**TECHNICKÝ RIDER**



Technické informace a požadavky na vystoupení kapely Trautenberk

**Kontakt:** Dalibor Dvořák - tel. 777 908 896

Marek Vais - tel. 603 800 836

Zvuk - Jiří „Seladon“ Lupač – tel. 774 655 784

Světla – Lukáš Fíra Horejš – tel. 720 618 834

e-mail: [trautenberktanzmetal@gmail.com](mailto:trautenberktanzmetal@gmail.com)

**Info:** <http://www.trautenberktanzmetal.cz/>

<https://www.facebook.com/trautenberktanzmetal>

<https://www.youtube.com/Trautenberktanzmetal>

<http://bandzone.cz/trautenberk>

**Technické informace:**

Na všechny koncerty vozíme vždy vlastní nástrojovku.

**A též i vlastní IEM MONITORING ( Sennheiser ewG 4 516-558 Mhz) s monitorovým pultem (Midas M32C) a FOH pult (Midas M32R)** . (pokud nebude domluveno jinak)

**Doba přestavby podia min. 30 minut.**

**Potřeba tedy bude:**

**1x kabel CAT 5 MEZI PODIEM A FOH**

**2 x velký mikrofonní stativ**

**4 x malý mikrofonní stativ**

**PA SYSTÉM :**

Soubor vyžaduje kvalitní, a hlavně správně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku. **Pro velmi intenzivní a ducha obohacující kulturní zážitek.**

**SYSTÉMY KTERE BUDOU CAJK:**

BOSE ShowMatch Delta Q, L-Acoustics, Adamson, Martin audio, EAW, Nexo, D&B Audiotechnik , JBL, MeyerSound ,d&b Technologies, KV2 VHD,atd…..

**TODLENC, ALE JAKO FAKT CAJK NEBUDE:**

**JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A“DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!**

**PODIUM:**

* Soubor vyžaduje minimální rozměr podia 8 x 6 x 1 m (velikost střechy alespoň 10 x 8 m). Vzhledem k statné postavě naší Andulky musí být podium pevné s nosnost min 200kg/m2, s minimální pružností.
* Při Open Air koncertech je nezbytně nutné profesionální zastřešení nad celým podiem a nad F.O.H. mixem, chráněné bočními výkryty! (v žádném případě lešení, podlážky a jiné výtvory lidové tvořivosti!!). Odolávající povětrnostním vlivům. Tato stavba na akci, včetně elektroinstalace, musí splňovat platné normy zákony.
* Stabilní praktikábl pod bicí 3 x 2 x 0,4 m - podle potřeby pojízdný nebo stabilní!
* Maximální možnost využití prostoru podia. Prosím žádné skladiště židlí stolů a štaflí na podiu
* Kapela si veze vlastní efekty – **2 x Chauvet Geyser P6 o výkonu 1600W** a **2 x Eurolite NSF-350 o výkonu 1600W,proto prosíme o el. přívod k těmto efektům.**
* Dále využíváme MagicFX Confetti Gun
* Při vystoupení používáme vlastní kulisy, které se staví podle možností buď před začátkem akce, při zvukové zkoušce nebo v průběhu akce.
* **Příprava pro zavěšení backdropu šířka 12m** (popř. minimálně 10m)
* **Příprava pro zavěšení frontdopu na přední část podia – bude zavěšen po dobu přípravy stage před vystoupením ve výšce min. 2 m -** **Důležité a prosím nepodcenit!**

