z poskytnutí podlicence dle čl. II. odst. 4 písm. c) této smlouvy).

(souhrnně dále též „**Podílové odměny poskytovatele**“)

2. **Hrubé výnosy distributora** se pro určení následného výpočtu Podílových odměn poskytovatele spočítají tak, že od **celkových hrubých tržeb** vzešlých z přenosu živého provozování inscenace a/nebo z následného provozování zvukově-obrazového záznamu inscenace ze záznamu, kterých dosáhnou všichni provozovatelé kin zapojení do projektu a kterými se konkrétně rozumí souhrn veškerých vstupných vybraných všemi provozovateli kin zapojenými do projektu) budou postupně (v tomto uvedeném pořadí) odečteny jednotlivé následující položky v jednotlivých následujících výších:
 - **DPH** v aktuální zákonné sazbě (aktuálně ke dni uzavření této smlouvy je tato sazba **10 %**)
 - povinné **audiovizuální poplatky** odváděné Státnímu fondu kinematografie dle §26 až §29 zákona o audiovizí (pouze bude-li existovat zákonná povinnost k jejich úhradě; aktuálně ke dni uzavření této smlouvy ve výši **1 %**)
 - **licenční odměny** hrazené poskytovatelem a/nebo provozovateli kin autorům a jiným nositelům práv, jejichž nehmotné statky jsou zařazeny a užity v rámci inscenace a jimž správu jejich majetkových práv vykonává pro dotčené území příslušný **kolektivní správce** (to pouze budou-li takové nehmotné statky existovat a bude-li dána právní povinnost k jejich úhradě, a to ve výši skutečně hrazených licenčních odměn)
 - **podílová odměna určená provozovatelům kin**, kterou bude povinen distributor uhradit ve prospěch provozovatelů kin na základě zvláštních smluv uzavřených mezi distributorem a provozovateli kin, a to ve sjednané výši [] z celkových hrubých tržeb, kterých provozovatelé kin v souvislosti s přenosem živého provozování inscenace a/nebo provozováním zvukově-obrazového záznamu inscenace ze záznamu (promítáním) dosáhnou, a to po odpočtu všech doposud výše uvedených odečitatelných položek; nicméně v případě, že nebude možné nebo ekonomické sjednat s některými z provozovatelů kin zapojenými do

projektu odměnu podílovou, je distributor oprávněn sjednat s takovými provozovateli kin odměnu fixní.

(dále též jen „**Hrubé výnosy distributora**“)

3. Před výplatou Podílových odměn poskytovatele je distributor nicméně oprávněn od Hrubých výnosů distributora odečíst **vlastní účelně vynaložené distribuční náklady v prokázané (a smluvně zastropované) výši**; předpokládaná či odhadovaná výše účelně vynaložených distribučních nákladů distributora je obsažena v příloze č. 1 tvořící nedílnou součást této smlouvy („**Specifikace modelových příkladů finančního vypořádání**“), která obsahuje jednotlivé příklady výpočtu podílové odměny poskytovatele náležející z titulu přenosu živého provozování inscenace, a současně též jednotlivé uznatelné druhy a rozsah distribučních nákladů distributora s tím, že maximální souhrnná výše všech uznatelných účelně vynaložených distribučních nákladů distributora nesmí přesáhnout částku ve výši [REDAKCE] a v případě, že bude tato souhrnná výše účelně vynaložených distribučních nákladů distributora překročena, vzniklý schodek půjde zcela k tíži distributora a jako odečitatelná položka se pro výpočet Podílových odměn poskytovatele neuplatní).

(dále též jen „**Distribuční náklady distributora**“)

4. Teprve po odečtení Distribučních nákladů distributora od Hrubých výnosů distributora je dán konečný základ pro výpočet Podílových odměn poskytovatele; po dobu, po kterou veškeré Hrubé výnosy distributora nebudou v souhrnu dosahovat celkové výše Distribučních nákladů distributora, nárok na Podílové odměny poskytovatele nevzniká, avšak současně poskytovatel není povinen hradit distributorovi (ani nikomu jinému) žádný schodek nebo jakoukoliv ztrátu. Podmínkou pro vznik nároku na úhradu Podílových odměn poskytovatele je, že Hrubé výnosy distributora převyšší Distribuční náklady distributora.
5. Distributor se zavazuje zpracovat a poskytovateli zaslat písemné vyúčtování a přehled veškerých povinných licenčních odměn hrazených autorům a jiným nositelům autorských práv, pro něž správu jejich majetkových práv vykonává příslušný kolektivní správce.
6. Distributor bude inkasovat od provozovatelů kin Hrubé výnosy distributora jednou za kalendářní měsíc a je povinen zavázat provozovatele kin k jejich výplatě vždy nejpozději do 15. dne následujícího kalendářního měsíce.
7. Distributor je povinen před konečným výpočtem Podílových odměn poskytovatele prokázat skutečnou výši a účelnost vynaložení Distribučních nákladů distributora, např. doložením interních a režijních nákladů a subdodavatelských faktur. Distributor je povinen uschovat veškeré (nejen účetní) doklady, jež nabyl v souvislosti s touto smlouvou, a to po dobu, po kterou tyto doklady mohou být významné pro ochranu zájmů poskytovatele, nejméně však čtyři roky.
8. Distributor je povinen poskytovat e-mailem poskytovateli písemné vyúčtování inkasovaných Hrubých výnosů distributora spolu s přehledy a vyúčtováním vynakládání a krytí Distribučních nákladů distributora, a to ve vztahu k přenosu živého provozování inscenace nejpozději do 27. srpna 2023.
9. Podílové odměny poskytovatele jsou splatné na základě daňových dokladů vystavených poskytovatelem na základě vyúčtování dle předchozího odstavce. Splatnost vystavených daňových dokladů činí 14 dnů od jejich obdržení.
10. Poskytovatel má právo kontrolovat účetní doklady distributora za účelem ověření správnosti vyúčtování Hrubých výnosů distributora, ověření pravdivosti a vyúčtování hrubých tržeb dosažených provozovateli kin, ověření správnosti, pravdivosti a účelnosti Distribučních nákladů distributora a ověření správnosti výpočtu Podílových odměn poskytovatele. Distributor je povinen takovou kontrolu umožnit a všechny relevantní dokumenty předložit příp. umožnit pořídit si z nich kopie. Bude-li při kontrole zjištěna nesprávnost vyúčtování, je distributor též povinen nahradit poskytovateli náklady kontroly. Poskytovatel je oprávněn ke kontrole zmocnit třetí osobu. Informace při kontrole zjištěné nesmí poskytovatel ani jeho zmocněnec užít k jakémukoli jinému účelu než k prosazení práv z této smlouvy a jsou povinni zachovat o nich naprostou mlčenlivost.

