

SMLOUVA o dílo a partnerství

Silesia Art, z. ú.

se sídlem: Holečkova 562/11, Kylešovice, 747 06 Opava

IČ: 035 87 631

Zapsaná v rejstříku ústavů, vedeného Krajským soudem v Ostravě, oddíl U, vložka 240

jednající: Václavem Müllerem, ředitelem

dále jen „Producent“

a

Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

se sídlem: Masarykova 343/37, 746 01 Opava

IČ: 47813059

DIČ: CZ47813059

Jednající: prof. PhDr. Irenou Korbelařovou, Dr., děkankou

dále jen „Výrobce“

uzavírají níže uvedeného dne tuto Smlouvu o dílo (dále jen „Smlouva“).

I. Předmět smlouvy

- 1) Výrobce pro producenta v rámci festivalu Slunovrat (dále též „Slunovrat“ nebo „akce“) konaného v termínu 22.–24. 6. 2023 v Opavě vytvoří audiovizuální dílo (dále jen AVD) v následujícím rozsahu:
 - a) Trailer pro vysílání v ČT a na led obrazovce Vojtěch stage ve stopáži 30 s. ve formátu Full HD, kodeku h264;
 - b) 4kamerové záznamy koncertů na Vojtěch stage a 3kamerové záznam debat na Conservatory stage ve formátu Full HD, kodeku h264;
 - c) Streaming koncertů na led obrazovku Vojtěch stage;
 - d) Aftermovie z průběhu festivalu ve stopáži 2–3 min. ve formátu Full HD, kodeku h264.
- 2) Výrobce pro producenta v rámci festivalu Slunovrat konaného v termínu 22.–24. 6. 2023 v Opavě zajistí obsluhu režie v kinosálu v rámci programu akce na Hauerova stage.

II. Termíny

- 1) Hotový Trailer bude předán producentovi nejpozději do 20. 6. 2023.
- 2) Natáčení audiovizuálních záznamů a streamingu scén bude výrobce realizovat ve dnech 22.–24. 6. 2023 dle programu zasláného na vyžádání a hotové dílo předá producentovi nejpozději 31. 8. 2023

- 3) Obsluha režie na Hauerova stage bude zajištěna v průběhu akce 22.–24. 6. 2023.
- 4) Aftermovie bude předáno producentovi nejpozději do 20. 7. 2023 30.

III. Podmínky vytvoření AVD

- 1) Místem natáčení je areál festivalu Slunovrat.
- 2) Na základě dohody obou smluvních stran bude dozorujícím supervizorem pedagog Ústavu filmové televizní a rozhlasové tvorby. Další složení výrobního štábu určí výrobce.
- 3) Pracovní, obchodní nebo autorské smlouvy, příp. další smlouvy s výrobním štábem je povinen uzavřít výrobce vlastním jménem. Tato povinnost se nevztahuje na účinkující osobnosti a redaktory, s nimiž je povinen uzavřít smlouvu producent.
- 4) Výrobce bere na vědomí účast osob třetích stran na výrobě, které budou ve spolupráci s producentem výrobu koordinovat a kontrolovat. Výrobce se zavazuje vytvořit dostatečné podmínky pro jejich činnost.
- 5) Producent souhlasí s tím, že v titulcích jednotlivých záznamů bude uveden titulek „Pro Slunovrat vyrobil Ústav filmové, televizní a rozhlasové tvorby Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě“ a logo fakulty a předmětného ústavu.

IV. Licence a svolení

- 1) Producent se zavazuje, že od účinkujících osobností získá svolení k zařazení do záznamů koncertů a debat.
- 2) Výrobce touto smlouvou producentovi poskytuje neomezenou výhradní licenci k užití AVD, a to všemi známými (i když ještě nepoužívanými) způsoby užití a bez omezení územního (pro celý svět), časového (na celou dobu trvání majetkových práv autora k dílu), technologického a množstevního a bez omezení účelu.
- 3) Licence zahrnuje též následující oprávnění na vlastní náklady producenta:
 - a) po dohodě s výrobcem zpracovat, změnit, upravit, resp. dokončit dílo a takto je užít v rozsahu dle tohoto článku; vytvářet jakákoli shrnutí obsahu díla AVD,
 - b) přerušovat AVD při jeho sdělování veřejnosti reklamními i jinými vstupy, označit logem TV vysílatele,
 - c) užít AVD vcelku i po částech, včetně např. samostatného užití zvukové a obrazové složky,
 - d) opatřit AVD jinou jazykovou verzí (dabing, podtitulky) a takto je užít v rozsahu dle tohoto článku,
 - e) užít AVD, resp. jeho části i motivy v něm obsažené pro účely reklamy, propagace a merchandisingu, a to jak ve prospěch producenta, tak třetí osoby, zejména partnera AVD,
 - f) zařadit AVD do elektronických databází a zpřístupňovat tyto databáze.
- 4) Některé způsoby užití AVD, na které se tato smlouva vztahuje, jsou definovány autorským zákonem, zejména ustanoveními §12–§23.