**SVĚTLA:**

* Požadujeme přítomnost zkušeného osvětlovače při přípravě i během vystoupení kapely TRAUTENBERK
* Požadujeme zaslání Light plotu a Patch listu nejpozději týden před naším vystoupením
* Podium musí být kvalitně osvětlené min. základním setupem:
* Backtruss:
  + **6 x SPOT – Robe Pointe, Megapointe, EKVIVALENT (!!! NE Beam!!!)**
  + **6 x WASH – Robe Spiider, B-EYE K10, EKVIVALENT (funkční ZOOM)**
  + **2 x Strobo (min 1500W)**
  + **2 x Blinder**
* Mid-truss:
* **6 x SPOT – Robe Pointe, Megapointe, EKVIVALENT (!!! NE Beam!!!)**
* **6 x WASH – Robe Spiider, B-EYE K10, EKVIVALENT (funkční ZOOM)**
* **2 x Strobo (min 1500W)**
* **2 x Blinder**
* Front-Truss:
  + **6 x WASH – Robe Spiider, B-EYE K10, EKVIVALENT (funkční ZOOM)**
  + **4 x FHR, ARRI, (!!! NE PRACOVNÍ VANY!!!)**
  + **2 x 4-Blinder**
* Floor:
* **1 x Hazer ,ventilátor (!!!NE PLAZIVOU MLHU!!!)**
* Jakýkoliv jiný setup prosím konzultujte s naším osvětlovačem.

**BARIÉRY:**

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a účinkujících (vhodná výška pódia 1m a více, nášlapné bariéry, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany zamezující vstupu.

**POŘADATEL:**

**DŮLEŽITÉ!! -** Před vystoupením potřebujeme mít vhodné místo pro prodej našeho merchandise (stánek 3x3m). V blízkosti musí být možnost připojení **230V – DŮLEŽITÉ!!** na osvětlení stánku.

**Požadujeme samostatnou šatnu!! (se zrcadlem pro kontrolu Aniččiny nespoutané krásy)**

**OSTATNÍ:**

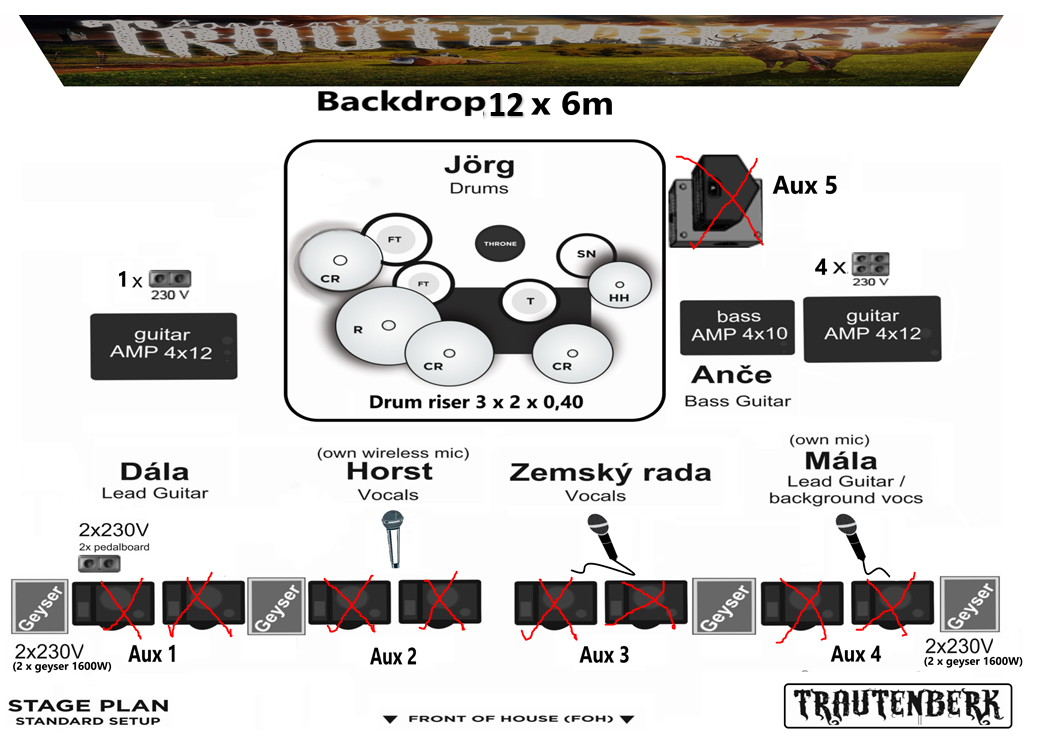
* Pro stěhování nástrojovky kapely je **BEZPODMÍNEČNĚ potřeba zajistit 2 fyzicky zdatné a hlavně mentálně způsobilé pomocníky**, dbající pokynů techniků realizačního týmu.

