

Umělecká agentura: ARTIME Karel Jiříček Jana Želivského 18 130 00 Praha 3	IČO: 61435171 DIČ: CZ6106240536 Tel: [redacted] e-mail: [redacted]
--	---

SMLOUVA č: 40/2023

O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Sjednaná mezi :

Městské kulturní středisko Vyškov
 Jana Šoupala 137/4
 682 01 Vyškov
 zastoupené Mgr Vierou Maňáskovou - ředitelkou

IČO: 46270671

Produkce : [redacted] kulturní referentka	Mobil: [redacted] Mail: [redacted]
---	---

a

UMĚLCI : **VLASTA REDL s Kapelou (Tichá parta)**

Zastoupený: Uměleckou agenturou **ARTIME-Karel Jiříček**

Datum konání vystoupení: 6.12. 2023	Doba začátku vystoupení: 19. 00	Délka vystoupení: cca 90 min.
--	--	--------------------------------------

Místo konání:

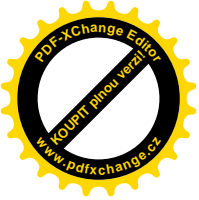
Celková cena: za vystoupení včetně dopravy a techniky činí 90.000,- + 21% DPH

Způsob proplacení: Převodem oproti faktuře vystavené 06. 12. 2023 se splatností 14 dnů

Ubytování pro: 1x 1/1 a 2x2/2	Dne: 6.12. 2023 Místo:
--------------------------------------	---

Plakáty:
 Další ujednání: Umělec je povinen provést zdanění odměny podle zákona. č. 586/92 Sb., o dani z příjmu, v platném znění.
Potvrzenou kopii zašlete prosím oskenovanou mailem .

..... Karel Jiříček Pořadatel - podpis,razítko,datum
-------------------------------	--



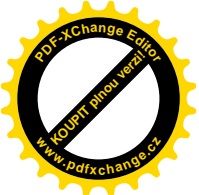
VŠEOBECNÉ A TECHNICKÉ PODMÍNKY SMLOUVY

ohledně techniky jednat se **zvukařem p.** [REDACTED]

1. Umělecká agentura Karel Jiříček (dále jen agentura) zabezpečí **dopravu a účinkování souboru, ozvučení a osvětlení vystoupení.**
2. Agentura zašle včas na dobírku plakáty či jiný propagační materiál uvedený ve smlouvě. **Pořadatel je povinen zajistit včas dostatečnou propagaci vystoupení a oznamovací řízení či povolení vystoupení na příslušném úřadu.**
3. Pořadatel zajistí: 4 parkovacích míst pro techniku a účinkující,
4. Pořadatel zajistí: min. 4 pomocníky na vnošení aparatury a nástrojů před koncertem a také po skončení koncertu na naložení. **V případě nedodržení této podmínky bude přiúčtována k ceně koncertu částka 2.000,-- Kč**
5. Pořadatel zajistí: prostor (podium) pro vystoupení o velikosti min.6x4m. Případná domluva na tel: [REDACTED] (koncertní sál, klub, hala a pod.) Přístup do sálu po dobu nezbytně nutnou pro přípravu min. 4 hodiny před začátkem vystoupení v případě koncertu v sále a min. 40 minut v případě přehlídky nebo festivalu.
6. Pořadatel zajistí: V prostoru mezi diváky dva stoly min.1x1m a prostor min. 2x2m pro zvukaře Dále pořadatel zajistí zásuvku ve vzdálenosti max.15m od podia 380V/min.32A 4 nebo 5 kolík jištěnou proudovým jističem min.32A.V případě nejasností tel: [REDACTED]
- 7 Pro hladký a bezpečný průběh koncertu je pořadatel povinen zajistit **dostatečnou pořadatelskou službu.** Ta provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do sálu. Pořadatelská služba dbá na klidný průběh koncertu – v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, budou službou vyvedeni z místa konání koncertu. Před, v průběhu a po skončení koncertu zamezí služba vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten. V průběhu koncertu není dovoleno pořizování obrazových a zvukových záznamů. **(Fotografování) Pokud účinkující nestanoví jinak.**
- 8 Pořadatel zajistí uzamykatelné **šatny pro účinkující**, v blízkosti jeviště, s možností použití soc. zařízení se základním hygienickým vybavením + 4 ručníky + **varná konvice** a hrníčky na čaj (černý – ranní), rozpustná káva, cukr, neslazená voda 8 lahví, 6x pivo a občerstvení (formou studeného nebo teplého bufetu - nebo **pokud je to možné** teplou večeří pro 10 osob).
- 9 Účinkující mohou během kulturního pořadu prodávat vlastní MC, CD, zpěvníky a plakáty, zároveň si vyhrazují zákaz prodeje těchto nosičů jinými subjekty.
- 10 Pořadatel odpovídá za případné **úrazy a majetkové škody** vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a pokud byly prokazatelně zaviněny pořadatelem.
- 11 Pořadatel je povinen odvést poplatky za autorsky chráněná díla a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochrannému svazu autorskému (OSA), viz *Repertoárový list*.

Nekonání a odřeknutí vystoupení

- 12 1/ Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smlouvu (vyšší moc – přírodní katastrofa, úraz, náhla nemoc, úmrtí, havárie) mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění. V takovém případě každá strana nese náklady vyplývající z výše uvedených povinností.
- 13 2/ Pořadatel může odstoupit od smlouvy bez udání důvodu **nejpozději do 60 dnů před datem vystoupení.** Zruší-li pořadatel vystoupení z jiného důvodu než je uvedeno v prvním bodě tohoto článku, je povinen vyplatit účinkujícímu honorář
- 14 a) v plné výši pokud ruší koncert 20 dnů před datem konání a méně
- 15 b) 50 % pokud ruší koncert 20– 30 dnů před datem konání
- 16 c) 30 % pokud ruší koncert 30 – 60 dnů před datem konání



- 17 3/ Návštěvnost nemá vliv na výši honoráře.
- 18 Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert 21 a méně dnů před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, úraz, apod.), je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady na koncert, maximálně do výše smluveného honoráře. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert, obratem navrátí pořadateli smluvně dohodnutou částku za koncert, pokud ji pořadatel již agentuře uhradil.
- 19 Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze po dohodě smluvních stran, a to pouze písemnou formou.
- 20 Potvrzenou kopii zašlete oskenovanou mailem.

.....
Za zastupující agenturu

.....
Za pořadatele