

Česká televize
IČO: 00027383

a

Polabské muzeum, příspěvková organizace
IČO: 00069841

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI VÝROBĚ TELEVIZNÍHO POŘADU

č. VYR223-00104/562

Předmět smlouvy: spolupráce při výrobě pořadu

Cena, případně hodnota: **523.044 Kč**

Datum uzavření:

14. 6. 2023

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI VÝROBĚ TELEVIZNÍHO POŘADU

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) mezi:

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory

Na Hřebenech II 1132/4

140 70 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

zastoupená MgA. Václavem Myslíkem, ředitelem divize Výroba

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 1540252/0800

(dále jen „ČT“)

a

Polabské muzeum, příspěvková organizace

IČO: 00069841, DIČ: CZ00069841, PLÁTCE DPH: NE

se sídlem: Na Dláždění 68/25, Poděbrady III, 290 01 Poděbrady

zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze, sp. zn. Pr 884

zastoupená PhDr. Janem Vinduškou, ředitelem

bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

číslo účtu: 1330191/0100

(dále jen „Muzeum“);

ČT a Muzeum se dále společně označují také jako „**smluvní strany**“ či jednotlivě jako „**smluvní strana**“.

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1 Předmětem této smlouvy je spolupráce při výrobě zvukově obrazového záznamu televizního pořadu s pracovním názvem [REDAKCE] (dále jen „pořad“).
- 1.2 ČT předpokládá vysílání pořadu na programu ČT [REDAKCE] ČT předpokládá v závislosti na programových možnostech rovněž reprízování pořadu.
- 1.3 Námět pořadu: [REDAKCE]
Scénář pořadu: [REDAKCE]
Režisér pořadu: [REDAKCE]
Kreativní producent CT: [REDAKCE]
Stopáž: [REDAKCE]

2. PRÁVA A POVINNOSTI ČT

- 2.1 ČT zajistí programově dramaturgickou práci [REDACTED]
- 2.2 ČT zajistí a uhradí přípravu, natáčení a dokončení pořadu vč. zajištění veškerých oprávnění dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“ nebo „AZ“), případně dalších předpisů práva duševního vlastnictví, avšak s výjimkami uvedenými v čl. 3.
- 2.3 ČT předá Muzeu do měsíce od dokončení pořadu přepis hotového pořadu prostřednictvím zabezpečeného datového úložiště výhradně pro interní potřebu a nekomerční užití Muzea dle odst. 4.2.

3. PRÁVA A POVINNOSTI MUZEA

- 3.1 Muzeum uhradí na bankovní účet ČT finanční vklad na výrobu pořadu ve výši

[REDACTED] Kč

bez DPH, která bude připočtena ve výši stanovené obecně závaznými právními předpisy.

Vklad je splatný bezhotovostním převodem na základě faktury ČT s náležitostmi daňového dokladu se splatností [REDACTED] od jejího doručení Muzeu, vystavené ke dni podpisu této smlouvy. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění ve vztahu k faktuře je den jejího vystavení.

- 3.2 Muzeum se zavazuje poskytnout ČT maximální možnou organizační a provozní součinnost při realizaci pořadu, zejména:
- (i) poskytne nezbytnou součinnost při rešerších a prezentaci dílčích odborných výzkumů realizovaných zaměstnanci k řešenému tématu,
 - (ii) poskytne odborné poradenství a součinnost při výběru účinkujících a témat při výrobě pořadu a zajistí vystoupení zaměstnanců k vybraným odborným tématům v pořadu;
 - (iii) zajistí přístup na vybrané lokace pro natáčení např. Hrabalova chata, depozitář Nymburk apod. dle potřeb produkce ČT.

4. UŽITÍ POŘADU, LICENCE

- 4.1 ČT vykonává práva výrobce zvukově obrazového záznamu pořadu a je oprávněna užít pořad v rozsahu oprávnění nabytých od autorů, výkonných umělců a ostatních nositelů práv, která touto smlouvou získává bez množstevního omezení pro všechny země světa na dobu trvání majetkových práv dle autorského zákona, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných.

