

dle rozdělovníku

Váš dopis zn./ze dne:

Vyřizuje/tel.:

Č. j.:

Mgr. Vladislava Pošvová

MHMP 466077/2021

236 002 077

Sp. zn.:

Počet listů/příloh: 5/0

S-MHMP 870757/2019

Datum:

12.04.2021

ROZHODNUTÍ

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti Národního divadla, Ostrovní 1, Praha 1, IČ 00023337 a rozhodl podle § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů,

ve věci **opravy kamenných nadpraží dveří ve foyeru 1. balkonu nemovitosti č.p. 223, k.ú. Nové Město, Ostrovní 1, Praha 1**, která je národní kulturní památkou, zapsanou pod r.č. ÚSKP 11724/1-1102 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze,

spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:

- rozebrání odtržené dekorativní části umělého mramoru,
- následně upřesněn postup jednotlivých prací: možnost zhotovení samostatného nosníku upevněného nad dveřmi bez kontaktu s dřevěnou částí dveří, či po odstranění degradace obnova stávajícího stavu,
- odstranění všech poškození,
- doplnění chybějících a poškozených prvků, očištění bílých ploch mramoru mezi písмены a oprava zlacených prvků

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko**:

Provedení prací v rozsahu předloženého restaurátorského záměru, který zpracoval Petr Vitvar, Černošice 662, 13.5.2019 je z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n é** za těchto základních podmínek:

1. Na restaurování štukových prvků a prvků z umělého kamene bude zpracován restaurátorský záměr, který bude předložen k posouzení.
2. Bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva, která bude předána Národnímu památkovému ústavu, generálnímu ředitelství v termínu do 30 dnů od převzetí díla.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 17.5.2019 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedených udržovacích prací předmětné kulturní památky v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- restaurátorský záměr

MHMP OPP požádal dne 10.6.2019 Národní památkový ústav, generální ředitelství (dále jen NPÚ GnŘ), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla ve věci vydána písemná vyjádření NPÚ GnŘ č. j. 310/47492/2019 ze dne 25.6.2019. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

1. *Po sejmutí dekorativních prvků bude za přítomnosti památkového dohledu svoláno jednání, kde bude ověřen postup dalších prací včetně upřesnění materiálů.*
2. *Na restaurování umělecko-řemeslné výzdoby bude vyhotoven detailní restaurátorský záměr, který bude předložen ke schválení orgánům státní památkové péče.*
3. *V průběhu restaurátorských a stavebních prací bude vlastník památky svolávat kontrolní dny s přizváním zhotovitele, investora, pověřených zástupců NPÚ GnŘ a Magistrátu hl. m. Prahy.*

Účastníkovi řízení byla v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním rozhodnutí ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí. Účastník řízení této možnosti nevyužil.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ GnŘ s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek, uvedených ve výrokové části závazného stanoviska. MHMP OPP neuvedl ve výrokové části rozhodnutí podmínku č. 1 písemného vyjádření NPÚ GnŘ, neboť tato podmínka není základní podmínkou pro provedení. Pokud dojde ke změně prací, bude postupováno podle platných právních předpisů.

Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (restaurování), mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu.

Nemovitost č.p. 223, k.ú. Nové Město, Ostrovní 1, Praha 1 je národní kulturní památkou, zapsanou pod r.č. ÚSKP 11724/1-1102 a je v památkové rezervaci v hl. m. Praze, která je od roku 1993 prohlášena za památku světového kulturního dědictví UNESCO, a je chráněna dle citovaného zákona a nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze.

Předmětem památkové ochrany jsou na území Pražské památkové rezervace (PPR) kromě prohlášených kulturních památek rovněž stavby a jejich soubory, které nejsou nemovitými kulturními památkami, ale které vykazují dílčí památkové nebo urbanistické hodnoty dotýkající se vnitřní i vnější architektury. Soudobými vstupy do stávající historické zástavby rezervace nesmí být narušena objemová a prostorová skladba historických objektů a poškozeno prostředí PPR.

Podmínky pro stavební činnost v rezervaci stanovuje nařízení vlády č. 66/1971 ze dne 21.7.1971.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé konstrukce (zdívo, klenby, trámové stropy, krov, včetně všech historických prvků a detailů), ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (schodiště včetně zábradlí, fasády, střešní krytina, okenní, dveřní a vratové výplně, podlahy, podhledy, vnější i vnitřní omítky, dlažby, obklady, včetně všech autentických historických prvků a detailů). Z tohoto důvodu je třeba chránit maximálním způsobem stávající umělecké a uměleckořemeslné prvky, které tvoří podstatu památky a mají nenahraditelnou památkovou a vypovídací hodnotu. Předmětem památkové ochrany jsou v tomto případě především kamenná nadpraží s nápisovými deskami a se štukovými zlacenými prvky.

Národní divadlo postavené v neorenesančním stylu bylo otevřeno v roce 1883. Na jeho výzdobě se podílela celá jedna generace významných umělců, kteří uměleckou výzdobu koncipovali a tvořili. Interiéry divadla jsou zdobeny velmi bohatou uměleckou-řemeslnou výzdobou, která se dochovala v původním stavu. Jde především o umělý mramor, který je doplněn štukovou a malířskou výzdobou.

Nad dveřmi ve foyeru jsou kamenná nadpraží s nápisovými deskami se štukovým zlaceným listovcem po obvodu. Tyto prvky vyplňují prostor nad jednotlivými vstupy s dvoukřídlými dveřmi.

K poškození kamenných nadpraží dochází v místě kontaktu s rámem dveří, kde se projeví výrazné statické trhliny. Z trhlín se sype drobná drť. Zavěšené dveře na ostění jsou permanentně používané, proto hrozí, že přenášeným tlakem může dojít časem k pádu celého štukového profilu.

K podmínkám, jimiž MHMP OPP omezil provedení záměru žadatele:

Podmínka č. 1: Vzhledem k tomu, že součástí prací bude i restaurátorský zásah u štukových prvků a umělého mramoru, je nezbytné na tyto prvky zpracovat restaurátorské záměry.

Podmínka č. 2: Povinné náležitosti závěrečné restaurátorské zprávy, jejíž vyhotovení stanovil MHMP OPP jako základní podmínku pro realizaci restaurování, jsou uvedeny v § 10 odst. 4 vyhlášky Ministerstva kultury č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči.

Po provedeném správním řízení ve věci rozhodl příslušný správní orgán v souladu s platnou právní úpravou tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska. Podle § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko samostatným správním rozhodnutím. V dané věci je dána výlučná rozhodovací pravomoc MHMP OPP, neboť o dané věci není příslušný rozhodovat stavební úřad.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat podle ustanovení § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, odvolání, ve kterém uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá, v čem se spatřuje namítaný rozpor s právními předpisy, případně poukáže na jinou nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo, ve lhůtě 15 (patnácti) dnů ode dne oznámení rozhodnutí, a to k Ministerstvu kultury ČR, podáním u Magistrátu hlavního města Prahy, odboru památkové péče, na výše uvedenou adresu našeho úřadu. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu dnem následujícím po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst.1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v daném případě lhůta pro podání odvolání).

Včas podané a přípustné odvolání má odkladný účinek.

Mgr. Jiří S k a l i c k ý

ředitel odboru

podepsáno elektronicky

otisk úředního razítka

Rozdělovník:

- I. Doručuje se do vlastních rukou prostřednictvím datové schránky
Národní divadlo, Ostrovní 1, 112 30 Praha 1
- II. Na vědomí
NPÚ GnŘ