**č. j. GVUO/01179/2023/600.3**

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE č. 7OG2023z0018**

**PODLE §§ 2193 – 2200 OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČESKÉ REPUBLIKY**

**Půjčitel:**

**Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace Moravskoslezského kraje**

Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava

Zastupuje: Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel

**Vypůjčitel:**

**Galerie výtvarného umění v Náchodě, příspěvková organizace Královéhradeckého kraje**

Smiřických 272, 547 01 Náchod

Zastupuje: MgA. Alexander Peroutka, Ph.D., ředitel

**I.**

Půjčitel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou zřizovací listinou ev. č. ZL/178/2001 vydanou dne 13. 12. 2001, Radou Moravskoslezského kraje na základě usnesení zastupitelstva kraje č. 7/68/1. Instituce je krajskou organizací podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

**II. Předmět a účel výpůjčky**

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v příloze č. 1 této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy *"Cesty umění. Ruské umění ze sbírek GVUO"*, která se koná v termínu 24. 6. 2023 až 10. 9. 2023 ve výstavních prostorách vypůjčitele a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

Půjčitel prohlašuje, že má právo hospodaření k předmětu výpůjčky.

Předmět výpůjčky může podléhat ochraně podle autorského zákona.

**III. Doba výpůjčky**

1. Vypůjčená díla zůstávají ve vlastnictví půjčitele a smí být vzhledem k jejich skutečné i právní povaze použita jen k účelům uvedeným v čl. II této smlouvy.

2. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to od 12. 6. 2023 do 25. 9. 2023 a počíná dnem převzetí děl.

3. Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí. Písemná žádost vypůjčitele musí být půjčiteli doručena nejpozději 14 dní před rozhodnutým dnem vrácení, jinak na ni nebude brán zřetel.

4. Vypůjčitel je povinen vrátit předmět výpůjčky půjčiteli neprodleně poté, co jej přestane potřebovat, nejpozději však do konce stanovené doby výpůjčky s přihlédnutím k případnému dohodnutému prodloužení této doby.

5. Půjčitel může kdykoli od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel vypůjčená díla v rozporu s touto smlouvou, vypůjčitel je pak povinen bez zbytečného odkladu vrátit zapůjčená díla zpět na své náklady a na místo, které určí půjčitel.

**IV. Pojištění a odpovědnost**

1. Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v příloze č. 1 této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

2. Vypůjčitel je povinen vrátit předmět výpůjčky půjčiteli ve stavu, v jakém jej převzal.

3. Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit vypůjčované předměty „z hřebíku na hřebík“, to je na dopravu předmětů od půjčitele k vypůjčiteli, pobyt předmětů u vypůjčitele a dopravu od vypůjčitele zpět k půjčiteli, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů na pojistné hodnoty, stanovené v příloze této smlouvy. Pojistka jako písemný doklad o uzavření pojištění musí být vypůjčitelem zaslána tak, aby jej půjčitel obdržel nejméně deset dnů před sjednaným započetím lhůty výpůjčky. Před obdržením pojistky nelze předměty vydat k balení a transportu.

4. Vypůjčitel zajistí bezpečné uložení a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu výpůjčky od okamžiku předání do okamžiku vrácení.

5. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.

6. Půjčitel má právo se za trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi. Půjčitel oznámí svůj záměr využít tuto svoji pravomoc vypůjčiteli, který je následně povinen poskytnout půjčiteli veškerou potřebnou součinnost.

7. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou v protokolu o stavu předmětu výpůjčky.

8. Vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále jakkoliv nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu, jestliže k tomu nemá od půjčitele výslovný souhlas v písemné formě.

**V. Doprava, uložení a manipulace**

1. Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí. Před transportem budou díla zarámována. Jsou-li součástí předmětu výpůjčky nerámovaná díla, pak se je vypůjčitel zavazuje na vlastní náklady profesionálně zarámovat za přítomnosti odborného pracovníka. Díla budou přepravována v temperovaném prostoru a během přepravy budou doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

2. Způsob balení, způsob dopravy a dopravce určuje půjčitel. Předmět výpůjčky bude půjčitelem předán a následně vrácen vypůjčitelem zpět osobně. Při sjednaném rozsahu předmětu výpůjčky specifikovaném v příloze č. 1 této smlouvy požaduje půjčitel transport na místo určení a zpět na místo vrácení za použití specializované přepravní firmy. Půjčitel schvaluje vypůjčitelem zvolenou specializovanou přepravní firmu ARTEX ART SERVICES s.r.o. (se sídlem Bělomlýnská 57, 196 00 Praha 9). Půjčitel určuje vypůjčiteli pro přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení obecně tuto specifikaci: užití měkkého balení (tj. tyvek, bubliny, případně páska na přelepení skel). Pro některé položky tvořící předmět výpůjčky určuje půjčitel vypůjčiteli další povinnosti, které jsou výčtově uvedeny v odst. 2.1 i s potřebnými údaji pro jejich naplnění.