- 4.2 Muzeum vykonává práva výrobce zvukově obrazového záznamu pořadu a je oprávněno užít pořad v rozsahu oprávnění nabytých od autorů, výkonných umělců a ostatních nositelů práv dle autorského zákona, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, nekomerčně, tj. nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, a to nevýhradně provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ), s územním omezením na území ČR bez časového a množství omezení na akcích Muzea určených k edukační a výstavní činnosti, prezentaci a propagaci Muzea, resp. pořadu. K jinému způsobu užití zvukově obrazového záznamu pořadu je Muzeum oprávněno pouze za podmínky, že každé jednotlivé užití pořadu ze strany Muzea písemně schválí ČT. Muzeum je oprávněno pořad dle tohoto odstavce užít nejdříve dnem následujícím po dni, kdy bude pořad poprvé odvysílán ČT.

Muzeum je dále oprávněno umístit bez časového omezení odkaz na pořad - proklik na internetové stránky ČT, kde bude pořad umístěn, na internetové stránky Muzea na adrese <https://www.polabskemuzeum.cz/> a na sociální síť Muzea; ČT bude vždy oprávněna schvalovat vzhled a umístění log, popř. dalších jiných prvků, odkazů a informací týkajících se ČT nebo pořadu v rámci uvedené prezentace před jejich užitím Muzeem.

V případě, že Muzeum užije pořad v rozporu s tímto odstavcem, má ČT právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši [REDACTED] Kč za každé takové porušení.

- 4.3 Pro účely zařazení a užití hudebních děl autorů zastupovaných OSA a zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům (jsou-li zařazeny do pořadu) při užití pořadu je každá ze smluvních stran povinna mít uzavřenou příslušnou smlouvu s OSA a/nebo INTERGRAM, na jejímž či jejichž základě je povinna hradit odměny za příslušná zařazení a užití.
- 4.4 Přihlašovat pořad na festivaly a soutěže je oprávněna bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany pouze ČT. Osobní ceny obdrží příslušná osoba, již byla cena udělena.
- 4.5 Jakékoliv další užití nad rámec tohoto článku bude řešeno dodatkem k této smlouvě.

5. PR A MARKETING

- 5.1 K PR a promotion pořadu, sdělování informací o pořadu a průběhu jeho realizace třetím osobám jakýmkoliv způsobem, včetně elektronických sociálních sítí, je Muzeum oprávněno pouze s předchozím písemným souhlasem úseku ČT Komunikace, korporátní partnerství a ČT edu, v případě elektronických sociálních sítí odd. ČT Nelineární self promotion a inovace. Pokud bude Muzeum v souladu s předchozí větou propagovat pořad a/nebo sdělovat informace o pořadu na elektronických sociálních sítích, bude s ČT (odd. Nelineární self promotion a inovace) koordinovat svou činnost vkládání propagačního obsahu k pořadu, případně další úkony vedoucí k propagaci pořadu v uvedeném prostředí. Veškeré podklady Muzeum doručí a informace sdělí příslušné organizační jednotce ČT alespoň týden před jejich plánovaným zveřejněním, a to prostřednictvím e-mailové korespondence mezi zástupcem Muzea a pověřenou osobou za ČT dle odst. 6.4.

V případě, že Muzeum založí nový účet/stránku na elektronické sociální síti, jehož účelem by byla výhradně propagace pořadu, je dále Muzeum povinno se řídit social media guidelines, které mu budou poskytnuty ČT.

V případě, že pořad byl poprvé odvysílán ČT, není Muzeum již povinno ČT informovat o svém jakémkoliv plánovaném zveřejnění PR a promotion k pořadu.