- 5) Producent není povinen poskytnutou licenci využít.
- 6) Producent je oprávněn práva z licence zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo licenci zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně postoupit třetí osobě.
- 7) Bez ohledu na výhradní licenci udělenou výše je Výrobce oprávněn užít všechny audiovizuální výstupy vzniklé na základě a v souladu s touto smlouvou, a to při propagaci a prezentaci Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Toto oprávnění užít všechny výstupy, tj. zejména sdělit výstupy veřejnosti, je časově a územně neomezené a zahrnuje především jejich sdělení při filmových projekcích pro veřejnost nebo pro zájemce o studium, dále zveřejnění na sociálních sítích, webových portálech univerzity a jiných obdobných kanálech (např. internetové vzdělávací televize SU LucemaTV) atp.

V. Povinnosti výrobce související s výrobou AVD, streamů, traileru a aftermovie

- 1) Výrobce se zavazuje zajistit komplexní výrobu předmětného AVD dle natáčecího plánu a harmonogramu výroby. V rámci výroby zajistí výrobce zejména:
 - a) výrobní štáb s potřebnými profesemi a odbornými pracovníky včetně technického zařízení potřebných pro natočení AVD a následnou postprodukci (kameramani, režiséři, střihači, produkce),
 - b) veškeré další služby nutné pro dokončení AVD a jeho přípravu k veřejnému publikování,
 - c) úhradu veškerých nákladů vzniklých v souvislosti s písm. a) – b) tohoto článku.
- 2) Převzetí AVD se řídí termíny, jež jsou součástí přílohy smlouvy. O převzetí bude sepsán protokol.
- 3) Výrobce odpovídá za pojištění všech obvyklých rizik při výrobě AVD. Škody se vzájemně uplatňují podle příslušných ustanovení občanského zákoníku. Zaplacením sankcí nárok na úhradu škody nezaniká.
- 4) Výrobce se zavazuje opravit případné chyby v záznamech streamů, ke kterým došlo na jeho straně při online střihu.

VI. Povinnosti producenta související s výrobou AVD a záznamů streamů

- 1) Producent je povinen poskytnout potřebnou součinnost při celé výrobě AVD dle požadavků výrobce.
- 2) Producent je povinen zajistit souhlas všech vystupujících osobností v AVD a vypořádat jejich nároky na svoje náklady.
- 3) Pro výrobu streamů a záznamů se producent zavazuje zajistit prostor pro režii a techniku na příslušných stagích, elektrickou přípojku pro režii a pro kamery a přejezdy kabelů v místech s vysokým pohybem návštěvníků.
- 4) Pro potřeby technického zajištění činnosti výrobce v místě natáčení producent výrobci umožní vjezd do areálu pro vozidla s technikou v době uzavření areálu pro návštěvníky festivalu podle požadavku výrobce.

- 5) Producent je povinen do 15 dnů od konce natáčení zaslat kompletní textové a grafické podklady k postprodukcí s popisem užití. Jedná se především o: jména a profese osobností, odkazy na webové stránky, loga a jakoukoliv další grafiku, která se má v AVD objevit.
- 6) Producent má právo poslat jedno kolo písemných připomínek k zaslánému návrhu finálního výstupu AVD. Výrobce se zavazuje, že připomínky, které nebudou vybočovat z rámce této smlouvy, nebudou narušovat integritu díla a budou technicky proveditelné, do konečné podoby AVD zpracuje.
- 7) Producent se zavazuje zaplatit Výrobci odměnu dle čl. VII odst. 1).

VII. Cena a fakturace

- 1) Výše odměny vyplývající z objemu plnění dle čl. I. této smlouvy dohodly smluvní strany ve výši 147.000 Kč (slovy stočtyřicetsedmtisíc korun českých) bez DPH za celé období trvání smlouvy.
- 2) Výrobce vystaví producentovi fakturu za realizované plnění s náležitostmi daňového dokladu, přičemž splatnost daňového dokladu bude činit 14 dnů od data vystavení.

VIII. Mlčenlivost

- 1) Výrobce se zavazuje, že nebude bez předchozího souhlasu producenta sdělovat jakékoliv informace, týkající se spolupráce s producentem, třetí osobě, ledaže je to třeba k řádnému plnění této Smlouvy (např. subdodavateli) anebo ke splnění zákonné povinnosti (např. finanční úřad) anebo má být informace sdělena osobám vázaným mlčenlivostí (nap. advokát, daňový poradce).
- 2) Tato Smlouva a zejména veškeré skutečnosti, plány i nápady, týkající se producenta a jeho nových výrobků či služeb, tvoří obchodní tajemství producenta a výrobce se zavazuje dodržovat mlčenlivost o tomto obchodním tajemství producenta.

