

Smlouva o vytvoření díla a smlouva licenční

Institut umění – Divadelní ústav

se sídlem: Celetná 17, 110 00 Praha 1

IČ: 00023205

DIČ: CZ00023205

jednající Ing. Pavlou Petrovou, ředitelkou

zastoupenou Ondřejem Svobodou, náměstkem ředitelky

(dále jen „**IDU**“)

a

Adéla Vosičková

datum narození: 24. 4. 1985

bytem: Nádražní 22, 252 63 Roztoky

IČ: 02991799

Podnikatel není plátcem DPH

Č. účtu: [REDACTED]

(dále jen „**autor**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ust. § 2586 a násl., ust. § 2358 a násl. a ust. § 2371 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník tuto:

smlouvu o vytvoření díla a smlouvu licenční:

I. Identifikace smluvních stran smlouvy

1. IDU ve dnech 8.-18. června 2023 pořádá mezinárodní festival Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru (dále jen PQ). V rámci jeho dokumentace, archivace a pozdější propagace budou průběh PQ a jeho aktivity fotograficky či jinak audiovizuálně zaznamenány (dále jen **záměr**). Za účelem řádného naplnění popsaného záměru IDU uzavírá s autorem tuto smlouvu.
2. Autor je profesionální fotograf.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Autor se za podmínek dále sjednaných v této smlouvě:
 - a. zavazuje vytvořit pro IDU, autorské dílo, jak je dále specifikováno v čl. III. této smlouvy a
 - b. současně poskytuje IDU oprávnění k výkonu práva autorské dílo užití (licenci) způsoby, v rozsahu a za podmínek, jak je dále sjednáno v čl. IV. této smlouvy.

IDU, jako objednatel díla a nabyvatel licence, se zavazuje zaplatit autorovi za splnění jeho smluvních závazků sjednanou odměnu.

2. Účelem této smlouvy je užití autorského díla k realizaci záměru IDU, a další co nejširší obchodní i neobchodní využití díla v souladu s poskytnutou licencí.
3. Autor prohlašuje, že předmětem této smlouvy je autorské dílo, dosud nezveřejněné, ale ke zveřejnění autorem určené, a autor proto poskytuje IDU touto smlouvou svolení k jeho zveřejnění prvním oprávněným užitím v původní a/nebo zpracované či jinak změněné podobě v souladu s poskytnutou licencí.

III. Autorské dílo a podmínky jeho vytvoření

1. Autor se podle této smlouvy zavazuje vytvořit pro IDU autorské dílo:
2. Fotografická dokumentace festivalu Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru a jeho dílčích aktivit (dále jen „dílo“).
3. Obsah díla musí být takový, aby odpovídal záměru popsanému v čl. I. odst. 1. této smlouvy. Autor je povinen při vytváření díla přihlížet k předběžným připomínkám a do díla je zahrnout.
4. Autor je povinen vytvořit dílo osobně, na svůj náklad, na své nebezpečí a s vynaložením veškeré odborné péče tak, aby bylo dosaženo výsledku určeného v této smlouvě.
5. Dílo autora musí být autorem dokončeno, odevzdáno a umožněno jeho užití IDU nejpozději do 25. června 2023. Před dokončením díla je autor povinen předložit konečnou podobu díla autora IDU k posouzení.
6. V termínu 8.-18. června 2023 bude autor průběžně předkládat IDU části jím vytvářeného díla k předběžnému hodnocení postupu provádění díla a k připomínkování jeho kvality (průběžné připomínky).
7. Dílo autora je považováno za přijaté jako bezvadné, pokud IDU ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy mu autor předloží konečnou podobu díla autora k posouzení podle předchozího odstavce, nevznese písemně zásadní připomínky ke kvalitě předloženého díla a nepředloží je autorovi. Za zásadní připomínky ke kvalitě díla autora se podle této smlouvy považují např. ty, kdy obsah díla neodpovídá zadání či záměru IDU, kdy autor nezohlednil předběžné (či průběžné) připomínky, či pokud jsou v díle autora podstatné chyby (ať věcné či formální).
8. Vznese-li IDU zásadní připomínky podle předchozího odstavce, autor je povinen podle těchto připomínek dílo přepracovat a konečnou podobu díla předložit IDU k novému posouzení v souladu s ustanovením odst. 4. tohoto článku.
9. Pro případ, že autor bude vytvářet takové dílo, ke kterému je nutná součinnost IDU spočívající buď v poskytnutí příslušných podkladů, nebo v uskutečnění odborných konzultací, zavazuje se IDU poskytnout autorovi takovou součinnost vždy nejdéle do 10 dnů ode dne, kdy autor IDU o takovou součinnost požádá.
10. Autor je povinen vytvořit dílo na takové odborné úrovni, která odpovídá evropským standardům obdobné činnosti v oblasti umělecko-reportážní fotografie.
11. Práva a povinnosti smluvních stran vzniklé na základě ujednání obsažených v čl. III. této smlouvy se, pokud zde není výslovně sjednáno jinak, řídí vzhledem k povaze díla přiměřeně obecnými ustanoveními díla § 2586 - § 2622 občanského zákoníku a § 2631 a násl. občanského zákoníku o díle s nehmotným výsledkem.