- 5.2 V případě užití loga ČT při komunikačních aktivitách vyvíjených Muzeem musí být použití a umístění loga ČT předem písemně schváleno příslušnou kontaktní osobou ČT uvedenou v odst. 6.4. Pozice log smluvních stran musí odpovídat dohodě smluvních stran a musí být v souladu s grafickými manuály pro jejich užití. Veškeré tiskové materiály mohou být zadány do tisku až po schválení oběma smluvními stranami.
- 5.3 Porušením povinností stanovených odst. 5.1 a/nebo 5.2 ze strany Muzea vzniká ČT právo na smluvní pokutu ve výši [REDAKCE] Kč, za každé takové porušení.

6. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

- 6.1 V závěrečných titulcích pořadu bude uvedeno:

**Ve spolupráci s Polabským muzeem, příspěvkovou organizací a Středočeským krajem
vyrobila**

[REDAKCE]
© Česká televize + rok prvního uveřejnění
www.ceskatelevize.cz

Součástí závěrečných titulků pořadu může být poděkování neziskovým a veřejným právníckým osobám (nadace, obecně prospěšné společnosti, příspěvkové organizace atd.) či nepodnikajícím fyzickým osobám, jež na výrobě pořadu spolupracovaly. Součástí závěrečných titulků pořadu nesmí být poděkování podnikatelským subjektům, logo ani animovaný titulek. O konečné podobě titulků rozhoduje ČT.

- 6.2 Smluvní strany se dále dohodly, že spolupráce na výrobě pořadu je ukončena dnem předání pořadu Muzeu dle odst. 2.3, přičemž autorská práva k pořadu smluvní strany po dokončení výroby pořadu podle této smlouvy vykonávají za podmínek uvedených v této smlouvě. K tomuto dni smluvní strany provedou rovněž vypořádání jakéhokoli společného majetku, který byl pořízen z prostředků poskytnutých kteroukoli ze smluvních stran dle této smlouvy, nebo závazků, které vznikly v důsledku této smlouvy, pokud takový majetek nebo závazky existují.
- 6.3 Pokud bude Muzeum v prodlení s plněním svých závazků vyplývajících pro něj z této smlouvy, a to i dílčích, je ČT oprávněna pozastavit plnění smlouvy ze své strany, a to až do splnění všech předcházejících závazků ze strany Muzea. Pozastavením plnění smlouva nezaniká a po dobu pozastavení plnění není ČT v prodlení. V případě, že některá ze stran nesplní kterýkoliv ze svých závazků uvedených v této smlouvě ani po dodatečné výzvě k jejich splnění, ponese strana, která závazek nesplnila, odpovědnost za způsobenou škodu. Tuto škodu druhé straně nahradí v plné výši.
- 6.4 Pověřenými osobami při plnění této smlouvy jsou za divizi ČT Výroba [REDAKCE] a/nebo [REDAKCE] za odd. ČT Nelineární self promotion a inovace [REDAKCE]

_____ za divizi Marketing _____
_____ a kreativní producent ČT _____
_____ nebo osoby jimi pověřené a za Muzeum _____
_____ nebo osoba jím pověřená.