VI. Další závazky

1. Smluvní strany se zavazují, že o všech důvěrných a utajovaných skutečnostech týkajících se druhé z nich, o kterých se dozví v souvislosti s touto smlouvou, budou zachovávat absolutní mlčenlivost s výjimkou informací, jež bude nutné poskytnout třetím osobám za účelem řádného splnění této smlouvy, plnění zákonných povinností či uplatnění práv z této smlouvy. Za důvěrné a utajované informace se považují veškeré informace, jejichž zveřejnění by mohlo druhé smluvní straně způsobit škodu nebo poškodit její jméno, a to bez ohledu na to, zda tvoří součást obchodního tajemství. Povinnost mlčenlivosti se nevztahuje na informace, které se týkají smluvní strany, jež tato sama o sobě zveřejní, nebo informace, které se stanou obecně známými, aniž by v takovou známost vešly v důsledku porušení závazku mlčenlivosti, a informace obecně známé. Povinnost mlčenlivosti se rovněž nevztahuje na tuto smlouvou, resp. na obsahové náležitosti této smlouvy, které podléhají povinnému zveřejnění v registru smluv.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti nabývá dnem zveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v registru smluv zveřejní poskytovatel. Účinnost této smlouvy je omezena na dobu trvání jednotlivých licencí dle čl. II. této smlouvy; tím není dotčena povinnost smluvních stran vyrovnat ve lhůtách ve smlouvě uvedených své závazky splatné po skončení licencí dle čl. II. této smlouvy.
2. V případě, že na základě této smlouvy dojde k finančnímu plnění a ve vztahu k takovému finančnímu plnění bude vystavena faktura (daňový doklad), dohodly se smluvní strany, že v souladu s GPDR a taktéž v souladu s příslušným nařízením ředitele Magistrátu hl. m. Prahy k zajištění povinnosti uveřejňovat smlouvy prostřednictvím registru smluv nesmí faktura v rozsahu a předmětu plnění obsahovat osobní údaje fyzických osob jako například jméno a příjmení fyzické osoby, datum narození, číslo jejího bankovního účtu a její kontaktní údaje (telefon, e-mail), DIČ fyzické osoby podnikající. V případě, že tyto osobní údaje budou v rozsahu a předmětu plnění faktury uvedeny, musí být následně tyto údaje při zveřejňování informací pro občany v systému otevřených dat a v registru smluv anonymizovány.
3. Kterýkoli účastník této smlouvy je oprávněn od této smlouvy odstoupit podle občanského zákoníku; odstoupením smlouva zaniká dnem následujícím po dni doručení projevu vůle odstupující strany druhé straně.
4. Účastník, který poruší své povinnosti dle této smlouvy (též v případě nepravdivosti některého prohlášení), je povinen nahradit druhé straně vzniklou újmu, majetkovou i nemajetkovou.
5. Na plnění smluvních závazků, vyplývajících z této smlouvy, se vztahují ustanovení občanského zákoníku, autorského zákona a dalších právních předpisů České republiky.
6. Strany se dále dohodly, že veškeré změny a dodatky této smlouvy nebo jakýchkoli dodatků k nim mohou být učiněny pouze písemně po vzájemné dohodě obou stran s podpisy obou stran.
7. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží po jednom.
8. Smluvní strany sjednávají, že následující ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, se nepoužijí: § 1757 odst. 2 a odst. 3.
9. Bez ohledu na cokoli jiného v této smlouvě uvedeného platí, že toto není smlouva uzavřená na řad některé strany ve smyslu § 1897 odst. 2 občanského zákoníku.

10. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
11. Odpověď strany této smlouvy podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
12. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
13. V případě, že se ke kterémukoli ustanovení této smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení této smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se v příslušném rozsahu od ostatních ujednání této smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání této smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl této smlouvy zůstal zachován.
14. Práva a povinnosti z této smlouvy vyplývající přecházejí na právní nástupce smluvních stran. Touto smlouvou se výslovně nezakládá společnost podle §2716 a násl. občanského zákoníku.
15. Veškeré spory z této smlouvy rozhodují výlučně české soudy.
16. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto její přílohy:
Příloha č. 1: **Specifikace modelových příkladů finančního vypořádání**

V Praze, dne 27. 6. 2023

.....
AEROFILMS, s.r.o.
.....
jedenatel

.....
Dívaldo Na zábradlí, p.o.
.....