IV. Licence

1. Autor poskytuje IDU oprávnění k výkonu práva dílo užít v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jiným dílem či prvky, **všemi způsoby**, jak náleží autorovi a jak jsou uvedeny v § 12 odst. 4 autorského zákona, a to zejména:
 - a. rozmnožovat (§ 13 autorského zákona)
 - b. rozšiřovat (§ 14 autorského zákona)
 - c. pronajímat (§ 15 autorského zákona)
 - d. půjčovat (§ 16 autorského zákona)
 - e. vystavovat (§ 17 autorského zákona)
 - f. sdělovat veřejnosti (§ 18 autorského zákona):
 - živým provozováním a jeho přenosem (§ 19 autorského zákona),

- vysíláním rozhlasem nebo televizí včetně pomocí satelitu (§ 21 autorského zákona),
 - přenosem rozhlasového a televizního vysílání (§ 22 autorského zákona),
 - provozováním rozhlasového či televizního vysílání (§ 23 autorského zákona),
 - provozováním díla ze záznamu (filmová distribuce) a přenosem takového provozování (§ 20 autorského zákona),
 - způsobem, že kdokoliv může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo jinou obdobnou sítí (včetně lokální), pevnou i mobilní (§ 18 odst. 2 autorského zákona).
2. IDU je na základě poskytnuté licence oprávněn k užití díla v podobě zpracované, pozměněné, v souboru či ve spojení s jiným dílem či prvky (dále jen **užití díla v odvozené podobě**), a je proto oprávněn takto s dílem nakládat, přičemž se pro účely této smlouvy rozumí:
- a. pozměněním = zasáhnout do díla tak, aniž dojde k vytvoření díla nového (např. krátit);
 - b. zpracováním = tvůrčí činností přetvořit dílo do podoby nového díla (vč. překladu);
 - c. zpracováním se pro účely této smlouvy rozumí i zaznamenání díla v provedení výkonnými umělci na zvukový a zvukově obrazový záznam;
 - d. užitím v souboru = zařadit dílo do díla souborného či jiné databáze a užití dílo v takovém souboru a při užití souboru;
 - e. Užitím v souboru je též:
 - f. zařazení do díla audiovizuálního a jeho užití v audiovizuálním díle a při jeho užití (§ 64 autorského zákona);
 - g. zařazení díla do díla multimedialního a jeho užití v multimedialním díle a při jeho užití;
 - h. užitím ve spojení s jiným dílem či prvkem = spojit dílo s jiným dílem či prvkem, aniž dojde k vytvoření nového díla (např. fotografie či ilustrace s dílem literárním);

K účelu užití díla v odvozené podobě, zejména zařazením do díla multimedialního, je IDU oprávněn k digitalizaci díla a k uložení díla (hmotně zachytitelného výsledného celku) na jakýkoliv nosič digitálních dat.

Při výkonu práva užití dílo v odvozené podobě není IDU nijak omezen pokyny autora (viz dále odst. 6 tohoto článku).

