

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená dle ustanovení § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

Smluvní strany

Objednatel:

Oblastní muzeum v Děčíně, př.org.

Čsl. mládeže 1/31, 40502 Děčín
ředitel Ing. Vlastimil Pažourek
IČ:00360210
Bankovní spojení: Komerční banka, Děčín

Číslo účtu: [REDACTED]

Zástupce pro věcná jednání Mgr. Václava Bubnová
E-mail/telefon:bubnova@muzeumdc.cz, tel 723737903
(dále jen „objednatel“)

a

Zhotovitel:

Olga Trmalová, akad. mal.
licence MK ČR čj. 5610/91
[REDACTED]

IČ 66 44 52 13

DIČ:

Bank. spojení:

účet č

E-mail/telefon: [REDACTED]

(dále jen „zhotovitel“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

SMLOUVU O DÍLO:

Předmět smlouvy, specifikace díla

1. Předmětem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran při provedení díla: **Podmalba na skle, [REDAKCE] sbírky zapsané v centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury České republiky pod č. MDE-002-05-10/215002**, a to: **restaurátorského záměru** uvedeném a popsáném v příloze č. 1 této smlouvy (dále jako „dílo“ či „předmět plnění“), za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a dalších dokumentech, na které se tato smlouva odkazuje.
2. Přesná specifikace díla: **dle záměru restaurování, který je přílohou č. 1 této smlouvy.**
3. Zhotovitel prohlašuje, že je mu předmět díla zcela zřejmý a známý. Zhotovitel dále potvrzuje, že je plně seznámen s rozsahem a povahou díla a že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci díla. Zhotovitel potvrzuje, že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné; na požádání objednatele je zhotovitel povinen tyto skutečnosti doložit.
4. Zhotovitel se zavazuje provést dílo pro objednatele na svůj náklad a na své nebezpečí a objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit cenu díla.
5. Dílo je určeno pro účely: **expoziční**
6. Bude-li objednatel požadovat v průběhu provádění díla další dodávky nebo práce, zavazuje se je zhotovitel v rozsahu požadavku objednatele provést, dojde-li mezi smluvními stranami k dohodě o ceně.
7. Zhotovitel provede dílo s potřebnou péčí v ujednaném čase a obstará vše, co je k provedení díla potřeba.

II.

Doba a místo provedení / dodání díla

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v celém rozsahu do 15. 12. 2023

Místem provedení díla je [REDAKCE]

2. III.

Cena díla a platební podmínky

1. Cena díla se ujednává ve výši [REDAKCE] včetně 21% DPH.
2. Cena díla je ujednána dohodou smluvních stran. Cena díla bez DPH je stanovena jako nejvýše přípustná a nepřekročitelná a obsahuje veškeré náklady spojené s realizací díla. Sazba DPH se řídí příslušným právním předpisem. Zhotovitel není oprávněn žádat zvýšení ceny díla (např. že provádění díla si vyžádalo jiné úsilí nebo jiné náklady, než bylo předpokládáno). Zhotovitel přebírá ve smyslu ust. § 2620 odst. 2 občanského zákoníku nebezpečí změny okolností.
3. Cena díla bude zaplacená objednatelem na základě vystaveného daňového dokladu – faktury (dále i jako „faktura“), kterou je zhotovitel oprávněn vystavit až po předání a převzetí díla. Lhůta splatnosti činí 10 dnů od doručení faktury objednateli.
4. Podkladem pro vystavení faktury je Smlouva o výpůjčce č. **2023/12** včetně Protokolu o předání a převzetí díla (dále i jako „Protokol“) stvrzený oběma smluvními stranami.