**OBČERSTVENÍ:**

* Prosíme pořadatele o zajištění níže uvedeného občerstvení:
  + **Před vystoupením v šatně:**
    - **12x voda bez bublinek 0,5l v PET lahvích**
    - **30x pivo** (točené pivo v backstage), popř. **30x chlazené pivo** Pilsner Urquell do šatny (hlavně pro Aničku ☺)
    - **1x Prossecco 0,7l**
    - **2x Birell 0,5L**
    - **6 x Coca Cola 0,5l,**
    - **6x Red Bull 0,33L**
    - **6x tyčinka Snickers**
    - **1x ovocná mísa, 1x zeleninová mísa, 1x mísa s uzeninami a sýrem (prosíme o KVALITNÍ SUROVINY – preferujeme kvalitu nad kvantitou)**
    - **6x ledová káva v plechovce (typu Mr. Brown, Nescafé apod.), popř. kávovar s kávou**
    - **6x froté ručník**
  + **Po vystoupením v šatně:**
    - **Teplé jídlo pro 12 osob**

**Děkujeme!!** Anče, Kuba a teplej Hajnej ;-)

**STAGE PLAN:**



**Repertoárový list Trautenberk:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Repertoárový list** | | | | |
| **Název kapely:** | | | **TRAUTENBERK** | |
| Manažer kapely: | | | Dalibor Dvořák - tel. 00420 777 908 896, Marek Vais - tel. 00420 603 800 836,e-mail: trautenberktanzmetal@gmail.com | |
| Booking Agent: | | | Dalibor Dvořák - tel. 00420 777 908 896, Marek Vais - tel. 00420 603 800 836,e-mail: trautenberktanzmetal@gmail.com | |
| **OSA prohlášení:** | | | **Jsme zastupování OSOU** | |
| **Standardní Set** - Délka setu cca 90 min | | | | |
| **Název skladby** | **Album** | **Autor hudby** | | **Autor textu** |
| Buržoust | Vzpoura Kanců | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Cisler Miroslav, Valeček Luboš |
| Pan Pilous | Ticho nad pekáčem | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Selka | Hladová Srna | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Hajnej | Himlhergotdonrvetr | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Mužoretka | Ticho nad pekáčem | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Anička | Hladová Srna | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Dáma | Hladová Srna | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Kejklíř | Hladová Srna | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Pyroman Roman | Hladová Srna | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Doba Ledová | Vzpoura Kanců | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Cisler Miroslav, Valeček Luboš |
| Pytlák | Hladová Srna | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Vzpoura kanců | Vzpoura Kanců | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Lunt | Ticho nad pekáčem | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Himlhergotdonrvetr | Himlhergotdonrvetr | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Potužník senior | Himlhergotdonrvetr | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Pot | Hladová Srna | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Netáhlo | Ticho nad pekáčem | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Valeček Luboš |
| Jelito | Ticho nad pekáčem | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Cisler Miroslav, Valeček Luboš |
| Král Šumavy | Vzpoura Kanců | Seitl Ronald, Doležal Tomáš | | František Moravec |
| Jára umí šít | Ticho nad pekáčem | Marek Vais, Dalibor Dvořák | | Cisler Miroslav, Valeček Luboš |
| Trautenberk jsou: Marek Vais, Dalibor Dvořák, Jan Suchý, Luboš Valeček, Jiří Hodl, Miroslav Císler | | | | |
| Písně mohou být hrány v jiném pořadí | | | | |
| Album Hladová Srna bylo vydáno v roce 2013 u společnosti Avik | | | | |
| Album Himlhergotdonrvetr bylo vydáno v roce 2016 u společnosti Avik | | | | |
| Album Ticho nad pekáčem bylo vydáno v roce 2018 u společnosti Avik  Album Vzpoura kanců bylo vydáno v roce 2022 u společnosti PROMOBERK s.r.o. | | | | |