3. Rozsah způsobů užití, k nimž se licence poskytuje, je dohodou smluvních stran vymezen takto:
- a. Licence se poskytuje jako **výhradní**, autor proto nesmí po dobu, na kterou licenci IDU poskytl, poskytnout licenci třetí osobě a je současně povinen sám se zdržet výkonu práva dílo užití způsoby, ke kterým licenci IDU poskytl.
 - b. Licence se poskytuje celosvětově.
 - c. Licence se poskytuje na celou dobu trvání majetkových práv autora podle ust. § 27 autorského zákona
 - d. Licence se poskytuje jako opravňující a nabyvatel proto není povinen licenci využít.
 - e. Licence se poskytuje jako neomezená co do množství nebo četnosti užití.
 - f. Licence k rozmnožování a rozšiřování se poskytuje jako neomezená ve smyslu ust. § 2376 odst. 4 a 5 občanského zákoníku, pokud jde o druh rozmnoženin.
 - g. Licence ke sdělování veřejnosti po sítích podle § 18 odst. 2 autorského zákona se poskytuje spolu s právem možnosti poskytnutí díla on-line ke stažení třetím osobám – uživatelům (tzv. downloading) nebo i bez poskytnutí této možnosti.
 - h. Licence k užití díla zahrnuje i oprávnění k užití jen části díla, pokud takové oddělené užití části díla povaha díla připouští.
4. IDU je výhradně oprávněn dílo v původní i odvozené podobě, popř. i provedení výkonnými umělci, zaznamenat na prvotní zvukový a zvukově obrazový záznam a takto zaznamenané dílo užit všemi způsoby, v rozsahu a za podmínek podle poskytnuté licence.

5. IDU smí dílo autora nebo jeho název upravit či jinak změnit. To platí i v případě spojení díla autora s jiným dílem nebo při zařazení díla autora do díla souborného.
6. IDU je výhradně oprávněn dílo beze změny nebo po zpracování či jiné změně zařadit do díla audiovizuálního (dílo audiovizuálně užité), zaznamenat je pro prvotní záznam takového audiovizuálního díla, jakož i dabovat je a opatřit je titulky a v tomto audiovizuálním díle a při jeho užití dílo užit v souladu s výhradní a neomezenou licencí podle ust. § 64 odst. 1, písm. b) autorského zákona. V případě užití díla jako audiovizuálně užitého platí, že bez ohledu na dobu, na kterou byla v odstavci 3, písm. c) tohoto článku licence k užití díla poskytnuta, je IDU oprávněn dílo v audiovizuálním díle a při jeho užití užit po celou dobu trvání majetkových autorských práv autora k dílu podle § 27 autorského zákona; licence k užití díla v audiovizuálním díle a při jeho užití trvá i po ukončení této smlouvy.
7. V případě užití díla v odvozené podobě je IDU oprávněn určit odvozenou podobu díla (vč. jazyka překladu), jeho název, díla, zvukové a zvukově obrazové záznamy a prvky s nimiž nebo v nichž bude dílo užit a osobu vhodnou a způsobilou ke zvolenému způsobu pozměnění, zpracování, uspořádání či spojení díla, případně výrobce prvotního záznamu audiovizuálního díla, zvukově obrazového a zvukového záznamu, nebude-li jím přímo IDU, přičemž IDU není nijak omezen, zavazuje se však zajistit, aby se užití díla v odvozené podobě nedělo způsobem snižujícím jeho hodnotu.
8. Smluvní strany výslovně sjednaly, že licence poskytnutá autorem k účelu vymezenému též způsobu užití díla v odstavcích 1., 2., 4. a 5. tohoto článku zahrnuje i oprávnění IDU k takovým způsobům užití díla ve smlouvě výslovně neuvedeným, které jsou však nutné k realizaci výslovně udělených oprávnění.
9. Autor výslovně souhlasí s tím, že IDU může oprávnění tvořící součást licence zcela nebo zčásti poskytnout třetí osobě bez dalšího samostatného svolení autora k takovému konkrétnímu užití dle ust. § 2363 občanského zákoníku (dále jen *podlicence*).
10. Autor prohlašuje, že práva, která touto licencí IDU poskytuje, mu patří bez jakéhokoliv omezení, že nemá závazky, které by bránily poskytnutí licence IDU, jak autor činí touto smlouvou a že odpovídá IDU za škodu, která by mu vznikla z nepravdivosti tohoto prohlášení.
11. Pokud autorovi nepřísluší samostatně autorská práva k dílu a ke všem jeho součástem, je povinen zajistit si k zpracování či zařazení takového příspěvku do díla kvalifikovaný souhlas oprávněného nositele autorských práv a je povinen včas upozornit IDU tak, aby mohla být včas a řádně mezi autorem a IDU uzavřena licenční smlouva.
Autor odpovídá IDU za obsah díla po stránce věcné a právní.
Autor prohlašuje, že obsahem díla není dotčeno právo na ochranu osobnosti ani jiná práva třetích osob, a že odpovídá IDU za škodu, která by mu případně z tohoto důvodu vznikla.
12. IDU souhlasí se samostatným užitím díla autorem, k němuž má licenci udělenou dle této smlouvy:
 - a. k reklamě a propagaci vlastní osoby autora
 - b. k výstavním účelům dle §17 aut. zákona