5. Faktura vystavená zhotovitelem musí obsahovat lhůtu splatnosti podle čl. III. odst. 3, tj. **10 dnů** od doručení faktury objednateli, náležitosti daňového dokladu stanovené příslušnými právními předpisy, zejména zákonem č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a údaje dle § 435 občanského zákoníku. Faktura bude objednateli doručena v listinné podobě, popř. výjimečně v elektronické podobě do datové schránky. V případě, že faktura nebude mít uvedené náležitosti, objednatel není povinen fakturovanou částku uhradit a nedostává se do prodlení. Bez zbytečného odkladu, nejpozději ve lhůtě splatnosti, objednatel fakturu vrátí zpět zhotoviteli k doplnění. Lhůta splatnosti počíná běžet od doručení daňového dokladu obsahujícího veškeré náležitosti.
6. Úhrada ceny díla bude provedena bezhotovostní formou převodem na bankovní účet zhotovitele. Pokud je zhotovitel plátcem DPH, bude úhrada ceny provedena pouze na účet zveřejněný v registru plátců vedeném správcem daně zhotovitele. Obě smluvní strany se dohodly na tom, že peněžitý závazek je splněn dnem, kdy je částka odepsána z účtu objednatele.
7. Pro platby dle článku VI. této smlouvy platí přiměřeně platební podmínky jako pro vystavení a placení faktury.
8. Bude-li tato smlouva ukončena (zanikl-li závazek) před provedením celého předmětu plnění, má zhotovitel právo na úhradu přiměřené části ceny díla za již skutečně a řádně provedené dílo dle této smlouvy, která se vypočítá způsobem přiměřeným k ceně celého díla.
9. Zhotovitel prohlašuje, že daň uvedenou v jím vystaveném daňovém dokladu – faktuře řádně zaplatí a že se nedostal do postavení, kdy nemůže tuto daň zaplatit.

IV.

Splnění závazku (provedení díla) Přechod nebezpečí škody

1. Ke splnění závazku zhotovitele dojde úplným dokončením a předáním díla objednateli v místě – Oblastní muzeum v Děčíně, a potvrzením (podepsáním) **Protokolu oběma smluvními stranami a předáním restaurátorské zprávy.**
2. Při přebírání díla je objednatel povinen dílo prohlédnout nebo zařídít jeho prohlídku za účelem zjištění zjevných vad. Vady a nedodělky zjištěné při předání a převzetí budou jako výhrady uvedeny v Protokolu.
3. Nebezpečí škody na díle přechází ze zhotovitele na objednatele okamžikem splnění závazku zhotovitele způsobem uvedeným v odst. 1. tohoto článku.

V.

Odpovědnost zhotovitele za vady a jakost

1. Dílo má vady, neodpovídá-li smlouvě.
2. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má dílo v době jeho předání.
3. Objednatel je oprávněn zadržet cenu díla nebo její část ve výši odpovídající odhadem přiměřeně právu objednatele na slevu z ceny díla z důvodu vadného plnění. Nedostává se tak do prodlení se splněním svého závazku zaplatit cenu díla ohledně zadržované ceny díla nebo její části.
4. Zhotovitel přejímá závazek (záruku za jakost), že dílo bude po dobu záruční doby způsobilé pro použití ke smluvenému účelu.
5. Záruční doba činí 36 měsíců ode dne předání bezvadného díla. Smluvní strany se dohodly na tom, že po tutéž dobu odpovídá zhotovitel za vady díla.

6. Vady díla existující v době jeho předání a vady, na něž se vztahuje záruka za jakost, je objednatel povinen uplatnit bez zbytečného odkladu u zhotovitele písemnou formou (dále jako „reklamace“). V reklamaci je objednatel povinen vady popsat, popřípadě uvést, jak se projevují.
7. Je-li vadné plnění podstatným porušením smlouvy ve smyslu § 2002 odst. 1 věty druhé občanského zákoníku má objednatel vůči zhotoviteli podle své volby tato práva z odpovědnosti za vady a za jakost:
 - a) právo na bezplatné odstranění reklamovaných vad provedením nového díla, pokud dílo vykazuje podstatné vady bránící užívání,
 - b) právo na bezplatné odstranění reklamovaných vad opravou předmětu díla,
 - c) právo na přiměřenou slevu z ceny díla, nebo
 - d) odstoupit od smlouvy.Objednatel sdělí zhotoviteli, jaké právo si zvolil, při uplatnění vad, nebo bez zbytečného odkladu po uplatnění vad. Provedenou volbu nemůže objednatel změnit bez souhlasu zhotovitele; to neplatí, žádal-li objednatel opravu vady, která se ukáže jako neopravitelná.
V případě, že se strany nedohodnou na termínu odstranění vad provedením nového díla nebo opravou předmětu díla platí, že zhotovitel je povinen vady odstranit nejpozději do 30 dnů.
8. Je-li vadné plnění nepodstatným porušením smlouvy nebo pokud objednatel volbu práva dle odst. 7 tohoto článku neprovede včas, má objednatel vůči zhotoviteli tato práva z odpovědnosti za vady a za jakost:
 - a) právo na bezplatné odstranění reklamovaných vad anebo
 - b) právo na přiměřenou slevu z ceny díla.V případě, že se strany nedohodnou na termínu odstranění vad platí že zhotovitel je povinen vady odstranit nejpozději do 30 dnů.
9. Smluvní strany se dohodly na tom, že objednatel je oprávněn si zvolit, zda vadu odstraní zhotovitel nebo objednatel sám nebo prostřednictvím třetích osob s tím, že zhotovitel je povinen uhradit náklady na odstranění vady po předložení vyúčtování.
10. Neodstraní-li zhotovitel vadu včas nebo vadu odmítne odstranit, může objednatel požadovat slevu z ceny díla, anebo může od smlouvy odstoupit. Provedenou volbu nemůže objednatel změnit bez souhlasu zhotovitele.
11. Uplatněním práv dle odst. 7. a 8. tohoto článku nezaniká právo na náhradu škody či jiné sankce.
12. Jakékoliv finanční nároky dle odst. 7. a 8. tohoto článku je objednatel oprávněn uhradit ze zadržené ceny díla nebo její části dle odst. 3 tohoto článku.