IX. Společná ustanovení

- 1) Odstoupení od této Smlouvy je možné jen v případech uvedených v občanském zákoníku nebo vzájemnou dohodou stran.
- 2) Veškeré změny této Smlouvy je možno realizovat pouze formou písemného oboustranně odsouhlaseného dodatku.
- 3) Veškeré sporné otázky řeší strany dohodou. Nedojde-li k dohodě, případný spor bude řešit příslušný soud. Kterákoli ze stran je oprávněna předložit rozhodnutí příslušného soudu v České republice.
- 4) Právní vztahy touto smlouvou upravené se řídí příslušnými ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku.

X. Závěrečná ustanovení

- 1) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních. Každá strana obdrží po jednom.

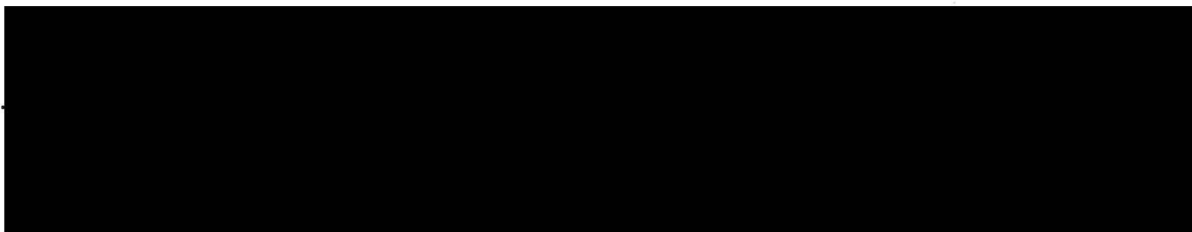
- 2) Platnosti tato smlouva nabývá dnem jejího podpisu oběma stranami. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
- 3) Změna této smlouvy je možná pouze písemnou dohodou obou smluvních stran s podpisem obou stran na stejné listině.
- 4) Pokud jakákoliv část této smlouvy bude prohlášena za neplatnou, další ustanovení této smlouvy zůstávají v platnosti, pokud z jejich obsahu nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu. Smluvní strany se zavazují nahradit takovouto neplatnou část smlouvy novým, platným a vymahatelným závazkem, jehož předmět bude nejlépe odpovídat předmětu a ekonomickému účelu původního závazku.
- 5) Účastníci této smlouvy výslovně prohlašují, že jsou zcela způsobilí k právním úkonům, že obsah této smlouvy odpovídá jejich pravé a svobodné vůli a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za nevýhodných podmínek, což stvrzují připojením svých podpisů.

Přílohy:

Příloha č. 1 – Natáčení plán a harmonogram výroby, zajištění režie kinosálu

V Opavě dne 21.6.2023

V Opavě dne 21.6.2023



Příloha č. 1:

Natáčecí plán a harmonogram výroby, zajištění režie kinosálu

VOJTĚCH STAGE

ČTVRTEK 22. 6.

17:00 Marie Puttnerová a kapela – PŘENOS NA LET TV + NATÁČENÍ

20:30 Buty – PŘENOS NA LET TV

PÁTEK 23. 6.

16:50 Dva – PŘENOS NA LET TV

19:00 Dagadana (PL/UA) – PŘENOS NA LET TV + NATÁČENÍ

22:30 Tata Bojs – PŘENOS NA LET TV

SOBOTA 24. 6.

15:30 Longital (SK) – PŘENOS NA LET TV + NATÁČENÍ

16:30 Ladě – PŘENOS NA LET TV + NATÁČENÍ

19:00 Předání Ceny Slunovratu – PŘENOS NA LET TV

19:15 Mr Žarko (SRB) – PŘENOS NA LET TV + NATÁČENÍ

23:30 The Young Gods (CHE) – PŘENOS NA LET TV

CONSERVATORY STAGE

PÁTEK 23. 6.

14:30 Robert Fielding (USA)

16:15 Lukefry

18:00 Edo Jaganjac (BiH)

20:45 Dobrovský & Šídlo (Podcast Paměti národa)

SOBOTA 24. 6.

15:30 Válka zblízka: Martin Dorazín, Petra Procházková, Josef Pazderka

17:15 Andrej Borisovič Zubov (RU)

21:00 Marie Kieslowski

KINOSÁL HAUEROVA

ČTVRTEK 22. 6.

SOMMEROVÁ

18:30–20:00 Magický hlas rebelky

PÁTEK 23. 6.

13:00–14:30 Petr Horký: 3 póly

16:00–17:45 Lehce s životem se prát

19:00–20:30 František Kotleta a Kristýna Sněgoňová

SOBOTA 24. 6.

10:30–12:30 Petr Horký: Civilizace

13:00–14:00 Věřím, že více světla potřeba nebude

17:30–19:15 Michael Kocáb – rocker versus politik