V. Odměna

- Výše odměny za vytvoření díla a poskytnutí licence dle této smlouvy je na základě dohody obou smluvních stran sjednána jako hodinová sazba za práci v terénu ve výši 625 Kč (slovy šest set dvacet pět korun českých) za hodinu. Maximální výše odměny je 50 000 Kč (slovy padesát tisíc korun českých).
- Takto vypočtená částka rovným dílem pokrývá odměnu za vytvoření díla a odměnu za poskytnutí licence za celou dobu trvání licence dle této smlouvy a za všechny způsoby užití díla.
- Odměna uvedená v odst. 1. písm. a) tohoto článku je splatná po vystavení faktury autorem po přijetí díla autora nebo jeho dostupné části dle čl. III. odst. 5. této smlouvy, a předložení výkazu

práce, a bude zaplacená bezhotovostním bankovním převodem celé výše odměny na účet autora: č.ú. [REDAKCE] vedený u Fio banky, a.s.

VI. Sankce

1. Smluvní strany si sjednaly, že bude-li autor v prodlení s odevzdáním díla podle čl. III. odst. 4. této smlouvy, je autor povinen zaplatit IDU smluvní pokutu ve výši 20 % odměny uvedené čl. V. odst. 1. písm. a) této smlouvy za každý započatý týden prodlení.
2. Smluvní strany si dále sjednaly, že bude-li IDU v prodlení se zaplacením jakékoliv části odměny podle čl. V. této smlouvy, je IDU povinen zaplatit autorovi smluvní pokutu ve výši 2 % z dlužné částky za každý započatý týden prodlení.
3. Smluvní pokuta je splatná na základě písemné výzvy k zaplacení smluvní pokuty učiněné oprávněnou stranou a doručené druhé smluvní straně; lhůta splatnosti je 15 dnů od doručení výzvy.

VII. Zánik smlouvy

1. Obě smluvní strany se vzájemně dohodly na tom, že tato smlouva zaniká **odstoupením** od smlouvy jednou ze smluvních stran, nebo **dohodou obou smluvních stran**. Smlouvu nelze vypovědět. Práva a povinnosti z této smlouvy přechází na právní nástupce obou smluvních stran.
2. **Autor** je oprávněn odstoupit od smlouvy z důvodů uvedených v ustanoveních § 2378 až 2382 občanského zákoníku, za podmínek tam uvedených, pokud nejsou jinak upraveny v této smlouvě, nebo je oprávněn odstoupit v případě, že IDU bude v prodlení větším než 30 dnů se zaplacením části odměny podle čl. V. odst. 2. této smlouvy, nebo v případě, že IDU nesplní své povinnosti uvedené v čl. III. odst. 7. a čl. VI. odst. 2. této smlouvy.
3. **IDU** je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě, že autor poruší jakoukoliv ze svých povinností uvedených v čl. III. a čl. IV. této smlouvy.
4. Odstoupení od této smlouvy lze pouze písemným oznámením o odstoupení, v němž musí být přesně a jednoznačně uveden důvod odstoupení s tím, že právní účinky odstoupení vzniknou dnem doručení písemného oznámení o odstoupení do sídla či bydliště druhé strany smlouvy. Smlouva se ruší ke dni odstoupení od smlouvy.
5. Odstoupením od smlouvy zanikají všechna dosud nerealizovaná práva a povinnosti stran ze smlouvy vyplývající. Pro vzájemná práva a povinnosti smluvních stran pro případ odstoupení od smlouvy ze strany autora se použijí přiměřeně ustanovení § 2378 až 2382 občanského zákoníku.