VI.

Porušení smluvních povinností

1. Smluvní strany se dohodly na následujících sankcích za porušení smluvních povinností:
 - a) zhotovitel se zavazuje zaplatit objednateli za každý den překročení sjednané doby provedení díla smluvní pokutu ve výši 0,05% z celkové ceny díla (s DPH),
 - b) zhotovitel se zavazuje zaplatit objednateli za každou zjištěnou vadu z titulu odpovědnosti za vady nebo za jakost smluvní pokutu ve výši. 4000,- Kč,
 - c) smluvní strany se zavazují zaplatit druhé straně za každý den překročení sjednaného termínu splatnosti kteréhokoliv peněžitého závazku úrok z prodlení ve výši. 0,05. % z neuhrazené částky do jejího zaplacení.
2. Objednatel má právo na náhradu škody vzniklou z porušení povinností, ke kterému se vztahuje smluvní pokuta. Náhrada škody zahrnuje skutečnou škodu a ušlý zisk.

VII.
Práva a povinnosti smluvních stran
Ostatní ujednání

1. Sbírkový předmět, na kterém má být provedeno dílo **Restaurování** (dále „předmět“), předá objednatel zhotoviteli v muzeu OM v Děčíně příspěvková organizace .
2. Zhotovitel je povinen zacházet s předmětem s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby nedošlo k ohrožení, poškození, zničení, ztrátě či odcizení předmětu.
3. Zhotovitel je povinen řídit se požadavky a pokyny objednatele na ochranné balení a přepravu předmětu. Přepravu předmětu a ochranné balení je povinen zajistit na své náklady (které jsou již zohledněny v ceně díla)
4. Zhotovitel přejímá odpovědnost za předmět předaný k provedení díla od okamžiku převzetí předmětu od objednatele až do okamžiku předání předmětu zpět objednateli - bez ohledu na to, zda bylo sjednáno pojištění. Zhotovitel odpovídá za jakékoliv poškození, zničení, zneužití, odcizení nebo ztrátu předmětu nebo jeho částí bez ohledu na příčiny, okolnosti či původce jejich vzniku.

Zhotovitel bude provádět dílo v [REDACTED]

Zhotovitel nesmí předmět umístit na jiném než sjednaném místě, ledaže by to bylo nezbytně nutné k odvrácení hrozící škody na předmětu.

5. Zhotovitel je povinen zajistit na své náklady v prostorech umístění předmětu vhodná bezpečnostní opatření, aby nedošlo k ohrožení, poškození, zničení, ztrátě či odcizení předmětu.
6. Zhotovitel je povinen zajistit na své náklady, aby všechny prostory, ve kterých bude předmět umístěn, měly stabilní klimatické a světelné podmínky vhodné pro předmět
7. Zhotovitel provede dílo osobně. Zhotovitel provede na předmětu jen ty práce, které jsou součástí díla podle čl. I. odst. 2 tyto smlouvy.
Zhotovitel nesmí předmět jinak užívat, svěřit do užívání třetí osobě nebo jej jiným způsobem svěřit do dispozice třetí osoby
Zhotovitel je povinen po provedení prací označit předmět veškerými inventárními čísly, které se na předmětu nacházely před provedením prací tak, aby nebyl narušen vzhled předmětu.
8. Objednatel má právo kontrolovat provádění díla; zhotovitel musí umožnit po předchozí domluvě termínu prohlídku objednateli i osobám doprovázejícím objednatele za tímto účelem.
9. Zjistí-li objednatel, že zhotovitel porušuje své sjednané povinnosti, může požadovat, aby zhotovitel zajistil nápravu a prováděl dílo řádným způsobem. Neučiní-li tak zhotovitel ani v přiměřené době, může objednatel odstoupit od smlouvy.
10. Zhotovitel je povinen dokumentovat fotograficky průběh provádění díla a vyhotovit závěrečnou zprávu *restaurátorskou*. Při přebírání díla dle čl. IV. odst. 2 tyto smlouvy je zhotovitel povinen předat objednateli 1 vyhotovení závěrečné zprávy včetně fotodokumentace.