- 6.5 Muzeum se zavazuje po dobu _____ nepodílet se na výrobě pořadu nebo nevyrobiť pro třetí osobu pořad nebo neumožnit třetí osobě výrobu pořadu, který by byl pokračováním nebo volným pokračováním pořadu, bez předchozího písemného souhlasu ČT a poté přednostně nabídnout ČT výrobu či spolupráci na výrobě takového pořadu, který je pokračováním nebo volným pokračováním pořadu. Poruší-li Muzeum tento závazek, je ČT oprávněna požadovat po Muzeu zaplacení smluvní pokuty až do výše _____ Kč. ČT je povinna do _____ od obdržení přednostní nabídky učiněné Muzeem dle tohoto odstavce sdělit Muzeu, zda ji využije, a uzavřít s ním příslušnou smlouvu, nebo nabídku odmítnout, práva a nároky ČT vyplývající z případného nekalosoutěžního jednání nejsou dotčena, a to ani v případě odmítnutí nabídky ze strany ČT.
- 6.6 Muzeum tímto prohlašuje, že ke dni podpisu této smlouvy plní veškeré povinnosti vyplývající ze zákona č. 348/2005 Sb., o rozhlasových a televizních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů (v této smlouvě jen „ZRTVP“), zejména § 7 a § 9 ZRTVP, a zavazuje se tyto povinnosti plnit po celou dobu účinnosti této smlouvy. Muzeum se zavazuje poskytnout ČT na vyžádání součinnost a informace k prokázání plnění povinností podle tohoto odstavce, a to zejména sdělením variabilního symbolu nebo jiného identifikátoru, pod nímž Muzeum hradí televizní poplatek, či uvedením zákonného důvodu osvobození od úhrady televizního poplatku. Ukáže-li se prohlášení Muzea dle tohoto odstavce nepravdivým, případně dojde-li k porušení kterékoli z povinností v tomto odstavci sjednaných, je ČT oprávněna od této smlouvy odstoupit s účinky ex nunc.

7. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 7.1 Smluvní strany prohlašují, že vymezení předmětu smlouvy a ceny, případně hodnoty předmětu smlouvy na titulní straně této smlouvy nemá normativní význam a uvádí se zde pouze pro účely provedení uveřejnění této smlouvy postupem podle zákona.
- 7.2 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Smluvní strany se dohodly, že práva a povinnosti případně vzniklé z plnění v rámci předmětu této smlouvy, k němuž došlo před nabytím účinnosti této smlouvy, nahrazují závazkem vzniklým z této smlouvy. Plnění v rámci předmětu této smlouvy před účinností této smlouvy se považuje za plnění podle této smlouvy a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí touto smlouvou.
- 7.3 Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem. Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě o řešení určitého sporu, budou k jeho řešení příslušné soudy České republiky.

7.4 Smluvní strany se dohodly, že:

- a) jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, a to s jejich podpisy na téže listině;
- b) zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona;
- c) na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese jej každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije;
- d) marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy;
- e) poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou;
- f) připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první;
- g) uplatněním kterékoli smluvní pokuty dle této smlouvy není dotčeno právo dotčené smluvní strany na náhradu škody v plné výši.

7.5 Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.

7.6 V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.

7.7 Smluvní strany se dohodly, že informace, které jsou v této smlouvě označeny žlutou barvou, se považují za důvěrné (např. z důvodu obchodního tajemství) a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna tyto informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) které ČT sama v obvyklém rozsahu sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací; (ii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu; a (iii) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Tato smlouva bude ČT uveřejněna postupem podle zákona s tím, že informace označené žlutou barvou budou znečitelněny. Za každé porušení kterékoli povinnosti dle tohoto odstavce je dotčená smluvní strana

oprávněna požadovat od porušující smluvní strany zaplacení smluvní pokuty ve výši [redacted] Kč.

- 7.8 Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu (dva pro ČT, jeden pro Muzeum). Muzeum se zavazuje odeslat (tj. předat provozovateli poštovních služeb k přepravě) ČT stejnopisy této smlouvy, které podepsal a které jsou určeny pro ČT, a to nejpozději pátý pracovní den po svém podpisu.
- 7.9 Finanční krytí smlouvy je schváleno usnesením č. 006-21/2023/RK ze dne 25. 5. 2023 Rady Středočeského kraje.

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

Česká televize**Polabské muzeum, příspěvková organizace**

[redacted]
Jméno: ~~MgA.~~ Václav Myslík
Funkce: ředitel divize Výroba
Místo: Praha
Datum: 7. 6. 2023

[redacted]
Jméno: PhDr. Jān Vinduška
Funkce: ředitel
Místo: Poděbrady
Datum: 14. 6. 2023