2.1 Specifikace pro některé z položek tvořících předmět výpůjčky

O0827: v. 58 cm x s. 44,5 cm, vr. 81 cm x sr. 68 cm, hr. 12 cm

měkké balení zpevněné lepenkovým obalem

O0855: v. 138 cm x s. 103,5 cm, vr. 160,5 cm x sr. 126,5 cm, hr. 12 cm

měkké balení a použití transportní bedny

O0967: v. 128 cm x s. 157 cm, vr. 150,5 cm x sr. 180 cm, hr. 10 cm

měkké balení zpevněné lepenkovým obalem

O1315: v. 226,5 cm x s. 120 cm, vr. 247,5 cm x sr. 142 cm, hr. 10 cm

měkké balení a použití transportní bedny

O1609: v. 217,5 cm x s. 135 cm, vr. 231 cm x sr. 149 cm, hr. 7,5 cm

měkké balení a použití transportní bedny

O1783: v. 119,5 cm x s. 159,5 cm, vr. 123 cm x sr. 162,5 cm, hr. 5,5 cm

měkké balení zpevněné lepenkovým obalem

O1871: v. 154,5 cm x s. 125 cm, vr. 175 cm x sr. 145 cm, hr. 6,5 cm

měkké balení zpevněné lepenkovým obalem

PlO229: v. 20 cm, d. 22 cm

měkké balení a použití transportní bedny

(vnitřní částí budou vyloženy mirelonem, dílo zabalené v bublinách bude vloženo do transportní bedny těchto parametrů: v. 24 cm, ze všech čtyř vnitřních stran bedny bude dodržen zhruba 4 cm prostor pro bubliny a dodatečné vyložení měkkým materiálem)

Při manipulaci: s dílem postupovat velmi opatrně, úchop za základnu (v. 11 cm x s. 22 cm) díla výhradně oběma rukama, figury nejsou příliš pevně připojeny k základně.

3. Při předání předmětu vypůjčiteli bude mezi smluvními stranami sepsán zápis o předání a protokol o stavu předmětu výpůjčky jako nedílné součásti této smlouvy.

4. Na dílech nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy. S díly nesmí být manipulováno způsobem, který by mohl vést k jakémukoliv poškození. V případě potřeby je vypůjčitel povinen bez zbytečného odkladu písemně oznámit půjčiteli nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky a zároveň vyčkat na jeho stanovisko, k němuž mu poskytne všechny podklady.

5. Při předání předmětu výpůjčky dalšímu vypůjčiteli se musí nový vypůjčitel prokázat platnou smlouvou o výpůjčce s tímtéž půjčitelem k témuž předmětu výpůjčky a musí být sepsán zápis o předání. Zápis o předání vyhotoví a za jeho správnost ručí vypůjčitel definovaný touto smlouvou. Od data předání a převzetí přebírá za předmět výpůjčky plnou odpovědnost nový vypůjčitel. Přílohou zápisu bude protokol o stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel dle této smlouvy předá zápis bez zbytečného odkladu (nejpozději do týdne po jeho pořízení) půjčiteli.

6. Vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými klimatickými podmínkami. Vypůjčená díla budou v expozici vystavena tak, aby intenzita jejich osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práce na papíře a 200 luxů pro olejomalby a sochy, při vlhkosti 50% +-5% a teplotě 18–20°C.

**VI. Další ujednání**

1. Vypůjčitel nesmí fotografovat, filmovat či jinak reprodukovat předmět výpůjčky, ani nesmí umožnit fotografování, filmování či jiné reprodukování dalším osobám. Výjimku tvoří pouze celkové záběry výstavy pro účely nekomerční propagace a dokumentace.

2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se předmětu výpůjčky a bude uvedena spoluúčast půjčitele v předepsaném tvaru: Galerie výtvarného umění v Ostravě.

3. Vypůjčitel se dále zavazuje, že půjčiteli pro archiv a dokumentaci poskytne veškeré tiskoviny, které budou u příležitosti výstavy vydané, včetně 2 katalogů a 5 volných vstupenek na výstavu.

**VII. Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy z této smlouvy se řídí Občanským zákoníkem ČR.

2. Jestliže je vypůjčitel povinným subjektem podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), pak půjčitel bere na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že tato smlouva v částečně anonymizovaném znění (anonymizaci podléhají výpůjční doba, podpisy oprávněných osob zastupujících půjčitele a vypůjčitele, stejně jako jakákoliv konkretizace předmětu výpůjčky kromě počtu artefaktů) podléhá uveřejnění v Registru smluv (informační systém veřejné zprávy, jehož správcem je Ministerstvo vnitra ČR). Vypůjčitel se zavazuje, že provede uveřejnění této smlouvy dle příslušného zákona o registru smluv.

3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti nejdříve dnem uveřejnění smlouvy v Registru smluv. O této skutečnosti je vypůjčitel povinen půjčitele uvědomit, a to formou zaslání výpisu z Registru smluv.

4. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

5. Veškeré přílohy (seznam předmětů výpůjčky, zápis o předání a vrácení, případně předávací protokol a protokol o stavu jsou nedílnou součástí této smlouvy) a musí být vyhotoveny v písemné formě.

V Ostravě dne: V Náchodě dne:

|  |  |
| --- | --- |
| **Půjčitel:**  Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel  Galerie výtvarného umění v Ostravě, p. o. | **Vypůjčitel:**  MgA. Alexander Peroutka, Ph.D., ředitel  Galerie výtvarného umění v Náchodě, p. o. |