VIII.
Závěrečná ustanovení

1. Na právní vztahy vzniklé na základě této smlouvy se použijí ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

2. Tuto smlouvu lze měnit či doplňovat pouze po dohodě smluvních stran formou písemných a číslovaných dodatků.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 vyhotoveních s platností originálu, přičemž každá ze smluvních stran obdrží 1 vyhotovení.
4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího uzavření.
5. Zhotovitel i objednatel shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, bez zneužití tísně, nezkušenosti, rozumové slabosti, rozrušení nebo lehkomyšlnosti druhé strany, na důkaz čehož připojují své podpisy.

V Děčíně dne 20. 6. 2023

V Praze dne

Ing. Vlastimil Pažourek
ředitel
Oblastní muzeum v Děčíně,
příspěvková organizace

Akad. mal. Olga Trmalová

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR A CENA NAVRŽENÝCH PRACÍ:

Muzeum Varnsdorf
pobočka oblastního muzea v Děčíně
Legií 2574
407 47 Varnsdorf

Návrh postupu restaurování, cenová nabídka

Portrét chlapce

přírůstkové číslo: [REDACTED]

autor: Franz Thomas (* ? – † 23. 10. 1889)

datace: 60. – 70. léta 20. století

rozměry: 61 x 72,5 cm

technika: podmalba na skle



Poškození

Barevná vrstva je místy oddělená od skla, mírně zdvižená a popraskaná. Tento typ poškození je viditelný hlavně v plochách tmavých barev. K vypadávání úlomků barevné vrstvy zatím ve větší míře nedochází.

Podmalba je zasazená ve dřevěném profilovaném rámu zdobeném plastickým ornamentem zlaceným nejspíš bronzovým lakem (tato povrchová úprava může být nepůvodní).

Rám je zepředu poškozený, na horní liště jsou opadané dvě třetiny plochého pásku pod lemováním s listovým dekorem.

Zadní strana je zakrytá dřevotřískovou deskou přibitou k rámu hřebíky.

Exponát pokrývají povrchové nečistoty.

Předběžný návrh postupu restaurování...

Fotodokumentace, písemná dokumentace, 1 restaurátorská zpráva

Vyjmutí podmalby z rámu

Průzkum pod mikroskopem a v UV luminiscenci

Čištění povrchu barevné vrstvy

Celoplošná konzervace barevné vrstvy mikrokrystalickým voskem

Fixace vyzdvižených částí barevné vrstvy ke sklu tepelnou špachtlí

Scelující retuš nejvíce poškozených částí malby

Čištění skla

Podložení malby nekyselým papírem vhodného barevného odstínu

Přilepení podložního papíru po obvodu ke sklu proužky japonského papíru z důvodu ochrany před zaprášením

Zpevnění v okolí oprýskaných míst na rámu

Čištění rámu

Tmelení dřeva a doplnění křídového tmelu

Retuš povrchové úpravy rámu

Vymezení polohy skla v rámu distančními vložkami

Zakrytí zadní strany alkalickou lepenkou (nebo upravenou dřevotřískovou deskou)

Upevnění zadní lepenky (nebo desky) v rámu

Cena: [REDACTED]

Nabídka je předběžná, napsaná podle poskytnuté fotografické dokumentace. Přesný rozsah poškození bude zřejmý až po vyjmutí podmalby z rámu. V některých případech může být k barevné vrstvě přilepený papír, který může restaurování zkomplikovat..

12.1.2023

Olga Trmalová, akad. mal.

licence MK ČR čj. 5610/91

[REDACTED]

[REDACTED]