IX. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Závazky touto smlouvou založené se řídí právním řádem České republiky a zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem. Stane-li se některé ustanovení této smlouvy neúčinným nebo neplatným, nezpůsobuje tato skutečnost neúčinnost nebo neplatnost celé smlouvy a veškerá ostatní ustanovení této smlouvy zůstávají zcela nedotčena.
3. Obě smluvní strany souhlasně prohlašují, že veškeré spory, které mezi nimi mohou na základě této smlouvy vzniknout, budou řešeny podle právního řádu České republiky s tím, že v případě, že autor není občanem České republiky, bude příslušným soudem soud místně příslušný podle sídla IDU a to v souladu s ustanoveními § 6 zákona č. 91/2012 Sb., o mezinárodním právu soukromém.
4. Autor souhlasí s tím, že IDU je oprávněn užívat jeho osobní údaje, které získal v souvislosti s uzavřením této smlouvy (tj. jméno, příjmení, popř. titul, adresa, datum narození, rodné číslo, tel. číslo, e-mail. adresu) pro účely administrativního zpracování těchto údajů, ke splnění povinností podle této smlouvy a ke splnění povinností vyžadovaných příslušnými právními předpisy.

Autor poskytuje IDU svobodně a vědomě své rodné číslo, uvedené u podpisu autora, a souhlasí s tím, že IDU je oprávněn užívat jeho rodné číslo ke stejným účelům, jako ostatní osobní údaje; tento souhlas poskytuje autor podle § 13c, odst. 1, písm. c) zákona č. 133/2000 Sb., o evidenci obyvatel a rodných číslech a o změně některých zákonů (zákon o evidenci obyvatel), ve znění zákona č. 53/2004 Sb.

IDU se zavazuje, že všechny osobní údaje, vč. rodného čísla, které od autora získal, bude užívat pouze za výše uvedeným účelem a v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, v platném znění.

5. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemnými průběžně číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
6. Má-li být podle této smlouvy doručena listina oznamující provedení určitého právního úkonu, považuje se taková listina za doručenou dnem jejího převzetí adresátem, nestanoví-li tato smlouva v konkrétním ustanovení jinak. Je-li taková listina odesílána poštovní přepravou formou doporučené zásilky a není-li vykázáno její převzetí adresátem, je považována za doručenou, respektive právní účinky oznamovaného právního úkonu nastanou, třetího dne po jejím opětovném odeslání uvedeným způsobem, nestanoví-li v konkrétním případě zákon obligatorně jinak. Je-li taková listina odesílána poštovní přepravou formou doporučené zásilky určené do vlastních rukou adresáta a není-li vykázáno její převzetí adresátem, je považována za doručenou nejpozději 10. (slovy: desátým) kalendářním dnem po jejím odeslání.
7. Doručovacími adresami jsou adresy uvedené v záhlaví této smlouvy.
8. Tato smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž po jednom obdrží obě smluvní strany.
9. IDU i autor souhlasně prohlašují, že si smlouvu pozorně přečetli, že její obsah je srozumitelný a určitý a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být uzavřena a závazky z ní řádně splněny nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy.
10. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, připojují obě smluvní strany své podpisy.

V Praze dne 8.6.2023

V Praze dne 8.6.2023

